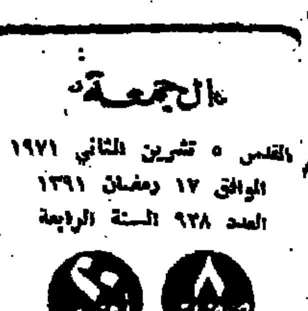

نسخة الجامعة الاردنية

جريدة يومية سياسية

الجمعة
القدس ٥ تشرين الثاني ١٩٧١
الموافق ١٧ رمضان ١٣٩١
العدد ٩٢٨ السنة الرابعة



אל-אנבא
עתון יומי
AL-ANBA
DAILY—JERUSALEM
Fri. 5 Nov. 1971
Vol. IV No 928

الوضع العسكري والتطورات السياسية

يبحثها مجلس الدفاع الوطني المصري برئاسة السادات

القاهرة – رويتر – اجتمع مجلس الدفاع الوطني وهو اعلى جهاز لتخطيط الاستراتيجية والدفاع في مصر هنا ليلة الخميس برئاسة الرئيس انور السادات للبحث في خطة العمل التي وضعها الرئيس السادات للمرحلة القادمة في ازمة الشرق الاوسط ·

وكان الرئيس السادات قد اعلن مرارا ان المدة الباقية من السنة الحالية هي فترة حاسمة من حيث انه سيتقرر خلالها اذا كان بالامكان الوصول الى تسوية سلمية ·

وقالت صحيفة (الاهرام) امس ان الرئيس السادات قدم تقريرا الى مجلس الدفاع الوطني عن جميع جوانب الازمة الشرق اوسطية وبحث في خطط سياسية وعسكرية ·

ويجري مجلس الدفاع الوطني الذي يتألف من كبار الشخصيات المصرية والسياسية في البلاد ايضا تقييما للوضع العسكري والسياسي في البلاد وقد استمع الى تقارير من الفريق اول محمد صادق وزير الحربية عن الوضع العسكري والسيد محمود رياض وزير الخارجية عن التطورات السياسية

وقال مراقبون هنا انه من المرجح ان يرسم المجلس ايضا التكتيك المصري في المحادثات القادمة مع رؤساء الدول الافريقية الاربعة الذين من المقرر وصولهم الى هنا اليوم كمبعوثين عن منظمة الوحدة الافريقية للتحقيق في فرص السلام في المنطقة ·

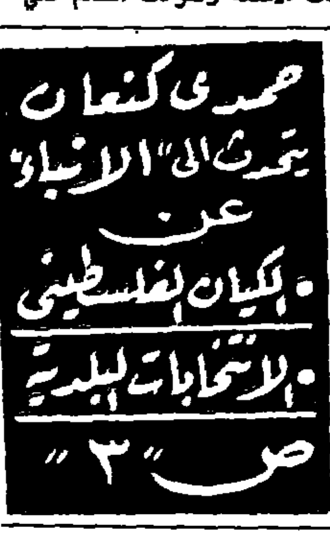
وكانت صحيفة – الاهرام – قد ذكرت ان المجلس يدرس ايضا تقريرا عن نتائج المحادثات التي اجراها الرئيس السادات في الشهر الماضي مع الزعماء السوفيات في موسكو حول شحنات الاسلحة وتحركات السلام في الشرق الاوسط ·

وكان الرئيس السادات قد عقد ايضا محادثات مع الرئيس اليوغوسلافي تيتو والرئيس السوري حافظ الاسد والرئيس الليبي معمر القذافي ·

وقالت صحيفة – الاخبار – القاهرية امس ان الرئيس السادات بدأ بسلسلة من الاجتماعات مع كبار مساعديه لوضع الاستراتيجية المقبلة في النزاع مع اسرائيل ·

واضافت الصحيفة انه تعد لهذه الاجتماعات اهمية كبيرة لانها تجري في اعقاب المحادثات التي اجراها السادات في موسكو وبلغراد وطهران

البقية على ص٨ ع٣



مقترحات عملية للحوار بين اسرائيل ومصر

الرؤساء الافريقيون الاربعة يقومون ببلورتها قبل مناقشة موضوع الشرق الاوسط في الامم المتحدة

وفد السلام الافريقي يتوجه بعد ظهر اليوم الى القاهرة ..

القدس – لمندوب الأنباء – صرح السيد ليوبولد سنغور ، رئيس جمهورية السنغال ، ورئيس وفد الرؤساء الافريقيين الأربعة الذى يزور البلاد ، بان الهدف من المهمة التى يقومون بها فى اسرائيل ومصر هو المساعدة على احلال السلام فى الشرق الأوسط ·

واضاف السيد سنغور ان الرؤساء الاربعة سيقومون في اقرب وقت ببلورة مقترحات عملية لتشجيع اجراء حوار بين اسرائيل ومصر من اجل التوصل الى تسوية للنزاع في المنطقة · واكد ضرورة بلورة هذه المقترحات قبل مناقشة قضايا الشرق الاوسط في الجمعية العمومية للامم المتحدة واضاف انه سيعود مع زملائه الثلاثة الى اسرائيل في ١٦ الجاري لجولة ثانية من المحادثات ·

وقال الرئيس سنغور ، انه يعتقد بان السيدة غولدا مئير ، رئيسة الوزراء عندما تطالب باجراء مفاوضات مباشرة ، فهي انما تريد ذلك لاسباب معنوية اكثر منها سياسية ، والذي افهمه ان العرب عندما يرفضون المفاوضات المباشرة فذلك لانهم لا يرغبون في الجلوس سوية مع الجانب المنتصر · لذلك فقد اخذنا نحن الافريقيين . المبادرة بايدينا ، وهدف مهمتنا هو ان نساعد على احلال السلام في الشرق الاوسط ·

واشار الرئيس السنغالي في تصريحه الى ان ٨٠ بالمائة من العرب يقطنون افريقيا ، كما ان اكثر الدول الافريقية تقيم علاقات ودية مع العرب واليهود على حد سواء · وحسب اعتقادنا ان مظاهر الحرب والعداء في المنطقة هي امور غير منطقية ·

وتحدث الرئيس سنغور في سياق تصريحه الذي تناول امورا مختلفة في الادب والاجتماع عن روابطه الوشيجة الشخصية والروحية باليهودية والصهيونية التي قال انه يرى فيها حركة قومية موازية لحركة التحرير في افريقيا السوداء ·

جلسة اجمالية

ويعقد الرؤساء الاربعة في الساعة التاسعة والنصف من صباح اليوم اجتماعا مع السيدة غولدا مئير والسيد ايبان لاجمال محادثات اليومين الماضيين ويشترك في هذا الاجتماع الوزراء المرافقون للرؤساء الاربعة خلافا للاجتماعات السابقة التي حضرها نحو ٤٠ شخصا من الجانبين ·

ديان يوضح قضايا الامن

وعقد بعد ظهر امس الاجتماع الثالث مع الوفد الافريقي الذي استغرق ساعة وثلاثة ارباع الساعة واشترك فيه من الجانب الاسرائيلي السيدة غولدا مئير والجنرال موشيه ديان والسيد ابا ايبان وفي بداية الاجتماع تحدث الجنرال ديان حوالي ٢٥ دقيقة حيث اوضح للوفد قضايا الامن التي

البقية على ص٨ ع٣

في مقال هيكل الاسبوعي :

هدوء يسبق العاصفة

القاهرة ترفض وساطة امريكا بين اسرائيل ومصر

القاهرة – رويتر – كتب السيد محمد حسنين هيكل رئيس تحرير صحيفة «الاهرام» في مقاله الاسبوعي الذي سينشر اليوم ان الهدوء الذي يسود مصر الان ربما كان الهدوء الذي يسبق العاصفة ·

وهذا اول مقال يكتبه هيكل عن زيارته لالمانيا الغربية وبريطانيا التي قام بها مؤخرا ·

وقال السيد هيكل انه سئل اثناء زيارته الاخيرة هذه عما اذا كان الجيش المصري مستعد للقتال . فاجاب ان مستوى الجيش المصري عال الان اكثر من اي وقت مضى ·

ورفض السيد هيكل الاقتراح الامريكي للتوسط بين اسرائيل ومصر وقال ان هذا الاقتراح مجرد مناوره · وقال ان اقتراح التوسط الامريكي لا يمكن ان تقبله مصر لانه لا يضيف اي عامل جديد الى الوضع ولان مواقف مصر واسرائيل معروفة جيدا للولايات المتحدة · وقال هيكل ان الاقتراح الامريكي كان بمثابة تكرار للدعوة لاجراء مفاوضات على غرار «مفاوضات رودوس» ولكن بشكل اسوأ لان المفاوضات لم تكن لتجري بواسطة الدكتور يارينغ بل بواسطة الولايات المتحدة ·

واضاف هيكل ان هدف الولايات المتحدة هو ايجاد حل امريكي للازمة والغاء قرار مجلس الامن الصادر عام ١٩٦٧ وعزل مندوبي الدول الاربع الكبرى الذين اجروا محادثات حول الشرق الاوسط وتصفية مهمة الدكتور يارينغ ·

مظاهرة ضد تيتو في اوتاوا

اوتاوا – رويتر – احتشد حوالي ١٥٠ كنديا من اصل يوغوسلافي خارج البرلمان لتوجيه الاهانات في مظاهرة صاخبة لكنها سلمية خلال زيارة الرئيس تيتو للبرلمان التي استغرقت ٤٠ دقيقة واحاط جدار من رجال الامن والبوليس الكندي الملكي على صهوات جيادهم بالرئيس تيتو ·

وفي لندن اعلنت وزارة الخارجية البريطانية ان الرئيس تيتو سيقوم بزيارة قصيرة لبريطانيا بين السابع والثامن من الشهر الجاري ، يجري خلالها محادثات مع السيد ادوارد هيث رئيس الحكومة البريطانية حول الوضع الدولي العام ·

كما سيبحث ازمة الشرق الاوسط والعلاقات بين الشرق والغرب والنزاع الهندي الباكستاني وقضايا انجلو – يوغسلافية ·

جولة حاسمة في محادثات جدة

عمان – الوكالات – بعث الملك حسين برسالة الى السيد رياض المفلح رئيس الوفد الاردني لمحادثات جدة قال فيها ان الجولة القادمة لمحادثات المصالحة بين ممثلي الحكومة الاردنية وممثلي المنظمات الفلسطينية المسلحة التي ستجري في جدة قد تكون الجولة الحاسمة والاخيرة ·

وقال الملك حسين في رسالته التي نشرت ان المنطلقات الثابتة لموقف الحكومة الاردنية من محادثات جدة هي : اولا – ايماننا المطلق بحق شعبنا في المقاومة للاحتلال

ثانيا – سلامة وحدة شعبنا الوطنية وسلامة صفوفنا الداخلية ·

وفد الاتحاد الاشتراكي السوداني يزور القاهرة

القاهرة – وصل الى القاهرة امس الرائد مأمون عوض ابو زيد الامين العام للاتحاد الاشتراكي السوداني والرائد زين العابدين عبد القادر وزير النقل وامين التنظيم والتعبئة بالاتحاد يرافقهما عدد من مسؤولي التنظيم في السودان ·

شمعون بيرس :

اتحاد فدرالي بين اسرائيل والضفة

يمكنه ان يساهم كثيرا في حل النزاع الشرق اوسطي

تل ابيب – اعلن السيد شمعون بيرس وزير المواصلات والاتصال في لقاء مع جماعة من الصحفيين الالمان وموظفين كبار في المانيا تقوم حاليا بزيارة تعليمية للبلاد ان اسرائيل لا تعارض في قيام علاقات دبلوماسية بين المانيا الغربية وبين الدول العربية لان اسرائيل لا تدعي لنفسها امتيازا بهذا الخصوص

وقال غير اننا نعتقد بان لعلاقات تامع المانيا يجب ان يكون طابع خاص لان – لالمانيا اليوم – مسؤولية تاريخية بالنسبة لامن واستقلال اسرائيل لان كل امة او شعب يجب ان يتحمل مسؤولية الماضي ·

وتطرق السيد بيرس الى الاحداث المتوقعة في العام المقبل فقال ان لزيارة الرئيس نيكسون للصين والاتصالات الدولية الواسعة في العالم سيكون لها تأثير واهمية بالنسبة لما يدور في منطقة الشرق الاوسط

وقال بالنسبة لمنطقة الشرق الاوسط ان الحل الذي يمكن ان يساهم الى حد بعيد في حل النزاع بالمنطقة هو اعلان اتحاد فدرالي بين اسرائيل والضفة ·

واضاف ان هذا الاتحاد يمكن ان يكون معتمدا على مجالي التمثيل والحكم :

◆ المجال الفدرالي : تكون فيه هيئة تشريعية تعالج المواضيع الامنية والعلاقات الخارجية

◆ المجال المنطقي : يعالج المواضيع الشعبية العامة ·

وقال ان اتحادا كهذا يتيح العمل لاكثرية يهودية ويمنح الاقلية اكبر نصيب من الحكم الذاتي ·

ويقوم الاتحاد على مبدئين اساسيين :

◆ تامين المساواة بين المواطنين جميعا

◆ حق كل مجتمع في ان يكون مختلفا عن المجتمع الاخر من حيث المحافظة على ثقافته وتقاليده ·

٨ ملايين دولار

قيمة صفقة الأسلحة اللبنانية – السوفياتية

بيروت – يونايتدبرس – ذكرت امس صحيفة «النهار» البيروتية ان صفقة الاسلحة اللبنانية الاولى المعقودة مع الاتحاد السوفياتي تبلغ قيمتها ٨ ملايين دولار ·

ومعنى هذا ان القسم الاكبر من الاسلحة بمبلغ ٦٦ مليون دولار التي ينوي لبنان شراءها لايزال ياتي من الدول الغربية ·

وقد رفض رئيس الحكومة اللبنانية السيد صائب سلام الذي اعلن امس الاول عن صفقة الاسلحة اللبنانية – السوفياتية رفض الافصاح عن المبلغ الذي ينوي لبنان انفاقه على شراء السلاح من الاتحاد السوفياتي واي نوع من الاسلحة يريد شراءه ·

وقال وزير الدفاع اللبناني السيد

البقية على ص٨ ع٦

طرد وزير روماني

فينا – اعلنت رومانيا امس طرد السيد تريان الياس وزير الانشاء الصناعي لمخالفته النظم الاشتراكية · وكانت السلطات الرومانية قد اعلنت قبل يومين عن اعتقال اثنين من المسؤولين في بلدية بوخارست بتهمة الفساد واباحة استخدام مواد البناء في بناء مساكن خاصة ·

اسرائيل تنفي تحليق طائرات هليكوبتر امام السواحل اللبنانية

بيروت – يونايتدبرس – ذكر امس ناطق عسكري لبناني هنا ان مصادر مجهولة الهوية قد اضاءت انوارا حمراء امام الساحل اللبناني ليلة الثلاثاء الماضي ·

واضاف الناطق ان طائرة عسكرية لبنانية اقلعت للتحقق من مصدر الاضواء فوجدت ان الاضواء لم تكن في المياه الاقليمية او في المجال الجوي اللبناني · وذكرت الصحف اللبنانية امس ان طائرات هليكوبتر اسرائيلية شوهدت ليلة الثلاثاء الماضي امام السواحل اللبنانية ·

وردا على سؤال لمراسلنا العسكري نفى الناطق بلسان جيش الدفاع ان تكون طائرات اسرائيلية قد قامت بطلعة كهذه وقال ان ما نسب للطائرات الاسرائيلية لا اساس له من الصحة ·

تحذير من زلزال كبير

نتيجة التجربة النووية الأمريكية

واشنطن – رويتر – حذر احد مستشاري الرئيس نيكسون بان التجربة النووية الامريكية في باطن الارض التي من المقرر اجراؤها غدا (السبت) يمكن ان تؤدي الى زلزال ارضي كبير ·

وورد هذا التحذير من السيد راسل تلين رئيس مجلس البيئة ومستشار الرئيس نيكسون حول الموضوع في واحدة من اربع وثائق حكومية نشرتها لجنة الطاقة الذرية

البقية على ص٨ ع٦

انهاء الاضراب في مطار لندن

لندن – رويتر – انهى عمال مطار هيثرو في لندن امس الاضراب الذي دام اربعة ايام والذي ادى الى تقليص الرحلات الجوية الاعتيادية بنسبة ٦٠ بالمائة · وقد تقرر انهاء اضراب العمال وعددهم ١٥ الف عامل في اجتماع عام

وزير خارجية ايطاليا يزور سوريا

دمشق – رويتر – اعلن رسميا هنا امس ان السيد الدو مورو وزير خارجية ايطاليا سيقوم بزيارة رسمية لسوريا خلال النصف الاول من شهر كانون الاول المقبل تلبية لدعوة وجهها اليه السيد عبد الحليم خدام نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السورية ·

برنامج مساعدة خارجية مخفض

قد تقره لجنة الخارجية بمجلس الشيوخ الامريكي

واشنطن – رويتر – علم امس ان السيد وليام روجرز وزير الخارجية الامريكية قد فشل في محاولته الاخيرة لاقناع لجنة العلاقات الخارجية في مجلس الشيوخ باحياء برنامج المساعدة الخارجية ·

لكن اعضاء لجنة العلاقات الخارجية خرجوا من جلسة امس الاول وهم يتحدثون عن احتمال قوي بان اللجنة قد توافق في الاسبوع القادم على برنامج مساعدة مخفض تتراوح قيمته بين ٢٠٠ر٢ مليون دولار و ٥٠٠ر٢ مليون دولار ·

ولا تزال ادارة نيكسون تريد مواصلة برنامج مساعدة في حدود ٠٠٠ر٣ مليون دولار في السنة ولو

البقية على ص٨ ع٤

نيكسون يستقبل انديرا غاندي

واشنطن – رويتر – رحب امس الرئيس نيكسون ، بالسيدة انديرا غاندي ، رئيسة وزراء الهند التي طلبت الى الرئيس الامريكي ابداء تفهم اكثر لموقف الهند في نزاعها مع الباكستان · وقالت السيدة غاندي انها ستحاول تغيير موقف نيكسون القائل بان دور امريكا ينحصر بالعمل من وراء الكواليس والامتناع عن التدخل بصورة سافرة في الازمة الباكستانية · وقالت ان هذا التغيير ضروري حتى تكون واشنطن في المستقبل كذلك ذات تاثير على الباكستان من اجل تسوية النزاع ·

يوثانت يبقى بالمستشفى اسبوعين

الامم المتحدة – رويتر – اعلن ناطق بلسان الامم المتحدة ان يوثانت السكرتير العام للامم المتحدة يعاني من عودة النزيف الناجم عن القرحة وانه يتحتم عليه البقاء في المستشفى نحو اسبوعين ·

وقال الناطق ان الفحص الطبي الذي اجرى ليوثانت امس الاول كشف عن وجود هذه الحالة المرضية · وكان يوثانت قد دخل المستشفى في عام ١٩٦٤ بعد ان كان يعاني من نفس المرض . الا انه شفي تماما فيما بعد ·

كلمة الأنباء

النقطة الجوهرية

...ن التقارير الصحفية ...ولية حول المحادثات ...ين كبار المسؤولين ...سرائيليين والرؤساء ...فريقيين الضيوف ...لاربعة تشير الى ان ...لجانب الاسرائيلي اكد في ...ذه المحادثات على نقطة ...جوهرية واحدة هي في ...واقع العلة الاساسية ...لازمة التي تعيشها ...المنطقة ·

وهذه النقطة الجوهرية ...قول انه ما من دولة في ...العالم ترضى لنفسها ...العيش في ظل عداء دائم ...قيم ، عداء يتطور بين ...الحين والاخر الى حرب ...روس تحرق الاخضر ...واليابس ، وتنزل ...المنطقة – دولا وشعوبا – ...أشد النكبات واقساها · ...ن كل ما تتطلع اليه ...اسرائيل هو العيش ...سلام مع جيرانها على ...اساس من الاحترام ...المتبادل · ومثل هذا ...الحل السلمي لا يمكن ...ان يتحقق عن طريق قيام ...طرف واحد بإملاء شروطه ...على الطرف الاخر ، كما ...لا يتحقق عن طريق ...تقديم ضمانات دولية ، ...وانما هو يتحقق عن ...طريق الاتفاق والتراضي ...بين الطرفين في محادثات ...مباشرة ·

وهذه المحادثات التي ...تطالب بها اسرائيل لا ...ب من ان تكون محادثات ...حرة من كل قيد او

البقية على ص٨ ع٣

...ير المالية الامريكي في جاكرتا

...رتا – رويتر – وصل السيد ...كونالي وزير المالية الامريكي الى ...س قادما من بانكوك في زيارة ...ق خمسة ايام · وسيجتمع ...الى الرئيس سوهارتو ·

قداس وجناز

ارملة الفقيد واولادها وجميع ال بولس واقرباؤهم وانسباؤهم يدعونكم لحضور قداس وجناز الاربعين راحة لنفس فقيدهم الغالي المرحوم

بولس جبران بولس

وذلك يوم الاحد الموافق ٧–١١–٧١ الساعة العاشرة صباحا في كنيسة القديس جاورجيوس للروم الارثوذكس في كفر ياسيف

لا اراكم الله مكروها بعزيز

قداس وجناز

...اصرة – يقام في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم غد – السبت ...وافق ٦–١١–١٩٧١ في كنيسة مار يوسف للاتين بالناصرة قداس ... نصف السنة راحة لنفس الشاب المرحوم

موريس نجيب نوفل

...ل الفقيد واقرباؤه يدعون جميع الاصدقاء لمشاركتهم في ذلك راجين ... هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم

لا اراكم الله مكروها بعزيز

هكذا امن الاهل

حديث رمضان

الصـــوم الصـــالح

للاستاذ محمد ادكيــدك ـ القــدس

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : «من لم يدع قول الزور والعمل به . فليس لله حاجة في ان يدع طعامه وشرابه» .

وقال عليه الصلاة والسلام : «من صام رمضان ايمانا واحتسابا غفر له ما تقدم من ذنبه» .

وقد روى ابو سعيد الخدري ان النبي قال : «من صام رمضان وعرف حدوده وتحفظ منه كفر ما قبله» .

من الاحاديث المتقدمة تعلـــم ان رمضان ليس فقط ، الامساك عن الاكل والشرب وغشيان النساء . بـــل ان لرمضان حدودا بينها الرسول فـــي احاديثه وهي امساك جميع جوارح المرء عما يؤذي الغير من قول او فعل ، والا ما الفائدة من ترك الطعـــام والشراب والاقدام على ضـــرد الناس والحاق الاذى بهم من غش ونميمـــة وكذب وخداع وفتنة .. الخ . فالذي يقوم بتلك الاعمال فان رسول الله يقول له بصراحة الا حاجة لله فـــي تركه الطعام والشراب ولا ثواب له في صيامه .

لقد بين لنا الامام الغزالي كيف يكون الصيام الصالح المقبول عنـــد الله فهو يقول انه يتم بستة امور :

الاول : حفظ اللسان عن الهذيان والفحش والجفاء والخصومة والمراء والزامه السكوت واشغاله بذكر الله سبحانه وتعالى وتلاوة القرآن والاشتغال بما هو نافع . فهذا صوم اللسان .

الثاني : غض البصر وكفه عـــن الاتساع في النظر الى كل ما يذم ويكره والى كل ما يشغل القلب ويلهي عن ذكر الله ، ويجب ان يبتعد الصائم عن الكذب والغيبة والنميمة واليمـــين الكاذبة والنظر بشهوة .

الثالث : كف السمع عن الاصغاء الى كل مكروه لان ما حرم قوله حرم الاصغاء اليه ولذلك قرن الله تعالى بين المستمع لكذب وآكل السحت فقال تعالى : «سماعون للكذب آكالـــون للسحت» فالمغتاب والمستمع شريكان في الاثم معا .

الرابع : كف بقية الجوارح كاليد والرجل عن الاثام والمكاره وكف البطن عن الشهوات وقت الافطار فلا معنـــى للصوم وهو الكف عن الطعام الحلال ثم الافطار على الحرام فمثال ذلـــك الصائم كمن يبني كوخا ويهدم قصرا وقد ورد في الاثر كم من صائم ليس له من صومه الا الجـــوع والعطش ، فقيل هو الذي يفطر على الحرام وقيل هو الذي يمسك عن الطعام الحـــلال ويفطر على لحوم الناس بالغيبة وذلك حرام . وقيل هو الـــذي لا يحفظ جوارحه عن الاثام .

الخامس : ان لا يستكثر مـــن الطعام الحلال وقت الافطار بحيـــث يمتلىء جوفه ، فما من وعاء ابغض الى الله من بطن ملىء من حلال وكيف يستفاد من الصوم قهر عدو الله وكسر الشهوة اذا تدارك الصائم عند فطره ما فاته ضحوة نهاره . ومن الاداب ان لا يكثر النوم بالنهار حتـــى يحس بالجوع والعطش ويستشعر ضعف القوى فيصفو عند الله قلبه .

السادس : ان يكون قلبه بعد الافطار معلقا مضطربا بين الخـــوف والرجاء اذ ليس يدري ايقبل صومه فهو من المقربين او يرد عليه فهو من الممقوتين .

اي والله هذا هو الصوم الصحيح المقبول عند الله والذي قال عنـــه رسول الله عليه السلام ليس له ثواب الا الجنة .

رمضان زمن الرسول «صلعم»

كان الرسول عليه الصلاة والسلام يوجه امته الى ما في شهر رمضان من مبرات ربانية ونفحات قدسية حتـــى ينتدرك الناس اوقاته المباركـــة فيحتفلون بلياليه وايامه المعدودات احتفالا موقرا مطهرا مليئا بالـــوان العبادات ، بعيدا عن اللغو وتوافه الامور ومنطويا على الخشوع والاكبار والتقـــديس للذات العلية بالطاعـــة والبر والاحسان والشكر .

وفي عمل الرسول هذا وهو الامام والقدوة وفي التخلق باخلاقه الكريمة التي امرنا بها الاسلام ما يسعد الناس بعدالة اسلامهم وسماحة دينهم قال تعالى : «من يطع الرسول فقد اطاع الله» .

وكانت عادة السلف احياء ليالـــي رمضان بالذكر وتلاوة القرآن فـــي المساجد وفي المنازل بعد الفراغ مـــن صلاة التراويح والاكثار من اعمـــال البر والاحسان والصدقات .

وكانوا تعظيما لقدر هذا الشهـــر يعتكفون في العشر الاواخر من رمضان لزيادة الاهتداء وتقديسا لذات اللـــه وطلبا لليلة القدر والتوجه اليه عز وجل بالشكر على فضله علينا بفرضية صيام رمضان الذي جعلت نهايته عيـــدا للمسلمين تذكرا لذلك الامر العظيم الذي شرعت فيه زكاة الفطر لادخال السرور والترفيه عن المساكين والفقراء والمحرومين والبؤساء .

إمساكية رمضان

الجمعة ١٧ رمضان ١٣٩١هـ
٥ تشرين الثاني ١٩٧١ م

	ساعة	دقيقة
الامساك	٤	١١
الفجـر	٤	٣١
الشروق	٥	٥٨
الظهـر	١١	٣٤
العصـر	٢	٣٨
المغـرب	٤	٥٤
العشـاء	٦	١٨

السبت ١٨ رمضان ١٣٩١هـ
٦ تشرين الثاني ١٩٧١ م

	ساعة	دقيقة
الامساك	٤	١٢
الفجـر	٤	٣٢
الشروق	٥	٥٩
الظهـر	١١	٣٤
العصـر	٢	٣٧
المغـرب	٤	٥٤
العشـاء	٦	١٨

لجنة دولية لمستخدمي البريد تزور اسرائيل

اللد ـ وصل الى البلاد اعضاء اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولـــي لمستخدمي البريد لعقد جلسة اللجنة في اسرائيل . ويبلغ عدد اعضاء اللجنة ١٥ شخصا . وهذه اول مرة يقيم فيها اتحاد مستخدمين دولي جلسة هيئته العليا في اسرائيل دون ان تكون عضوا فيه . وسيشترك ممثلو اسرائيـــل الاعضاء في هذا الاتحاد كمراقبين فقط اثناء ابحاث اللجنة التنفيذية .

وسيجتمع الضيوف اثناء زيارتهم للبلاد مع وزير الاتصال السيد شمعون بيرس وسكرتير الهستدروت السيد اسحق بن اهرون كما سيقومون بجولة في البلاد .

ويذكر ان مضيفي اعضاء اللجنة هما القسم السياسي في الهستدروت واتحاد مستخدمي الدولة .

امر توقيف ضد جماعة ضفادع متسللين

حيفا ـ اصدرت محكمة الصلح في حيفا امر توقيف لمدة ١٥ يوما ضد حمزه ابراهيم يونس ـ ٢٩ عاما ـ من قرية عارة الذي تسلل قبل حـــرب الايام الستة الى مصر حيث انضم الى صفوف منظمة «فتح» ووليد بن سعيد الحطيني ـ ٣١ عاما ـ واحمد عبدالنبي ـ ٢٨ عاما ـ وزياد رشيد ابو نجيم ـ ٣١ عاما ـ وهم مواطنون لبنانيون .

وكان هؤلاء الاربعة قد تسللـــوا كرجال ضفادع في ليلة ١١ تشرين الاول الماضي الى المياه الاقليميـــة الاسرائيلية في قارب سريع والقى خفر السواحل القبض عليهم .

ويذكر ان سلاح البحرية الاسرائيلي احبط في شهر كانون الثاني الفائت محاولة اخرى للتسلل الى الميـــاه الاقليمية الاسرائيلية حيث القـــي القبض على سفينة مع ركابها .

زيـــارة تفقـــديـــة لقـــريـــة يـــركا

يركا ـ من فريد صالح ـ قـــام امس السيد شمعون لنبان ، مدير شعبة الاقليات في وزارة الداخلية ، يرافقه قائمقام الاقليات في عكا والقضاء بزيارة تفقدية الى قرية يركا حيث اجتمع برئيس واعضاء المجلس المحلي فيها . وتباحثوا في الامور التي تساعد على تقدم القرية وتطويرها . كما قدم الارشاد في سبيل ذلك .

لجنـــة اشير للضرائب

توصي بالغاء الاعفاء من الضريبة عن مخصصات الاستجمام والكتب المهنيـــة ونفقـــات السفر

القدس ـ اقرت ـ لجنة اشير ـ للاصلاح في الضرائب باغلبية الاصوات توصيـــة بشأن الغاء الاعفاء من الضريبة على مخصصات الاستجـــمام والكتب المهنية ونفقات السفر من اماكن العمل واليها التـــي تمنح للموظفين .

واذا اقرت هذه التوصية من قبل الحكومة فان هذه المخصصات ستضاف الى راتب الموظف ويجري حساب مبلغ الضريبة على المبلغ الشامل .

وقررت اللجنة كذلك ان المستخدم الذي يسكن على مسافة تزيد عن ١٠ كيلومترات من مكان عمله يتمكن وزير المالية من اعفائه من دفع الضريبة على نفقات السفر .

كما قررت اللجنة ان تكون ـ نفقات العمل ـ معترفا بها من الان فصاعدا اذا كانت هنالك وصولات رسمية بهذه النفقات . وهذا الامر ينطبق بصـــورة خاصة على الكتاب والفنانين ووكـــلاء التأمين الذين كانت العادة حتى الان اعفاء ٣٥ بالمائة من دخلهم من الضريبة باعتبار ان هذا المبلغ كان نفقات عمل ـ

انتخاب ادارة ولجنة مراقبة لجمعية التعاون

عارة ـ من صبري ابو واصل ـ عقد اعضاء صندوق التوفير والتسليف الذي تأسس في عارة وعرعرة والذي اطلق عليه المساهمون فيه اسم جمعية التضامن محدودة الضمان اجتماعا في نادي الهستدروت في عرعرة تم فيه انتـــخاب اعـــضاء وادارة ولجنـــة مراقبـــة للـــتضامن وانتـــخب السادة ابراهيـــم حافظ ملـــحم رئيسا للجنة المراقبة وشحادة توفيق يونس سكرتيرا ومحمد اسعد احمد امين صندوق . كما تقرر في الاجتماع ان يكون قيمة القسط الشهري لكل عضو في الجمعية ٥٠ ليرة تسجل عـــلى حساب السهم في دفتر التوفـــير وان يكون دفع الاقساط خلال اسبوعين من نهاية كل شهر .



جهاز التربية في جنين

الى السيد ابن جنين (ابو صريح) يؤسفنا الا نستطيع نشر ما بعثـــت به الينا للنشر حول الموضوع المتقدم ما دمت لم تذكر اسمك الصريـــح وعنوانك .

نشرنا في عدد أمـــس ان السيد يعقوب اسماعيل مـــن سكان حي جبل الهاشـــمي في عمان اجريت له عملية ابـــدال شرايين الساقـــين بشرايـــين اصطناعية في مستشفى هداسا في القدس . والصورة اعـــلاه (من اليمـــين الى اليســـار) البروفيسور هنري رومـــانوف الذي قام باجـــراء العمليـــة الناجحة والسيد اسماعيـــل والدكتور ايلبوم وزوجـــة اسماعيل .

نصف مليـــون ليـــرة

يطلب وزير المواصلات تخصيصهـــا لاتمـــام اقامة مشاريـــع صحيـــة بالضفة الغربيـــة

القدس ـ طلب السيـــد شمعون بيرس وزير المواصلات والاتصال من ادارة سلطـــة تطوير اقتصاد واعادة استقرار اللاجئين المصادقة على تخصيص مبلغ نصف مليون ليرة لاتمام مستشفى في مدينة نابلـــس واقامة مراكز صحية قروية في منطقة الضفة الغربية .

وقد ابلغ رؤساء السلطة السيدان مينخا لندشتراوس وعوزي فديفي الوزير بيرس انه تم حتى الان ترميم ١٠٠٠ غرفة من اموال السلطة في المناطق السكنية الجديدة للاجئين في مخيمي النصيرات والبورج بالقطاع وان هنالك ١٠٠٠ غرفة جديدة في مراحل البناء .

واقيمت في مراكز السكن الجديدة كذلك ١٠ مراكز ثقافية مغضـــاة ومحاطة بالحدائق الصغيرة وتشمل ملاعب ومقاعد وصنابير مياه .

وادخلت شبكة مياه لمخيم النصيرات بالقطاع وانيرت الشوارع في الاحياء السكنية الجديدة وذلك من اموال السلطة .

ويذكر ان هذه السلطة كانـــت قد اقيمت من قبل الحكومة في شهر ايار من العام الماضي وخصصت لها ميزانية بمبلغ ٦ ملايين ليرة .

وسيعقد السيد موشه زنبار رئيس السلطة اجتماعا لادارة السلطة في الاسبوع القادم لبحث طلب السيـــد شمعون بيرس بتخصيص مبلغ نصف مليون ليرة لمشاريع صحية بالضفة .

١٩٥ سجينا يمنحون تخفيضات محكوميات

القدس ـ جاء في التقرير الحكومي السنوي للعام الماضي ان السيد زلمن شازار رئيس الدولة منح ١٩٥ شخصا من المحكوم عليهم في السجـــون الاسرائيلية تخفيضات في مـــدد محكومياتهم . ومن بين هؤلاء ١٤٦ حكم عليهم في محاكم مدنية في حين اصدرت محاكم عسكرية احكامها ضـــد ٤٩ شخصا الباقين .

وجاء ان ٢٨ محكوما من بين هؤلاء منحوا اعفاء تاما من مدة سجنهم .

تعبيد شوارع داخلية في قرية نحف

عكا ـ لمراسلنا ـ باشر المجلس المحلي في قرية نحف بتعبيد مسافـــة اربعة كيلو مترات من الشـــوارع الداخلية في القرية وتبلغ تكاليـــف التعبيد مبلغ ١٢٠ الف ليرة ساهم المجلس المحلي من ميزانيته العادية للسنة الحالية بمبلغ عشرة الاف ليرة ، كما حصل لهذه الغاية على قروض حكومية بمبلغ ٥٠ الف ليرة اما المبلغ الباقي فقد جمع من السكان كاشتراكات منهم في نفقات التعبيد .

زيـــادة اسعار السجائـــر

وعدد من المنتجات الغذائية والكهربائية والبناء

القدس ـ اقرت لجنة الاسعار في جلستها اول امس زيادة اسعار السجائر المحلية بنسبة ٥ر٩ بالمائة للعلبة الواحدة .

كما اقرت امس زيـــادة اسعار الحاجيات التالية :

◆ علبة (كورن بيف) و(بولـــي بيف) يزيد سعرها بـ١٦ اغورة
◆ علبة ـ غولاش ـ يزيد سعرها بـ١٦ـ٢١ اغورة وفقا لحجمها
◆ علبة لحمة الديك الرومي يزيد سعرها بـ٤ اغورات
◆ قنينة الكوكاكولا الصغـــيرة يزيد سعرها بـ٣ اغورات
◆ مساحيق الشوربة من انتـــاج فيتا يزيد سعرها بنسبة ٥ر٨ بالمائة
◆ علبة الحمص او الطحينة يزيد سعرها بنسبة ٣ر٧ بالمائة
◆ بطاريات من انتاج (تديران) يزيد سعرها بنسبة ١٠ بالمائة
◆ لامبات فلوريسانت من انتاج ـ يزروم ـ يزيد سعرها بـ١١ بالمائة
◆ الافران من انتاج (شيبـــط) يزيد سعرها بـ٦ر٨ بالمائة
◆ مقادح كهربائية يزيد سعرها بـ٨ بالمائة
◆ البلاط يزيد سعره بـ٥ بالمائة
◆ المراحيض والحمامات يزيـــد سعرها بنسبة ٥ر٧ بالمائة

وعلم ان هذه الاسعار قد تصبـــح سارية المفعول اعتبارا من صباح اليوم بعد التوقيع عليها من قبل المســـؤول عن الاسعار .

مركز لرعـــاية الأم والطفل يقام في نحف

عكا ـ من محمد عثمان ـ وافقت وزارة الداخلية على منح المجلس المحلي في قرية نحف هبة مالية بمبلغ ١٥ الف ليرة من اموال الوقف الاسلامـــي لبناء مركز حديث لرعاية الام والطفل في القرية . ويتألف المركز من غرفة للطبيب وغرفة للمرضة وقاعة للانتظار ويتوقع ان تبلغ تكاليف بنائه مبلغ ٦٠ الف ليرة خصص المجلس المحلي مبلغ ١٥ الف ليرة في ميزانيته العادية لهذه الغاية .

لغـــز رمضـــان

اعداد علي خليل حمد ـ نا[...]

مبتعـــد مكـــانـــه مهما تحاول ترتقي
فان ازلـــت سيئـــه قلت سريعا ما بقي

اذا عرفت ايها القارىء الكريم حل اللغز لهذا اليوم فاقطع القسيمة المرفقة بعد تعبئتها ، واجمع القسائم التي ستظهر تباعا في بقية الشهر المبارك ، ثم ابعث بها الينا في نهاية الشهر على العنوان التالي :

صحيفة «الانباء» ـ زاوية (لغز رمضان)
ص.ب ٤٢٨ القدس

ستوزع خمس جوائز ثمينة على الفائزين من بين ا[...] اكبر نسبة مـــن الاجوبـــة الصحيحة .

ملاحظة :

نرجو ان تلفت انظار القراء الكرام الى ما ورد في [...] الاشتراك في حل اللغز مـــن وجوب جمع القسائم [...] تعبئتها وارسالها دفعة واحدة في نهاية الشهر المبارك [...] ارسال كل قسيمة على انفراد .

لغز رمضان رقم (١٥)
الاسم الكامل ....
العنوان الكامل ....
حل اللغز ....

برنامج لتقليص النفقا[ت]

يقـــدمـــه وزيـــر الماليـ[ـة]

القدس ـ قـــدم السيـــد بنحاس سبير وزير المالية والتجارة والصناعة ـ برنامجا لكبح النفقات ـ الى الوزراء اعقاب الطلب الذي وافقـــت عليه الحكومة قبل اسبوع بخصوص مستوى الحيـــاة الخاص .

ويتألف البرنامج مـــن النـــقاط الاساسية التالية :

✲ استمرار مراقبة الاسعار خلال عام ٧٢ بكامله وتنفيـــذه بالنسبة للخدمات المختلفة .
✲ توزيع الارباح بصورة مقتضبة من قبل الشركات في العام القادم .
✲ تقليص نفقات الضيافة والسفر للخارج ووسائط النقل
✲ زيادة ضريبة الشراء على القاعات التي تؤجر لاقامة الحفلات فيها
✲ زيادة الاجور تحت رقابة في جميع المؤسسات التي تدعمها ميزانية الدولة
✲ تقليص الامتيازات القدمـــة للقادمين الجدد .

وقد اعد هذا البرنامج كادر مـــن كبار موظفي وزارة المالية برئاسة المدير العام للوزارة السيد ابراهام اغمون .

انفجار قنبلة في غزة

غزة ـ لمراسلنا ـ انفجرت قنبلة ليلة الخميس في شارع عمر المختار بحي الرمال قرب شاطىء البحر في غزة وقد اصيب نتيجة الانفجار محمـــد عبد الوهاب حبوش ـ ١٥ سنة ـ في يديه ورقبته بجراح خفيفة وادخـــل مستشفى الشفاء للمعالجة وحالتـــه حسنة ولم تتوفر تفاصيل عن اسباب الحادث .

دليل الانبا[ء]

الصيدليات المناوبة

القـــدس

صيدلية الارز
الصيدلي يركيف مخيال ـ ساحة باب الساهرة ـ [...]

السبت ٦ـ١١ـ١٩٧١

صيدلية قليبان
طريق السلطان سليمان [...]
الصيدلي توركوم قليبـــان [...] الدجاني/بيت حنينا

نابلس

صيدلية حسن
الصيدلي حسن التخشـ[...] ـ ميدان الحسين ـ [...]

السبت ٦ـ١١ـ[...]

صيدلية هاشم
الصيدلي على هاشم ـ [...] شارع حطين

جنـــين

صيدلية فلسطين
الصيدلي نخلة ، ابو حبـ[...]
تلفـــون ٢٥٥

النـــاصرة

صيدلية فرح
قرب محطة ايغد
تلفون ٩٠١٨ـ[...]
تلفون البيت [...]

عكـــا

صيدلية استير
شارع وايزمن [...]
الصيدلي المسؤول [...]
شوفار شارع معليه [...]

حالة الطقـ[ـس]

يكون الجو غائما جز[ئيا] ويحتمل سقوط امطار [...]

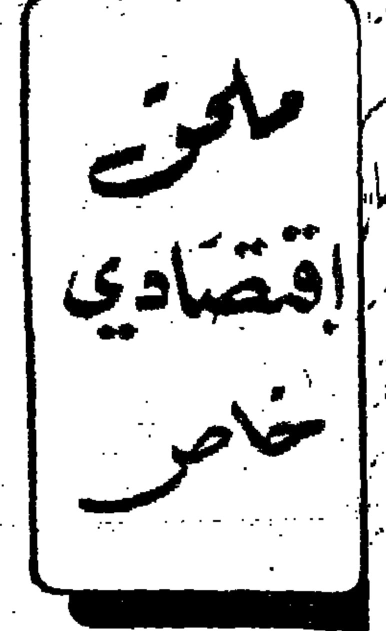
دور السينما

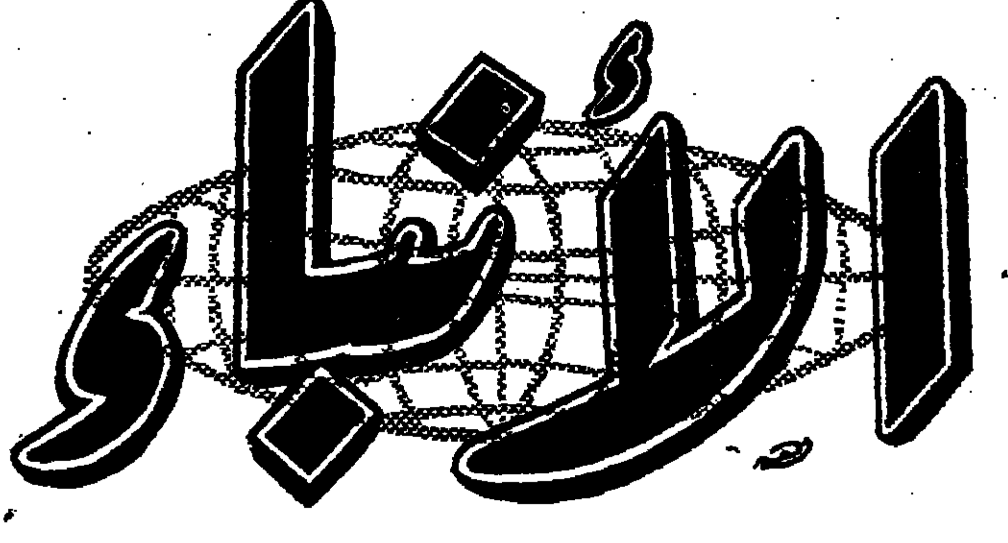
سينما ديانا ـ النا[صرة]

حفلة اول ٦٫٣٠
فيلم رانجو
حفلة ثانية ٨٫٣٠
فيلم عربي ثلاث [...]

سينما بستان

تقدم
الفيلم العربي «القاهرة[...]»
حفلة واحدة الساعة ٧ [...]





جريدة يومية سياسية

عزيزي القارئ

اتماما للفائدة التي تتوخاها صحيفتنا في مجال خدمة القراء ، فقد قررت اصدار ملاحق خاصة بين الحين والاخر يتناول كل منها مجالا من المجالات الاقتصادية والاجتماعية • وستكون هذه الملاحق مزيجا من المقالات والاعلانات •

وبين ايدي القراء اليوم الملحق الاول الذي نرجو ان يجدوا فيه الفائدة المتوخاة •

والى اللقاء في ملاحق قادمة

مصانع بلنيت للنسيج

ت مصانع «بلنيت» للنسيج في الصناعية في الناصرة العليا حرب الايام الستة مباشرة ، ر توجه جهات مختلفة الى ة والى وزارة التجارة والصناعة يل توفير العمل للايدي العاملة قة الناصرة • بعد ذلك باشرت «بلنيت» اعمالها تحت ادارة ا• غلاس ، وقد استوعبت ثلاثين عاملا في المرحلة الاولى ليوم فقد وصل عدد العمال في الناصرة العليا ، ١٨٠ عاملا ، بعضهم من الناصرة ، م من شفا عمرو وطرعان ، الناصرة وكفر كنا • اضافة الى مصنع رة العليا هناك فرع رية الشركسية كفر كما يستوعب عاملة ويوجد فرع اخر في قرية •

تزود مصانع «بلنيت» للنسيج العمل على اساس القطعة «مقاولة» الى اماكن عمل عديدة في نابلس ، وجنين وغزة •

ان مصانع بلنيت توفر في الواقع العمل الى ٤٥٠ عاملا معظمهم من المواطنين العرب •

قبل شهرين باشرت هذه المصانع في الانتاج الذاتي • فبلغت قيمة صادراتها خلال مدة تقل عن الشهرين ٨٠ الف دولار ، وقد تم تصدير معظم هذه البضائع الى الولايات المتحدة

ان في حوزة هذا المشروع عقودا وصفقات وطلبات لمدة خمس سنوات مع امكانية تجديدها لمدة خمس سنوات اخرى ، وتعتزم ادارة المصانع رفع قيمة الصادرات الى مليون دولار سنويا

ينتج هذا المشروع ، ٨٠ الف فستان شهريا ، وعشرة الاف سروال (بنطلون) للرجال والنساء ، هذا عدا عن الملبوسات الخاصة بالاولاد •

ان معظم الاقمشة التي يستعملها المصنع منسوجة من مركبات خاصة كمادة — البوليستار — المشهورة جدا في العالم ، والتي يكثر عليها الطلب ، لذا فان لدى المصنع طلبات كثيرة تفوق عن طاقته الانتاجية • وهناك خطط لتطوير وتوسيع المصانع بغية مضاعفة الانتاج •

يشرف على ادارة المصانع كل من السيد غلاس وزوجته وابنه • بلنيت هو مشروع طلائعي في انتاج السراويل المنسوجة للرجال ، هذه السراويل التي تهافت عليها الناس في العالم وفي البلاد • ان التهافت على بضائع هذا المصنع ، كان عظيما ومفاجئا كما اشار السيد غلاس مدير عام المصنع ، الذي قال ان بلنيت تعمل دائما تحت ضغط طلبات السوق المحلية المتزايدة •

في عيد الاستقلال الماضي اقام مصنع بلنيت معرضا خاصا للازياء حظي بردود فعل طيبة •

ويبدو على السيد غلاس انه فخور جدا بمشروعه ولكنه يشير الى المساعدة القيمة التي قدمتها اليه وزارة التجارة والصناعة في حيفا خاصة مساعدة السيدين مقالي وكاسفي ، لدعمهما هذا المشروع ومساعدتهما الخاصة لاقامة فرع المصنع بكفر كما

يرتبط عمال مصانع بلنيت اليهود والعرب بعلاقات اخوة وصداقة ، ويشاركون بعضهم البعض في الافراح وفي المناسبات •

ويشير السيد غلاس بارتياح الى ان الفتاة العربية التي لم تكن تعرف الالات قد توصلت الى انجازات ملموسة في العمل وقوة الانتاج •

هكذا اصبحت بضائع بلنيت معروفة كمنتجات يختارها اصحاب الذوق السليم ، ومع ذلك فان اسعارها معتدلة جدا ، وهذا هو سر التهافت الكبير والطلبات الكثيرة على بضائعها في اسرائيل وفي الولايات المتحدة •

كما وتشير مصادر وزارة التجارة والصناعة الى ان العلاقات بين العمال العرب واليهود في مصانع بلنيت هي من احسن وافضل العلاقات في مجالات الاقتصاد الاسرائيلي •

أمكور

٨ شركات في شركة واحدة

تاسست شركة امكور عام ٤٩ على ايدي ثلاثة شركاء :

«همّر غاز» (تعاونية)، «اميا» و«يهودي امريكي» باسم يتسحاق شالوم• وتوجد اليوم ٨ مصانع في شركة واحدة ، وحوالي ١٣٠٠ مستخدم في جميع المصانع• وراس المال المتداول للشركة سنويا ٨٠٫٠٠٠٫٠٠٠ ليرة في حين كان في العام الماضي ٨٥٫٠٠٠٫٠٠٠ وكان الانخفاض بصورة خاصة بسبب الانخفاض في معدل المبيعات في اجهزة التلفزيون •

والمصنع الاول هو «امكور» لصنع البرادات الذي ينتج برادات بيتيه من ١١ طرازا تتراوح احجامها بين ٥ الى ١٥ مترا مكعبا ونوعين اخرين من برادات الامتصاص تعمل احداهما بالكهرباء والثانية بالنفط وحجمهما ٢ و ٧ متر مكعب وهذه البرادات معدة للتصدير لدول نامية وينتج هذا المصنع مكيفات هواء بيتيه ويبيع المصنع ٨٠٪ من انتاجه في البلاد ويوجد حاليا في الاسواق اكثر من ٦٠٠٫٠٠٠ براد من انتاج امكور وقد كانت امكور تعمل في السابق بناء على معلومات شركة فيلكو ولكن مع مرور الوقت تحرروا من مساعدات هذه الشركة •

اما المصنع الثاني فهو («ماتسس امكور») الذي يعمل بمنتجات الامايل — نوع من الزجاج — ويخدم مصانع امكور ومصانع اخرى التي تحتاج الى طلاء منتجاتها بالامايل كما ينتج سخانات للمياه تعمل بواسطة الكهرباء او الشمس ، وهذه السخانات فريدة في نوعها لانها مغطاة من الداخل بالامايل • وينتج كذلك مدافئ ومدافئ مركزية لشقة سكنية كاملة وتعمل بواسطة المازوت كما ينتج مدافئ تمتص الحرارة في الليل كاملة وتعمل بواسطة المازوت كما وتنفثها في النهار •

يوجد في هرتسليه مصنع «امرون» الذي ينتج اجهزة تلفزيون وراديو وراديوهات للسيارات • وتصدر من هذا الانتاج كميات كبيرة وصلت حتى الان الى عشرات الالاف من القطع •

في حولون يوجد مصنع (فليز) وهو مصنع لصب المعادن بطريقة الضغط وهو اكبر مصنع من نوعه في البلاد التي تعمل في انتاج الادوات والمنتجات الكهربائية كالخلاطات والمكنسة الكهربائية والمراوح والمكاوي «ومجففات الشعر •

يوجد مصنع جديد («امكورام») في بيت شيمش («امنور») الذي ينتج غسالات والافرانا للطبخ والخبز ومدافئ وبرادات كبيرة للمطابخ والمؤسسات (٣٠ و ٥٠ متر مكعب) •

في القدس يوجد رادموند — امكور وهو مصنع لانتاج المحركات الكهربائية الصغيرة الذي يزود مصانع امكور بها، وماكينات غسيل ومكيفات هواء وماكينات خياطه •

ويوجد مصنع جديد باسم («امهاد») في تل ابيب وهو ينتج ادوات تعليم مساعدة ، والعابا تعليمية للاولاد واغطية لمسجلات الصوت • وهذا المصنع جديد ويعتبر في مراحل التجريب ويوجد في جميع هذه المصانع اقسام للتصدير — امبا اكسبورت ، امكور مرتبطة ب ١٦ اتفاقا علميا مع شركات كبيرة في الخارج وامكور هي التي تشتري المعلومات •

التصدير هو حوالي ١٢٪ من المعدل وتبلغ الاستثمارات في مصانع امكور حوالي ثلاثين مليون ليرة • وهنالك برنامج استثمار للسنوات الخمس القادمة بحوالي خمسة وعشرين مليون ليرة يصرف قسم منها في المصانع القائمة حاليا والقسم الاخر في اقامة مصانع جديدة •

والمصانع الجديدة هي ١ — امئور وهو مصنع للبطاريات وسيبدأ العمل حسب المخطط في منتصف عام ٧٣ ولقد طلبت جميع الاجهزة اللازمة له •

٢ — مصنع للالكترونيات الصناعية والطبية — لا يزال في دور التخطيط•

وهنالك برنامج لاقامة مصنع لاجهزة التلفزيون في جنوب افريقيا وهو في مراحل الانتهاء وهو مخطط لانتاج ٥٠٠٠٠ جهاز تلفزيون سنويا بالاشتراك مع ممول محلي وشركة (نورد مينرب) وهو في طور البناء وسيبدأ شراء الاجهزة اللازمة له في عام ٧٤ والشريك اليهودي فيه من جنوب افريقيا هو روتشتاين •

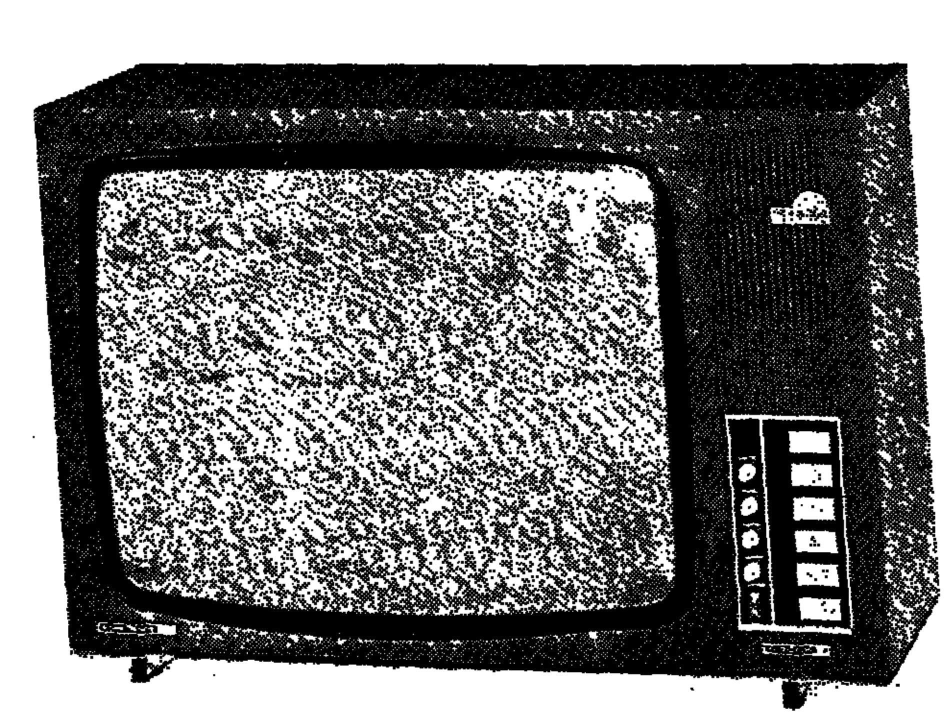
الشركة الاسرائيلية

لاصحاب وسائل النقل م•ض

في عام ١٩٣٥ تاسست هذه الشركة اسسها المرحوم الكسندر شفرلينغ مع شقيقه صبي شفرلينغ •

والمشروع الذي اقيم في منطقة «غيشر» حيفا كان الاول من نوعه في البلاد ، الا انه لم يصمد بسبب موقف سلطات الانتداب •

وبعد قيام الدولة تطورت الشركة



المرحوم الكسندر شفر لينغ

الاسرائيلية لاصحاب وسائل النقل وبدأت توزع جرارات فير عشون • وتحتفل الشركة الان بعيد مزدوج • بيع الجرار العشرة الاف في السوق الاسرائيلية كما تحتفل شركة (MF) Massey Vergson بمرور ٢٥ سنة على تاسيسها •

وقد اكتسبت الشركة خبرة في المحيط العربي في مجال مبيع قطع التراكتورات والكومبريسورات ، وخالطات الباطون وغيرها •

ويعمل في الشركة ١١٠ اشخاص بينهم عدد من المواطنين العرب • والعلاقات بين المستخدمين ممتازة جدا وقد كانت كذلك منذ اول تاسيس الشركة •

وتعرض الشركة الان بريتاجيكس في معرض المواد الغذائية والزراعية في معرض الشرق •

وتعرض هناك نماذج من التراكتورات والكومبينات الحديثة • Massey

وتمثل الشركة الاسرائيلية لاصحاب وسائل النقل عدة شركات جديدة :

- شركة ستار الالمانية
- شركة مونستر الهولندية
- شركة ارندس الانكليزية

ويرئس الشركة الان السيد ابراهام سيوان ، وفي مخازن الشركة احتياطي كبير جدا من قطع الغيار الاصلية التي تؤمن تشغيل التراكتورات بصورة منتظمة على مدار السنة • وتعقد الشركة دورات وايام دراسية للذين يشغلون هذه التراكتورات •

בתי יציקה וולקן בע"מ

مساكب فولكان م٠ ض٠

مصانع صب المعادن «فولكان» محدودة الضمان تابعه لصناعات «كور» محدودة الضمان التي هي الشركة الام وتشمل حوالي ٣٥ مصنعا في جميع انحاء البلاد • وقد تاسست هذه المصانع الكبيرة عام ١٩٣٤ وهي من اقدم المشاريع الصناعية بالبلاد وقد تمكنت منذ قيامها ان تكسب خبرة واسعة في حقل صب المعادن والادارة الصناعية •

وتشمل مصانع فولكان حاليا على ٣ اقسام رئيسية للانتاج :

١- قسم الصب ٢- القسم الميكانيكي ٣- قسم البلاستيك •

القسم الاول هو اكبر هذه الاقسام ويمكن تقسيمه الى ٣ اقسام :

١- صب الحديد ٢- صب معادن غير حديدية ٣- صب الفولاذ •

ان جزءا ملحوظا من انتاج «فولكان» هي المنتجات الاعتيادية التي ينتجها المصنع كالحمامات وانابيب المياه واحتياجات المجاري المختلفة، واحتياجات اعتيادية لعدد من الصناعات في البلاد كالاسبست ومصانع المحركات الكهربائية وماكنات الخياطة ومنتجي ساعات المياه وصفائح معدنية وغير ذلك من احتياجات الصيانة في مصانع حكومية مختلفة •

ان حجم الانتاج في تزايد مستمر • ففي ٦٨ بلغ ٧٠٠٠ طن وفي عام ٦٩ اقترب الانتاج من ٩٠٠٠ر٩ طن ومن المنتظر ان يبلغ الانتاج عام ٧٠ حوالي ٠٠٠ر١٠ طن من الحديد الصلب • ويسد المصنع في هذا المجال حوالي ٦٥-٧٠ بالمائة من احتياجات البلاد •

لقد بدأ المصنع بصب الفولاذ قبل سنتين بعد استخدام فرن كهربائي يتسع ل ٤ اطنان وهو الوحيد من نوعه في البلاد القادر على صب اجسام فولاذية يتراوح وزنها بين ٢ر٥ - ٣ اطنان • وقد تسلم المصنع طلبات كثيرة للقيام بصب منتجات هامة •

وتتجه النية حاليا الى زيادة قدرة المصنع على انتاج الفولاذ ل ١٥٠٠ طن سنويا عن طريق استثمار مبالغ ملحوظة اخرى فيه •

اما في مجال صب المعادن غير الحديدية فقد وصل حجم الانتاج الى ١٧٠ طنا تقريبا في العام • اما في العام الحالي فسيزيد الانتاج على ٢٠٠ طن ويعتقد ان يزداد انتاج الالمنيوم بصورة خاصة •

القسم الميكانيكي

يشمل انتاج الطرنبات العمودية والافقية وخلاطات الاسمنت المختلفة الحجوم واجهزة للبناء واجهزة المبازين ونوافذ اسمنت وغير ذلك •

وقد تمت الموافقة مؤخرا على اضافة اجهزة حديثة للقسم واخذت تصل اليه طلائع الماكينات في العام الماضي وسيتسلم جميع الماكنات حتى نهاية العام الحالي •

قسم البلاستيك

وهو اصغر قسم في المصنع يقوم ببناء اجهزة للصناعات الكيماوية في البلاد وبولياستر - وفي العام الحالي بدأ العمل بطريقة «فيلمانت فيندنغ» التي تعتمد على اتفاق علمي مع شركة امريكية معروفة ، وتمكن من التوصل الى انتاج اوعية بحجم ١٠٠٠ متر مكعب •

ومن المواد التي ينتجها هذا القسم اجهزة للمختبرات الكيماوية وانابيب بلاستيكية للتهوية وانابيب مقاومة للمواد الكيماوية وغير ذلك •

حمامات من البلاستيك

وبالاضافة لذلك بدأ العمل في القسم في انتاج حمامات من البلاستيك وسيتمكن في المستقبل من تزويد زبائنه بهذه الحمامات ، بالاضافة الى الحمامات المعدنية المغطاه بطبقة بيضاء من «الامايل» •

تخطيط - تطوير - استثمارات

لقد قامت مصانع فولكان باجراء بحث شامل لمدة ١٠ سنوات والان تقوم بالتخطيط بالتعاون مع شركة دولية امريكية سويسرية لتطوير المصانع على مدى ١٠ سنوات •

وهنالك استثمارات ضخمة في جميع اقسام المصانع وسيصل حجم الاستثمارات الى ٨ ملايين ليرة في المرحلة الاولى وكل ذلك بهدف رفع مستوى المصانع ومنتجاتها الى مستوى دولي •

ويعمل في مصانع فولكان حوالي ٦٠٠ عامل ومستخدم وتواجهها مشكلة النقص في الطاقة البشرية المهنية ، وتجري محاولات للتغلب على هذا النقص عن طريق زيادة العمل الميكانيكي في المصانع وتقليص الحاجة الى الايدي العاملة بالاضافة الى تحسين شروط العمل في المصانع • وهنالك مدرسة مهنية خاصة لدراسة مهنة صب المعادن تابعة لمصانع «فولكان» تقوم باعداد بعض المهنيين للمصانع •

ويبلغ عدد العمال من ابناء المناطق الذين يعملون في هذه المصانع حاليا ٦٥ شخصا بالاضافة الى ٤٥ عاملا درزيا •

وتسود علاقات عمل حسنة بين العمال في المصانع بجميع اقسامها •

ويذكر ان المصانع كانت تدر الارباح خلال ال ١٥ عاما الاخيرة ما عدا في سنتي ٦٦ - ٦٧ ابان الانكماش الاقتصادي •

وقد بلغ حجم المبيعات عام ٦٩ حوالي ١٥ مليون ليرة مقابل ١٢ مليونا عام ٦٨ و ٥ر٧ مليون عام ٦٧ • اما في العام الحالي فكان حوالي ١٧ مليون ليرة •

اجازتان في العام

بون - بلغ في نهاية شهر اكتوبر - تشرين الثاني - ما انفقه السواح واصحاب الاجازات الالمان على رحلاتهم خلال السنة السياحية الحالية حوالي ١٢ مليار مارك ، وبلغ ما انفقوه من هذا المبلغ في الخارج ٩ مليارات مارك لما ما انفقه السواح الاجانب في المانيا الاتحادية نفسها خلال تلك المدة فقد بلغ حوالي ٨٪ مما انفقه السواح الالمان او نحو مليار مارك فقط • وقد لوحظ بانه تطور دخل الحركة السياحية في المانيا الاتحادية في هذا العام فارتفع دخل المطاعم والمقاهي بحوالي ٩٪ ودخل الفنادق بحوالي ٨٪ وبلغ عدد الرحلات السياحية الاجمالية التي قام بها السكان خلال الاثني عشر شهرا الاخيرة ما يزيد عن ٨ ملايين رحلة اي بزيادة ١٣٪ مقابل العام الاسبق • ويرى الخبراء بانه اشتد اقبال السكان على الرحلات السياحية الان بالنسبة للماضي واخذ يظهر بينهم اتجاه جديد للقيام برحلتين في العام • اذ انه وجد بان ١٥ في المائة من مجموع من تمتعوا باجازات قد قاموا برحلتين في العام ، و٢٥ - ٣٪ منهم قاموا بثلاث رحلات • اما الرحلات الثانية والثالثة فقد كانت تقضى غالبا داخل المانيا نفسها • وقد ارتفع في هذا العام عدد الذين استخدموا الطائرات اثناء الرحلات ارتفاعا كبيرا وتدنى مقابله عدد الذين استخدموا البواخر اثناء ذلك • وقد وصل عدد المسافرين بالطائرات الى ما يزيد عن ٢ مليون نسمة •

حديث مع مدير عام شركة « شيمن » ، بنيامين جبلي

ثورة تكنولوجية تحقق الانتعاش



بنيامين جبلي
مدير عام شركة (شيمن)

رجل مديد القامة ، حاد البصر ، عبث الشيب بشعره ، تنم تقاطيع وجهه عن صلابة وحزم •• ولكنك ما ان تجلس اليه تحادثه حتى تلمس ذكاءه الوقاد ، ولطفه •

انه السيد بنيامين جبلي ، مدير عام شركة - شيمن - ورئيس مجلس مديري جميع الشركات التابعة لشركة - شيمن - ونائب رئيس معهد التصدير الاسرائيلي •

في غضون السنوات الاربع الماضية افلح الرجل في اعادة تنظيم المشروع وتوسيع نطاقه ، بل واحداث ثورة تكنولوجية فيه ، الامر الذي يبدو واضحا في ميزانيته الايجابية • وهذه الثورة غير الاعتيادية تبدو في مجالات الانتاج والتصدير وتطوير فروع انتاجية ومنتجات حديثة وفق احدث الاساليب العلمية - التكنولوجية

وردا على سؤال قال السيد جبلي انه بعد تشغيل الماكنات الحديثة فان شركة - شيمن - تقف اليوم في جميع فروع انتاجها على مستوى رفيع جدا تكنولوجيا وعلميا •

— لمندوب الانباء —

وسألنا محدثنا : ما هو الهدف الذي تضعه الشركة نصب عينيها ؟

السيد جبلي - ان الشركة تداب على تطوير منتجات اضافية لخدمة السكان • فبالاضافة الى زيوت الطعام فان الشركة والشركات التي تمتلكها تنتج مواد التنظيف ومواد التعقيم ، ومنتجات صحية ، وكلها من المنتجات التي تخفف العبء عن كاهل ربة البيت •

- وماذا عن مشاريع (هيلين كيرتيس) ؟

السيد جبلي - ان هذه المشاريع التي تصنع ادوات الزينة والتجميل قد عانت في السنوات الاخيرة الخسائر الا انها ، وبعد ان امتلكتها - شيمن - بعثت من جديد واخذت تتطور وتدر الارباح •

منظر عام من الجو لمعامل «شيمن» في حيفا

وتطرق بنا الحديث الى طواحين الدقيق التي تمتلكها - شيمن - فقال السيد جبلي ان للشركة طاحونتين احداهما في يافا والثانية في بئر السبع وسيوظف في الطاحونتين هذا العام زهاء مليون ليرة بغية رفع مستواهما وجعلهما قادرتين على تلبية مطالب الافران الكبيرة في البلاد •

واخر المشاريع التي امتلكتها - شيمن - هو مشروع ورق «اورشليم» الذي ينتج مختلف انواع الورق وبخاصة ورق التغليف والظروف

في الضفة الغربية

وكان من الطبيعي ان نسأل السيد جبلي عن تصريف منتجات شيمن في الضفة الغربية وفي قطاع غزة • وابتسم الرجل قائلا : بعد حرب الايام الستة مباشرة وبعد ازالة الحواجز بين جزئي اورشليم القدس جاء الشركة احد سكان شرقي القدس - السيد خليل بزبزة - ليقول : لقد كنت وكيلا لشركة - شيمن - قبل ثلاثين سنة . وبودي الحصول على الوكالة ثانية . وقد لبينا طلبه بطبيعة الحال . وقد بدات - شيمن - بتصريف منتجاتها في الضفة الغربية من زيوت الطعام . والزيوت للصناعة. وصابون الغسيل . وصابون تواليت. ومسحوق الصابون من جميع الاصناف وسائر منتجات التجميل : معاجين الاسنان ، ومعاجين الحلاقة والشامبو. ولما كان سكان المناطق يعرفون منتجات الشركة حق المعرفة منذ زمن الانتداب فاننا لم نجد صعوبة في تصريف هذه المنتجات في المناطق • ان للشركة وكلاء في كل من القدس . وجنين . ونابلس . وطولكرم . ورام الله . وبيت لحم . والخليل . ووكيلا في مدينة غزة واخر في القطاع • واكثر منتجاتنا رواجا بين السكان العربي سمنة - شيمن - المعروفة بجودتها والتي كانت تستورد قبل ذلك من هولندا وغيرها •

واذا كانت شركة - شيمن - قد وضعت هدفا نصب عينيها وهو توسيع نطاق تصريف منتجاتها . فانها في الوقت نفسه تداب على ان تكون اسعار هذه المنتجات متهاودة بحيث تستطيع الاستفادة منها كافة طبقات الشعب •

ان الشركة تتطلع الى المزيد من التعاون مع المواطنين العرب • انها تشتري منهم الزيتون . كما يعمل في مشاريعها عدد لا باس به من العمال العرب . ونحن على استعداد لفحص امكانية القيام بمشاريع مشتركة ، اصحاب رؤوس اموال من عرب المناطق •

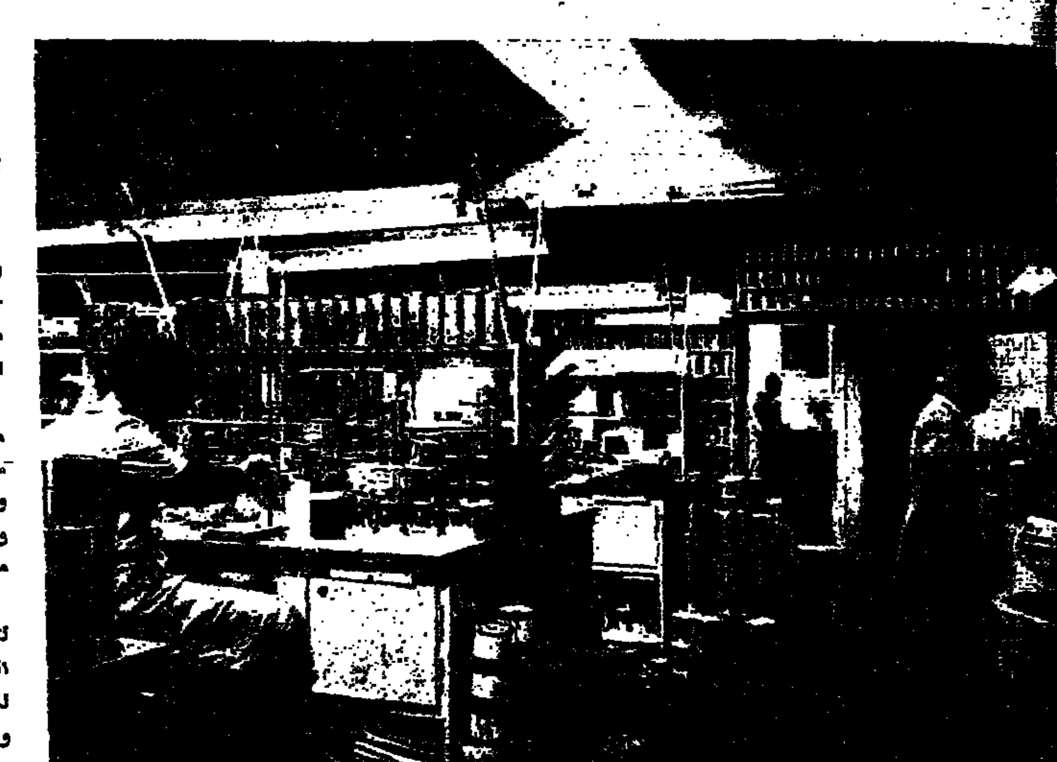
سؤال : ماهي البلدان التي تصدر اليها - شيمن - منتجاتها ؟

جواب - ان الشركة تصدر منتجاتها الى عدد كبير من الدول - من امريكا والى استراليا منها : قبرص واليونان . وكينيا . ومدغشقر وتركيا وهولندا . وايران . واثيوبيا ورومانيا • وهذه المنتجات تصمد بوجه المنافسة في الاسواق بفضل جودتها واسعارها •

(اعلان)

اسكر

صانع الأصباغ والاسفلت والمنتجات الكيماوية





كيشوني اهارون

الرغم من ان مصانع «اسكر» ، من اقدم مصانع الاصباغ فلت في البلاد ، فقد قطعت شوطا الى الامام بفضل مبادرتها وتقبلها المشاكل التي تواجهها ، وهي تلعب رئيسيا هاما في صناعة الاصباغ بلاد . لقد كرست هذه المصانع كثيرة ودراسات خاصة من اجل

تكييف المنتجات وجعلها مناسبة للظروف المناخية القاسية التي تختلف من منطقة الى اخرى ، وكذلك بالنسبة للاوضاع المناخية السائدة في بلدان مختلفة ذات مناطق مناخية قاسية .

وقد تم بفضل هذه الجهود ، حل معظم المشاكل ذات النوعية الخاصة ، عن طريق تطوير كامل للمنتجات الجديدة.

ان مراقبة جودة الانتاج صارمة جدا في مصانع «اسكر» اذ يجري فحص وتجربة جميع المواد ، في المختبر وفي الحقل العملي ، خلال فترة طويلة ، قبل عرض هذه المواد على الاسواق .

ويضمن هذا الفحص نتائج مرضية جدا اذ ان هناك عددا كبيرا من المباني التي طليت بالطلاء الخارجي والطلاء العازل المصنوع في مصانع «اسكر» ولا تزال تحافظ على شكلها الممتاز ، على الرغم من مرور عدة سنوات وعلى الرغم من الظروف المناخية المتقلبة . وتساهم مصانع «اسكر» في ميدان التنافس الدولي في جودة الانتاج ، اذ ان معظم المنتجات التي طورتها «اسكر» قد فازت بمداليات ذهبية ، حيث تؤكد هذه الحقيقة بان مستوى منتجات «اسكر» يعتبر من ارقى المستويات العالمية .

وفيما يلي لائحة جزئية عن المنتجات التي فازت بالمداليات الذهبية :

١- «البوليبلاست» ب. ف. اي. ، وهي مادة للطلاء الحساس .

٢- «الدوروزين»: وهو الطلاء المركب للدهان الخاص - طلاء الميناء - في الابنية والصناعة .

٣- «موبيلاك» وهو طلاء مركب للسيارات والطلاء الخاص اللامع .

٤- «اليبتقام» وهو الطلاء الصمغي الذي يستعمل لطلاء الابنية من الخارج لحمايتها من الرطوبة .

٥- (١-٢-٣) طلاء الميناء للابنية

ان لائحة المنتجات الخاصة للدهان والطلاء الخارجي طويلة جدا ، ولايمكن حصرها في اللائحة العامة لان كل صنف من هذه المنتجات قد يخدم المتطلبات الخاصة للزبائن الفرديين .

وبفضل الرغبة الشديدة لرفع مستوى الانتاج ، اصبحت شركة «اسكر» تزود المؤسسات المختلفة والشركات الكبرى في الولايات المتحدة والدول الاخرى التي تحتاج لارساليات مواد ذات ميزات خاصة .

يشتمل برنامج الانتاج الصناعي لشركة «اسكر» على جميع مجالات الطلاء والصباغة ، والطلاء الخارجي للحماية من العوامل الخارجية والمناخية وجميع الاصباغ التي تلزم للابنية والصناعة ، والموبيليا والسفن وتجهيزات الموانىء والمطارات وغير ذلك.

وهناك اتفاقيات بين اسكر ومصانع مشهورة في الولايات المتحدة واوروبا ، بالنسبة لامتيازات انتاج بعض المواد ذات الميزات الخاصة ، اذ تم فحص هذه المنتجات وتنسيبها للظروف المحلية . ولشركة «اسكر» ضمن المنظمة الدولية علاقات وصلات متينة مع اكثر من عشرين مصنع للاصباغ في بلدان مختلفة في العالم تتبادل معها «اسكر» المعلومات والخبرة والمشورة .

وتحاول مصانع «اسكر» ، المحافظة على احدث التطورات التي تطرأ في العالم في هذا المجال وهي تنزل الى الاسواق عددا من المنتجات الحديثة ذات الجودة العالية . وامام الشركة برنامج تطويري شامل بالنسبة للسنوات القادمة ، وتأمل الشركة ان تحقق وتدرك انجازات هذا البرنامج التطويري حسب المخطط ، والتغلب على النقص في الطاقة البشرية المناسبة .

وتعتبر شركة «اسكر» اكبر مصنع من نوعه في البلاد . وقد بلغ مجموع المبيعات في (١٩٧٠ - ١٩٧١) ٣٥ مليون ليرة اسرائيلية . ويعمل اليوم في اطار الشركة ٢٥٠ عاملا من بينهم ١٤ خبيرا كيماويا و٢٠ عاملا فنيا ، كما وان المبيعات في «اسكر» ذات تنظيم ممتاز يغطي جميع انحاء البلاد وتمتاز الشركة بجهاز خبرائها الفنيين والكيماويين .

كما ان مخازن الشركة الرئيسية في تل ابيب وبئر السبع والقدس تؤمن التنفيذ السريع لجميع الطلبات التي تصلها .

ولا تقتصر «اسكر» في تقديم المشورة الفنية لزبائنها ، انما تقدم النصيحة والمشورة الفنية . واي معلومات تطلب منها لاي شخص كان ، وفي اي مكان .



تلما - بلوبند

منتجات بلوبند - تلمه في معرض اريحا

جناح الشركة في احد المعارض

مدير تنوفا

قليلة هي مشاريع المواد الغذائية في البلاد التي تستطيع ان تكسب انتاجها شهرة بواسطة جولة لمرة يقوم بها الزائر لمشروعها . وليس شك في ان اسم « بلو - بند تلمه يمثل مشروعا نظيفا يسمح لزواره بالتجول في ارجائه بشكل حر وهو واثق من النتائج .

وهذه الحقيقة كانت دائما مصدر فخر لادارة المشروع وعماله «هذا المشروع الذي حصل على الجائزة الاولى في النظافة وفي قلة طوارىء العمل فيه» .

كانت بداية المشروع عام ١٩٣٧ عندما اسس المرحوم الدكتور أ. هالد سهايمر مصنعا في حيفا كان طلائعيا من نوعه .

وبعد ١١ سنة من ذلك وبمبادرة الادارة الحالية للمشروع بدأ المشروع بانتاج مواد غذائية اخرى باسم «تلمه» .

ويعتبر مشروع تلمه اليوم من اكبر المشاريع من نوعه في الشرق الاوسط وهو ينتج العديد من المنتجات منها : انواع من المارغرين ونوعان من السمنة النباتية باضافة فيتامين بغية اكساب هذه المنتجات جميع مميزات الزبدة .

كما ينتج المشروع ١١ صنفا من الميونيز والسلطة و١٤ صنفا من الحساء

ويقوم المشروع كذلك بانتاج المأكولات الشرقية مثل الحمص والطحينة والفلافل والسحلب .

ويحافظ المشروع على جودة عالية جدا لمنتجاته عن طريق الفحوص التي تقوم بها هيئة من الخبراء في كل مرحلة من مراحل الانتاج والرزم . هذا عدا عن الفحوص الكيماوية والبكتريولوجية لمنع التلوث .

وتجدر الاشارة الى ان منتجات المشروع يتم انتاجها بوسائل حديثة وبدون ان تلامسها يد العامل . وقد اتبع المشروع طرقا صحية خاصة ، ومراقبة مشددة على صحة ونظافة العمال ، بالاضافة الى الفحوص التي يجريها طبيب المشروع .

وهذه الدقة في اتباع الوسائل الصحية يوميا جعلت المشروع عنوانا للنظافة . هذا بالاضافة الى ان ثمة هيئة خاصة تراقب البيع وتسمع ردود فعل الزبائن وتعالج كل شكوى قد تسمعها بهذا الصدد . والادارة على اتصال دائم بالزبائن عن طريق حوانيت البيع بالمفرق .

ومنتجات «تلمه» وضعت نصب اعينها هدفا هو التسهيل على ربة البيت ، بحيث تستطيع استعمالها بسهولة وهي مطمئنة الى النتائج الحسنة ، وفي اقصر وقت ممكن .

والمواد الخام التي يستعملها المشروع يجري فحصها وفق مقاييس دولية عالية ، كما ان المشروع يستعين بهذا الصدد بما توفر من خبرة لدى مشاريع مماثلة في الخارج ذات شهرة عالية .

وتمتاز منتجات «تلمه» بجمال رزمها بحيث يحافظ التغليف على جودة المنتوج الذي يجب استعماله من قبل المستهلك .

وللمشروع ٨٠٠٠ مركز استهلاك في البلاد وفي المناطق .

ويعمل في المشروع اليوم زهاء ٥٠٠ مستخدم بينهم عدد من العمال والوكلاء العرب .

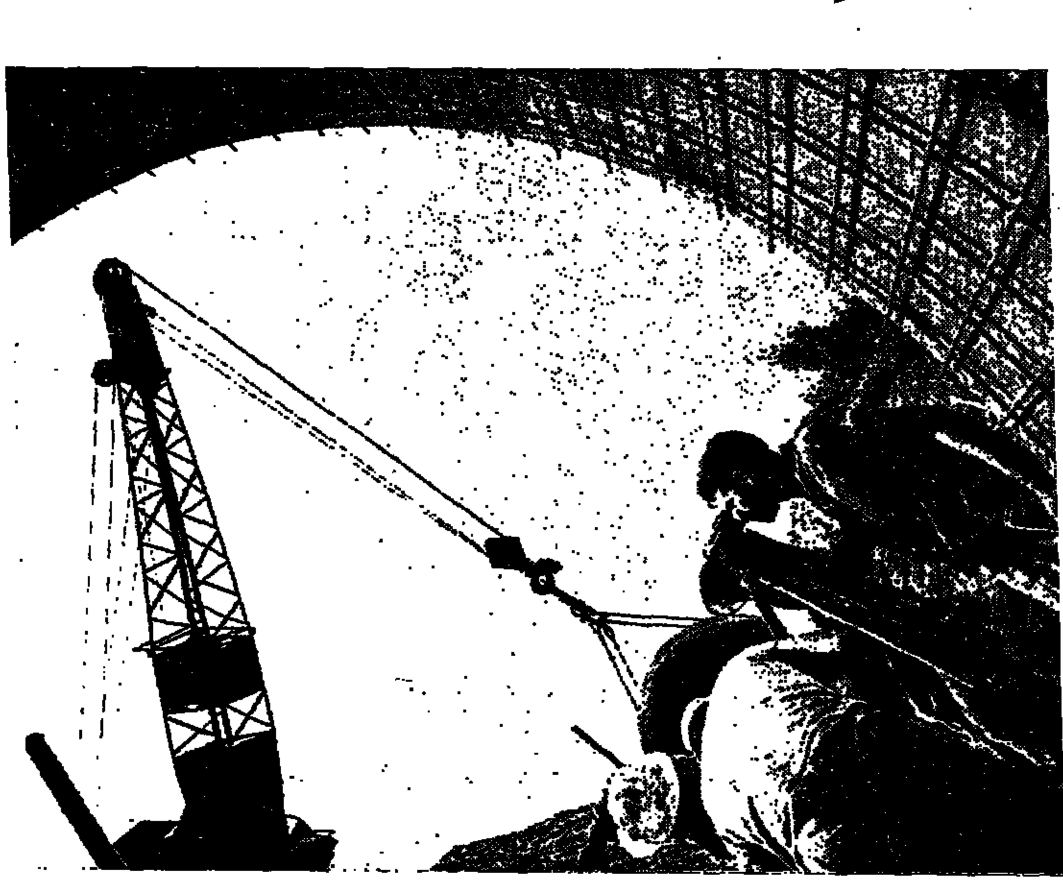
وتبلغ قيمة مبيعات المشروع هذا العام ٣٢ مليون ليرة ، اي بزيادة ٢٠٪ عما كانت عليه في العام الماضي .

ويصدر المشروع منتجاته الى الولايات المتحدة وانكلترا وافريقيا الجنوبية والى ٢٤ دولة اخرى في اوروبا واسيا .

ويذكر ان منتجات «بلو - بند تلمه» قد راجت في المحيط العربي الاسرائيلي وفي المناطق . وقد اعتاد المشروع على استضافة الكثيرين من الضيوف العرب وربات البيوت بين الحين والاخر وهو على استعداد دوما لسماع ملاحظاتهن حول منتجاته .

شركة "مكوروت"

تطور مصادر المياه في البلاد



في عام ١٩٣٧ تاسست شركة مكوروت وكان صاحب فكرة تاسيسها المرحوم ليفي اشكول ، رئيس وزراء اسرائيل السابق . الذي اقترح اقامة شركة مياه وطنيه تكون مهمتها البحث عن مخرج وتجهيز المياه لكل مكان يحتاج الى مياه في البلاد . وقد اسست الشركة «حبرات هاعوبديم الهستدروتيه» والمؤسسات الوطنية . وبعد قيام الدولة اصبحت الحكومة كذلك ذات اسهم فيها .

ولشركة «مكوروت» مهمتان رئيسيتان : تجهيز المياه وتنفيذ مشاريع المياه . ومستهلكو «مكوروت» هي البلديات والمجالس المحلية . ذلك ان الشركة لاتقوم بتجهيز المياه للمستهلكين كافراد . ان لها ٢٦٥٠ مستهلكا ، وهي تجهز اليوم كمية من المياه تبلغ اكثر من مليار متر مكعب سنويا ، وذلك نتيجة تطوير مصادر المياه . وتقوم الشركة ببناء مشاريع المياه وباستثناء تطوير مصادر المياه تنفذ «مكوروت» اليوم مشاريع بمائة مليون ليرة ، بما في ذلك بناء الجسور ، وتعبيد الطرق ومد سكك الحديد ، ومطارات .

ولشركة «مكوروت» ثلاث شركات فرعية :

١- شركة لاعمال التسوية الترابية

٢- شركة للخدمات الكهربائية .

٣- شركة «فيرد» وهي التي تضطلع بانجاز المشاريع التي تقوم بها «مكوروت» خارج البلاد ، ولها تسعة فروع . وقد اشترت شركة «سوليل بونيه» اربعة من هذه الفروع في كينيا . واوغندا ، ونيجيريا ، وغانا .

يعمل في «مكوروت» ٤٠٠٠ شخص من ذلك ٣٠٠٠ من المستخدمين الدائمين و١٠٠٠ مستخدم وقتي .

ويبلغ راس مال الشركة المتداول (مع الشركات الفرعية) سنويا ٤١٧ مليون ليرة .

وراس المال الموظف في «مكوروت» يبلغ زهاء مليار وربع المليار ليرة .

يعمل في «مكوروت» زهاء ١٠٠٠ من المواطنين العرب بعضهم كمستخدمين دائمين والقسم الاخر من المستخدمين المؤقتين . وتقوم «مكوروت» ببناء مشاريع المياه للقرى العربية والدرزية وبعد الحرب في الضفة الغربية وفي هضبة الجولان كذلك .

ففي الضفة مدت «مكوروت» انابيب المياه مثلا الى سموع ، كما بنت مشروعا للمياه لقرية سلفيت .

مرسي Merci



السيد مرسي
دوف برنرد ليبرمان

تاسست «مفيباء» عام ٦١ من قبل رجل يهودي فرنسي يدعى دوف برنرد ليبرمان المعروف باسم «روبيره ابان «الكفاح الفرنسي» ضد النازية في الحرب العالمية الثانية •

وقد عرف في الصحف الفرنسية باسم «اسرع رجل صناعة في فرنسا» نتيجة لنجاحه في اقامة مصنع للجوارب خلال شهرين في منطقة تطوير •

وقد بدأ العمل في اوائل الستينات في اسرائيل وقرر اقامة مصنع لانتاج الجوارب على نطاق واسع تحت شعار «بدون خياطه وبنصف السعر» • وقد تعرفت السيدات على اسم «مرسي» وهو مصنع الجوارب في العفوله الذي قدم لهن انتاجا مفضلا وعمل فيه قادمون جدد من سكان مدينة العفوله •

وفي عام ٦١ بدأ انتاج الكميات الاولى من الجوارب وصدرت الى الاسواق الاوروبيه وبلغ حجم الدخل من التصدير ٢٩٧ الف دولار • وقد ارتدت سيدات باريس هذه الجوارب بلهفة وارتياح حيث سميت هذه الجوارب فيما بعد باسم «ال ـ عاليه» •

وفي عام ٧٠ زاد انتاج مصنع «مفيباء» على ٥ ملايين دولار • وبعد حرب الايام الستة تقدم المصنع تقدما كبيرا واخذ يصدر لدول اخرى وبدأت الطلبات على انتاجه تتهافت من جميع انحاء العالم الغربي •

وفي عام ٧٠ اقيم مصنع مماثل لانتاج خيوط تستعمل للتطريز •

وقد ادى توسع المصنع بهذا الشكل الى زيادة عدد الايدي العاملة فيه • ففي حين كان العاملين عام ٦٨ حوالي ٢٢٠ عاملا فقط ، يبلغ عددهم حاليا ٧٠٠ عامل من بينهم ٣٥٠ عاملا عربيا ويبلغ معدل مبيعات المصنع للعام الواحد ٢٠ مليون ليرة •

ويتابع المصنع بصورة نشطه ودائمة التطورات الحديثه في الازياء ويدخل تجديدات على انتاجه من الجوارب القصيره والطويله • ويداب القائمون على المصنع على تطويره مع استغلال جميع المصادر المتوفرة لذلك • وقد اوفد المصنع عددا من العمال اليهود والعرب الى المانيا للدراسه في مصانع مماثلة كما يقدم المصنع لابناء العمال العرب منحا دراسية •

وفي الصيف الماضي اقام المصنع مخيما صيفيا لابناء العمال اليهود والعرب تحت اسم «مخيم السلام» •

ومن المؤمل ان تبلغ اموال المصنع المتداولة هذا العام ٥ر٢ مليون دولار كما يهدف المصنع الى أن تبلغ صادراته في العام القادم ٥ ملايين دولار •

جانب من مصانع «لاهب»

فـري هـاعيمق

الثمر لذيذ • والغور هو غور يزراعيل الخصب •

في عام ١٩٦٥ اقيم من قبل منظمة غور يزراعيل الاقتصادية والتي تضم ٣٢ قيبوصا ، مشروع مهمته صنع عصير الفواكه •

ومنتجات هذا المشروع ممتازة ويعود سبب ذلك ان الفاكهة تنقل راسا من المزارعين الى العمل •

ويستخدم المشروع سنويا زهاء ٣٠٠٠٠ طن من الحمضيات ، والتفاح والمشمش والليمون والعنب •

وراس المال المتداول السنوي للمشروع يبلغ زهاء ١٢ مليون ليرة وثلثا انتاجه هو للتصدير ، بينما يتم تسويق الثلث الباقي فقط محليا

والبلدان التي يصدر اليها المشروع منتجاته هي : انكلترا المانيا ، ايطاليا سويسرا ، هولندا ، بلجيكا ، النمسا السويد ، وفرنسا •

والى هذه البلدان يصدر المشروع العصير •

وينتج المشروع ستة انواع من العصير المحلي • وللسوق المحلية ينتج المشروع مشروبات خفيفة من البرتقال والقريفوت كما ينتج معجون التفاح وعصير محلي •

ويشكل العصير الذي ينتجه المشروع زهاء ٨٠٪ من العصير الذي ينتج في البلاد •

وباستثناء عشرات الالف اعضاء القيبوصات في غور يزراعيل والذين يزرعون الفواكه التي يستخدمها المشروع فان في المشروع زهاء ٢٥٠ مستخدما بينهم عدد لا باس به من المواطنين العرب ، وخاصة من الناصرة •

وقد دخل المشروع مؤخرا في مفاوضات مع شركة « قلم » ــ وهي شركة تعمل على انجاح التجارة في اسرائيل بغية توزيع منتجاته في المحيط العربي الاسرائيلي وفي المناطق •

هذا وفي ضوء نجاح المشروع في البلاد وخارجها فقد تقرر توظيف مليوني ليرة لانشاء غرف تبريد حديثة تتسع لـ ١٠٠٠ طن •

"لاهـب"
المشروع الكبير لانتاج القمصان

يعقوب لاهب
مدير وصاحب مصنع لاهب

مشاريع لاهب تاسست عام ١٩٤٥ اسسها السيد يعقوب لاهب ، صاحب الشركة ومديرها العام •

ويعتبر السيد لاهب مشروعه مشروعا عائليا اقيم على اساس خبرة عائلية • فقد كان جده خياطا ، وورث ابوه الصنعة عنه فوسع المشروع واستخدم عددا من العمال فيه • اما الحفيد ــ اي السيد يعقوب لاهب ، فانه يدير عدة مشاريع •

وفي مشاريع لاهب يمكن التمييز بين فئتين :

١ــ ٤ مشاريع رئيسية كبيرة ، يقوم اثنان منها في بيت شيمش ، وواحد في تل ــ ابيب ، واخر في قريات ــ غات •

٢ــ سلسلة مشاريع صغيرة تعمل تحت اشراف «لاهب» وكوكلاء للشركة •

ويعمل في الشركة اليوم زهاء ٨٥٠ شخصا من ذلك ٥٠ من المواطنين العرب من سكان الرملة وبيت لحم •

واهم منتجات المشروع : القمصان والسراويل والمعاطف للرجال والنساء وفساتين نسائية •

وينتج المشروع زهاء ٨٥٠٠ وحدة في اليوم وراس ماله المتداول ٢٠ مليون ليرة سنويا • و٧٥٪ هو للتصدير بينما يصرف الباقي محليا •

ويأمل السيد لاهب في ان يبلغ التصدير مليوني ليرة هذه السنة •

مصـانع «نمليط»
محدودة الضمان

كونيشتد ابراهام
مدير مصنع نمليت

انشئت مصانع «نمليط» في سنة ١٩٢٣ ، كجمعية تعاونية اسسها بعض الاعضاء العاملين في مجال البناء • اقيم المصنع الاول بشارع الناصرة في حيفا ثم نقل الى المنطقة الصناعية بخليج حيفا بعد سبع سنوات من انشائه •

تنتج مصانع «نمليط» منتجات الاسمنت المختلفة ، «كالبلاط» والموزايكا وبلاط رصف الطرق وانابيب الاسمنت للمجاري وتصريف المياه ، وتجهيزات لاعمال الري وشبكة المياه •

تزود «نمليط» مواد البناء والبلاط لمشاريع البناء في الشمال ، وهي الاولى في هذا المجال في الشمال ، والثانية في كافة انحاء البلاد •

يعمل في هذا المصنع ٨٠ عاملا من بينهم ١٢ عاملا من عرب اسرائيل و١٥ من عرب المناطق المدارة • يشتغل العمال في المصنع بفرق مختلطة من العمال العرب واليهود • ويقول مدير المصنع العام السيد ابراهام غودشطاط ان علاقات العمل بين العمال العرب واليهود ممتازة ، وانهم يشاركون بعضهم البعض افراحهم ومشاكلهم • تمتاز مصانع «نمليط» باجهزتها والاتها الحديثة التي تعتبر من احدث التجهيزات في هذا المجال ويصل معدل الانتاج اليومي حسب هذه الالات الحديثة الى ٢٥٠٠٠ بلاطه يوميا ، بينما كانت الالات القديمة تنتج ٥٠٠ بلاطه يوميا فقط •

وتنوي ادارة المصنع توسيع انتاجها بادخال الات وتجهيزات اضافية •

ويقول مدير المصنع ، ان المصنع يتعامل مع سكان الضفة الغربية ان عجز المصنع عن تنفيذ جميع الطلبات الواردة عليه يحول دون هذا التعامل • وسيكون بالامكان التغلب على هذه المشكلة بعد التجهيزات الجديدة •

ان الدخل العام للمصنع يصل ستة ملايين ليرة اسرائيلية سنويا ويتعامل المصنع مع الشركات والمتعهدين والمستهلكين ، دون الوكلاء •

ملحق اقتصادي خاص

شركة نعمان م٠ض

تاج البلاط الصيني والاواني الخزفية



...س مشروع «نعمان» عام ١٩٣٧ البلاط الصيني • والقيوص ... وهو اليوم صاحب المشروع • ... ينتقل الى شركة «كور» عما ...

... في المشروع اليوم ٢٧٥ ... عاما من ذلك ٣٠ من المواطنين •

...منوعات الصيني والخزف التي ... المشروع اكتسبت شهرة كبيرة ... البلاد وخارجها •

...نتج المشروع ادوات المائدة بشكل متقن ، ومصنوعات خاصة للفنادق والمطاعم • وينتج المشروع كذلك تجهيزات كهربائية • وراس مال المشروع المتداول اليوم يبلغ زهاء عشرة ملايين ليرة سنويا ، من ذلك ٢٣٠٠٠٠٠ دولار للتصدير •

ويصدر المشروع منتجاته الى الولايات المتحدة وبلدان اوروبا •

وينوي المشروع زيادة انتاجه بنسبة ٢٥٪ عن طريق ادخال التجهيزات الحديثه ، وعن طريق اتباع وسائل نجاعة حديثة •

تمبور

أكبر منتجي الدهان في إسرائيل

منذ ٣٥ سنة وشركة «تمبور» تنتج الادهان في اسرائيل • وهي الآن اكبر منتج للدهان في البلاد • وسيبلغ راس المال المتداول للشركة خلال ١٩٧٠/٧١ ـ ٣٤ مليون ليرة •

وكانت الشركة قد تاسست عام ١٩٣٦ تحت اسم «مصانع وارنيش حيفا» وكان انتاجها قليلا وقد بدات باربعة عمال فقط • اما اليوم فيبلغ عدد عمالها ٢٥٠ عاملا ومستخدما •

وكان تاسيس هذه الشركة بمثابة خطوة الى الامام في حقل الاقتصاد الوطني • وقد اتسع نطاق الشركة بعد اندلاع نيران الحرب العالمية الثانية ، وقد اسهمت في المجهود الحربي بتجهيزها الدهان لجيوش الحلفاء •

وفي عام ١٩٥٢ ابتاعت الشركة ارضا مساحتها تسعة دونمات في منطقة عكا الصناعية ، اقامت عليها مصنعها الجديد • وقد ادخلت فيه احدث الماكنات ، كما استدعت عددا من العلماء والكيماويين لمساعدتها على تاسيس مختبر من احدث المختبرات من نوعه في منطقة الشرق الاوسط •

ومنذ ذلك الحين والمشروع يتسع نطاقا باستمرار • وقد خطت الشركة خطوتها الثانية عام ١٩٥٣ عندما بدات تصدر منتجاتها • وتطور التصدير بصورة مرضية وسيبلغ هذه السنة ٧٥٠٠٠٠ دولار •

وكان عام ١٩٦٢ مرحلة هامة في تاريخ شركة «تمبور» عندما ابتاعت شركة بلاسكون م٠ض ، وهي اكبر منتج للدهان في جنوب افريقيا ، معظم اسهم الشركة • اما باقي الاسهم فقد ظلت بايدي شركة (اسرائيل ايكونوميك كور بوريشن) • وقد وظف الشركاء الجدد مبالغ مالية كبيرة وقدرا كبيرا من الخبرة ، الامر الذي اتاح للشركة تقدما سريعا ، عن طريق اتباع اساليب انتاج جديدة •

وقد اصبحت منتجات «تمبور» عاملا هاما في حقل صناعة الدهان في اسرائيل وفي الكثير من الاسواق الاجنبية •

وفي الشركة اقسام لدهان البناء والزينة والصناعة والبواخر • وفي المصنع مختبرات مجهزة احسن التجهيز • وبالاضافة الى المحافظة على جودة الانتاج عن طريق الرقابة المهنية الدائمية ، فان هذه المختبرات تعمل على تتبع آخر التطورات في مجال صناعة الدهان في العالم لتجهز المستهلكين بدهان جديدة •

ويعمل في هذه المختبرات ثمانية من الكيماويين والميكانيكيين • والمختبرات مجهزة باحدث التجهيزات واجهزة الفحص بما يتفق واحتياجات السوق المحلية والاسواق الاجنبية •



مدير عام شركة تمبور م٠ض
السيد اوري كيلر

تشكيلة من اصباغ تمبور

واعترافا باهمية التصدير لدهان البواخر فقد اسست «تمبور» شركة فرعية باسم «تمارين» لانتاج هذا الصنف الدهان • وفي هذا المجال لا مثيل لـ «تمبور» في اسرائيل واسم «تمارين» اصبح معروفا في اوساط الملاحة في العالم اجمع •

وفي الوقت نفسه تبيع «تمبور» خبرتها لشركات في الخارج • وهذا يدر على الخزينة أرباحا بالعملة الاجنبية •

وقد نالت منتجات «تمبور» اعترافا دوليا بفوزها بجوائز تقديرية في عدد من المعارض الدولية •

وتسوق «تمبور» منتجاتها بواسطة ٦٠٠ مخزن في جميع انحاء اسرائيل •

واكبر المباني في اسرائيل دهنت بدهان «تمبور» من ذلك المسرح الوطني «هبيما» في تل-ابيب ، وفندق هيلتون وفندق شيراتون ، وبورصة الماس ، ومتحف اسرائيل ، ومفاعل ديمونا الذري •

ومن المنتجات الاسرائيلية الشهيرة التي تدهن بدهان «تمبور» ـ برادات امكور وفريدمان ، وسيارات فورد اسكورت ، ودودج ، وتريومف ، ولايلاند ، وغسالات امكور وفريدمان •

اما دهان «تمارين» فتستخدم في اشهر احواض السفن في العالم •

اسرع جهاز تعبئة لزجاجات البيرة في العالم

شرع احد مصانع البيرة في المانيا الاتحادية قبل وقت قصير باستخدام اسرع جهاز في العالم لتعبئة زجاجات البيرة • ويستطيع الجهاز ان يعبيء ٨٠ الف زجاجة في الساعة او ٢٢ زجاجة في الثانية ، وبما ان نفس المصنع يملك اجهزة تعبئة اخرى فقد بلغت طاقة تعبئته ١٥٠ الف زجاجة في الساعة • وقد تبرع المصنع في يوم استخدام جهاز التعبئة الجديد بفينيك واحد عن كل زجاجة بيرة عبئت في ذلك اليوم لمؤسسة خيرية لمساعدة الاطفال المشوهين والمحدودي الادراك ، فبلغت قيمة ما تجمع ما يزيد عن ١١٩ الف مارك •

غيبور

انشئت شبكة مصانع غيبور في سنة ١٩٦٧ ، وتشتمل اليوم على ١٤ مصنعا في اماكن مختلفة في البلاد•

يعمل ضمن اطار مصانع غيبور ٣٣٠٠ عامل ، من بينهم ٢٢٠٠ من المواطنين العرب والدروز •

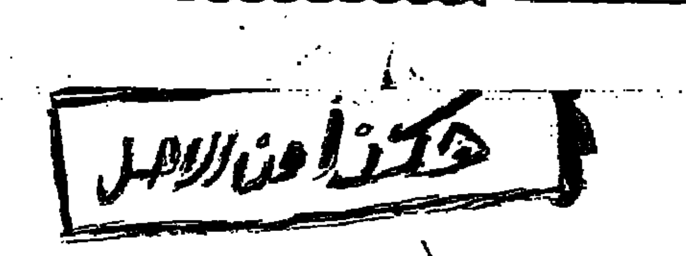
يراس المجلس العام لهذه المشاريع السيد غيبر شتاين ، وهو خبير بصناعة النسيج ، وهو يهودي من اصل فرنسي ، اما رئيس هذه الشركة فهو السيد غرشون ، ويدير حركة العمل والانتاج السيد دوف لاوتمان •

تعتبر شركة «غيبور» من اشهر واكبر منتجي الجوارب الطويلة في العالم ، وقد بلغت قيمة تصديراتها في سنة ١٩٧٠ عشرين مليون دولار ، وذلك بفضل جودة المنتجات وكثرة التهافت على هذه المنتجات في كافة انحاء العالم • وتصل منتجات «غيبور» الى اوروبا والى الولايات المتحدة واليابان

تعتزم هذه الشركة توسيع انتاجها خلال السنتين القادمتين ، حيث ستوظف الشركة في هذه التوسيعات ٥٠ مليون ليرة اسرائيلية ، معظم هذه المبالغ من راسمال شخصي ، والقليل منها قروض «وافق عليها •

وتفتخر هذه الشركة بعلاقات العمل السائدة بين مختلف العمال •

السيد دوف لاوتمان ، المدير العام لمصانع النسيج «غيبور» م٠ض •



عيد الفطر

لفضيلة الشيخ عاطف الحموري
رئيس سدنة الحرم الابراهيمي الشريف

الايمان عقيدة ومبدأ . وبذل وتضحية والتزام ، وعمل موصول بالله رب العالمين . وليس العيد الا لونا من الترجمة العملية ، ومعاودة لهذا الايمان ، بصبره فيما ومبادئه - تتمشى مع طبيعة الانسان المسلم ، وما يتطلع اليه من مفاهيم في هذه الحياة ، وتصوره عملا يدفع عجلة الحياة الى الامام ، ويرقى بالبشرية كلها لهذه المبادئ، والقيم التي توحيها

وها نحن قد ودعنا رمضان بواكلنا العيد بظله ، فشكرنا الله على ما هدانا اليه ، وما انعم به علينا من مغفرة الذنوب ، وقبول صالح الاعمال يقول تعالى (والعمل الصالح يرفعه)

وما شهر رمضان الا شهر على الله كريم ، كنا فيه في رحلة روحية الهية مقدارها الشهر كله وفي الوقت الذي نختتم فيه هذه الرحلة بيوم الفطر ، فاننا نبدأ رحلة اخرى ينضم فيها البدن الى الروح وتلك هي رحلة الحج التي تبدأ من يوم الفطر . يقول جل شأنه – الحج اشهر معلومات فمن فرض فيهن الحج ، فلا رفث ولا فسوق ولا جدال في الحج وما تفعلوا من خير يعلمه الله ، وتزودوا فان خير الزاد التقوى . واتقون يا اولي الالباب –

لقد تزودنا في هذه الرحلة الالهية، بالخير يملأ قلوبنا ، وبالطمانينة تغمر نفوسنا وصدق الله تعالى ربنا حيث يقول : – الا بذكر الله تطمئن القلوب –

لقد اسبغ ربنا علينا نعمه ،وله الامر من قبل ومن بعد وسنمضي ان شاء الله بعد رمضان على ما عاهدنا ربنا عليه من صالح العمل والسير على الصراط السوي – ربنا امنا بما انزلت واتبعنا الرسول فاكتبنا مع الشاهدين –

ايها الاخوة المؤمنون :

يقول تعالى في محكم تنزيله : – ليس البر ان تولوا وجوهكم قبل المشرق والمغرب ، ولكن البر من امن بالله واليوم الاخر ، والملائكة والكتاب والنبيين ، وآتى المال على حبه ذوي القربى واليتامى والمساكين وابن السبيل والسائلين وفي الرقاب ، واقام الصلاة واتى الزكاة ، والموفون بعهدهم اذا عاهدوا ، والصابرين في البأساء والضراء وحين البأس اولئك الذين صدقوا واولئك هم المتقون –

نعم ايها الاخوة المؤمنون هؤلاء هم المتقون ،الذين صدقوا في ايمانهم، وصدقوا في اعمالهم . الذين يعملون لكل ما يصلحهم ويصلح الناس جميعا ، ويتجنبون كل ما يضرهم ويضر الناس جميعا - هؤلاء هم الذين يعملون ، ان الصبر عدة النجاح ،والسبيل الى التغلب على كل الصعاب. هؤلاء الذين ينفقون اموالهم في وجوه البر ، يبتغون مرضاة ربهم يقول تعالى فيهم – ويؤثرون على انفسهم ولو كان بهم خصاصة ، ومن يوق شح نفسه فاولئك هم المفلحون –

وهكذا ينقضي رمضان ، ليؤدي الشهادة الواجب عليه ،للمحسن باحسانه ، وعلى المسيء باساءته ،فيافوز من احياه بالعبادة ، وملأه بالطاعة ويا شقاء من اهمله حتى ودع ،وغافله حتى ارتحل -

ايها الاخوة المؤمنون :-

يقول الله تعالى : – افحسبتم انما خلقناكم عبثا وانكم الينا لا ترجعون – ولقد اخبرنا الصادق الامين رسول الله صلى الله عليه وسلم ان لله تعالى اياما مباركة ، ينبغي للانسان المسلم ان يغتنمها بالصدقة والاحسان ومن اخصها عيد الفطر المبارك - فاكثروا فيه ايها الاخوة من الصدقة وعمل الخير ، واعلموا ان الحسنة بعشر امثالها الى سبعمائة ضعف ، والله يضاعف لمن يشاء ، والله واسع عليم

ايها الاخوة :

اتوا عليكم لربكم تنالوا رضاه وسارعوا الى مغفرة من ربكم وجنة عرضها السموات والارض اعدت للمتقين ، الذين ينفقون في السراء والضراء ، والكاظمين الغيظ والعافين عن الناس والله يحب المحسنين - عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال :– اذا كان غداة عيد الفطر ،يبعث الله ملائكة في كل الجهات ، يهبطون الى الارض ، ويقومون على افواه السكك، فينادون بصوت واحد : – يا امة محمد ، اخرجوا الى رب كريم ، يغفر الذنب العظيم – فاذا برزوا الى مصلاهم يقول الله تعالى : – يا ملائكتي ما جزاء الاجير اذا عمل ؟ – فيقولون : – جزاؤه ان توفيه اجره فيقول الله تعالى : – اشهدكم يا ملائكتي اني جعلت ثوابهم من صيامهم رمضان ، وقيامهم فيه ، رضائي ومغفرتي –

اقول قولي هذا واستغفر الله لي ولكم وكل عام وانتم بخير .

حين يحتفل احد ابناء العائلة المالكة سعيدا في عمان بمناسبة – شخصية – ، تقوم الهيصة والزمبليطه هناك ، فيتشغل التلفزيون والاذاعة والصحف والبرق والبريد ، ويقيم جنود العرين، درع الامة العربية وحاموا ذمارها ، حلقات الدبكة وتقفل الدوائر الرسمية ابوابها ، وتبتهج المدارس ، وباختصار تقوم الدنيا في الاردن ولا تقعد الا اذا اراد لها المحتفل به ذلك، اما نحن سكان هذه الديار فلم تعتد ذلك ، وكل ما يحدث هناك لا يبعث في نفوسنا سوى الاشمئزاز والهزء والسخرية من اولياء النعم في قصور عمان ، والرثاء الباكي لتلك القطعان التي تسير في الظلام وقد ضرب على عيونها غشاء كثيف .

كرامة الكلمة وكرامة الانسان

بقلم : شفيق حبيب

اذكر ذات مرة ، وهذا يحدث كثيرا في عمان ، ان قطع مذيع التلفزيون قراءة الاخبار ليعلن للملأ خبرا هاما وهو ان الطبيب الخاص ، لسمو الاميرة السعيدة ثروت ، زوجة ولي العهد المحبوب الحسن ، قد كشف عليها ووجد انها حامل ... ما شاء الله ... وصل القمر الاصطناعي الاردني الى القمر ... اخترع احد ابناء الحسن طائرة ورق .. يا عيب الشوم يا جماعة !

اكتب ما اكتب ، والقلم يرتجف بيدي بعد ان شاهدت حلقات الدبكه التي يعقدها الجنود ، وبعد ان استمعت الى الاغاني التي تكذب وتمسح جوخ وتداهن ، وتصف الرخاء الذي يخيم على الاردن والذي لا يوجد سوى في مخيلة اولئك الذين يعيشون على فتات الموائد هناك ، كل هذا يجري وغيره كثير اذ تجند اقلام الشعراء ، وتدبج المقالات وتخصص الصحف ما تخصص ، بمناسبة عيد ميلاد الحسين .. حامي حمى الاسلام ووارث راية باعث الثورة العربية الكبرى .

اكتب ما اكتب ، والقلم يرتجف بيدي ، وتكاد دمعتي تنهمر على كرامة الانسان والكلمة المهدرة هناك . حيث يقوم شاعر عجوز مثل عيسى الناعوري ليلقي القصيدة تلو الاخرى على مدى ربع ساعة في التلفزيون ، يبني امجادا في الهواء ، ويصور النعم التي لا توجد الا في مخيلته ، ويحتل ويقتل اكثر مما قتل في الحربين العالميتين . لماذا ؟ لان ولي نعمته يحتفل بعيد ميلاده السادس والثلاثين ، ونسي او تناسى ذلك الرجل ان عهد الخلافات وقصائد المديح ولت الى غير رجعة . فاذا كان حضرته يتخيل انه يعيش في قصور العباسيين او بني امية . فذلك خيال يحتاج الى طبيب ،والافضل له ان يستشير حيدر محمود شريكه في السراء والضراء ، وناظم المطولات في كل مناسبة رسمية .

كم اتمنى ان يزور عيسى الناعوري هذه الديار عبر الجسور المفتوحة ، ليرى ويتأكد بام عينه ان الكلمة هنا غير مهدورة الكرامة . فاذا ما احتفل رئيس الدولة او رئيسة الحكومة او اي رسمي اخر بعيد ميلاده ، فلا يطلب من اي حامل قلم هنا . سواء كان صحفيا او شاعرا او اديبا ، ان يقول شيئا ، حتى ان الاذاعة والتلفزيون والصحف لا تذكر ذلك ، واذا ما ذكرت فلا تدق لذلك الخبر التواقيس .

ونحن عرب هذه البلاد ، اعتدنا الا نتملق احدا ، واذا ما شاء احدنا التملق فلا يقبل منه ذلك ابدا . باستثناء بعض ضعاف النفوس .

لو كتب احد شعرائنا قصيدة مديح بموشيه ديان ، لردها له مع عبارة : خسارة على الوقت - نعم ، فالكلمة هنا لا تقال الا في مكانها . واذا ما قيلت في غير ذلك . لا تكون صادرة الا عن انسان تشده حبال الماضي كما تشد عيسى الناعوري وشركاه .

لقد زرت عمان مرتين . فلن تنطلي اراجيفكم على احد . حتى لو اختباتم وراء القصائد الرنانة الطنانة ،وكفاكم ضحكا على ذقونكم وذقون غيركم من الناس . ورحمة باقلامكم وماء وجوهكم وبالكلمة المقدسة .

العيد

بقلم : محمد عميرة

هلت تباشير العيد ، والبلابل واجمة على اغصانها الجرداء . والمياه ساكنة سكون القبور ، والارامل في عويل ،والمآتم في كل مكان ، والاطفال حيارى يهرعون الى المقابر علهم يرون اباءهم يعودون . وعلى ثغرهم الكآبة ، وعلى وجوههم علامات الانكسار .

فهل نحن في عيد ،وابناؤنا يتجرعون مرارة اليتم ، والنساء يهرعن الى القبور ، يبكين الازواج ، والاخوان .

وهل تنتهي المأساة عند هذا الحد ؟وكيف تنتهي والجو قد اكفهر من جديد ، والسماء قد اختلت تتلبد بالغيوم وزعماء العرب يلوحون بالحرب . ويدعون الى مزيد من سفك الدماء وكانهم لا يهنأ لهم عيش . ولا تستقر كراسيهم من تحتهم الا برؤية الدماء وتدمير معالم العمران . وبث الاحقاد، وتسميم الاجواء ألم يعتبروا بكوارث الحرب وويلاتها ؟ الم يعتبروا بدماء اخوان لهم قد اهدرت ؟ ألم يتعظوا بما حل بهم من تشريد ، وما اصاب مدنهم وقراهم واقتصادهم من دمار ؟

لقد آن لهم أن يخشوا الله في حق شعوبهم ، فيعملوا على حل قضاياهم سلما عن طريق المفاوضات ، ليعيدوا البسمة الى الطفل ، والروح الى الارملة والثقة الى العاجز .

اننا نتطلع الى ذلك العيد الذي يعلو فيه السلام على الخصام ، والوئام على الاحقاد ، ويسود فيه الامن ربوع هذا الوطن . ويعيش فيه الشعب العربي والاسرائيلي جنبا الى جنب في بحبوحة من العيش الرغيد ، يتبادلان المنافع والخيرات ، ويبعثان روح الحضارة في الشرق من جديد .

نريد عيدا يتعاون فيه اليهودي والعربي على حمل مشعل العلم ، وشق الطرق ، واعمار الارض ، وقد تابط كل منهما ذراع اخيه يكلل هاماتهما الظفر ، ويسود قلوبهما الوئام .

ايها الزعماء ! رحمة باليتيم ،وبالطفل الرضيع ، والشيخ العاجز والمرأة الضعيفة ، رحمة بالمدنية والعمران ، رحمة بالزهرات من ابنائكم وبناتكم ، احقنوا هذه الدماء ، وعودوا الى المنطق والعقل في حل قضاياكم بما يعود بالخير والنفع على الشعبين العربي والاسرائيلي .

صور من الحياة

.. وقرروا تعيينه بنصف راتب

طرح على نفسه عدة اسئلة يشكل مجموعها صورة لحياته الكدره . التي اصبحت لا تطاق . لماذا تزوجت وانا مازلت طالبا ؟ لماذا اكملت دراستي . لم اصبحت معلما ؟ وكيف اصبحت بالجنون ، او بمعنى اصح لماذا حكم على الناس بانني نصف انسان بنصف معدة ونصف زوجة واولاد ؟

كتب هذه الاسئلة وحاول ان يجيب عليها ولكن دون جدوى والسؤال الاول هو الوحيد الذي فكر بانه يستطيع ان يفكر فيه : فظروف العائلة التي ينتمي اليها وطبيعة تكوينها هي التي جعلته يفعل ذلك . فقد كان الابن الوحيد بين خمس اخوات . مما جعل اسرته تصر على زواجه وقد انجب ثلاثة اولاد وهو مايزال طالبا . لكن والده لم يضق ذرعا بهذه التركة رغم ان الهرم زحف على جسمه . ممنيا نفسه بالاحلام العذاب . ويتخرج ابنه من الجامعة . حتى اذا ما حصل على عمل خفف عنه اعباء الاسرة وحمل متاعبها فقدم له كل ما كان في صرته وما ادخره لعجزه . فانهى دراسته بتفوق .

زرته في بيته ، قدمت له التهاني على النتيجة التي حصل عليها . وسألته . فاخبرني بانه قدم طلبا للعمل في التربية والتعليم . لكنه ابدى مخاوفه بسبب امكان تعيينه بنصف راتب . طلب ليقابل لجنة التعيين فاخبروه بانهم قرروا تعيينه كما توقع بنصف راتب .

قال : ناقشت الفكرة من جميع جوانبها ولكنني اقتنعت بان نصف الراتب افضل من الجلوس على المقهى ثم شرد بخياله طويلا . بينما كنت اجلس بجانبه . قهقه فجأة وبدون مبرر .

نظرت اليه متسائلا عن السبب، وخصوصا انه لا يوجد احد في الغرفة غيرنا حتى يضحك معه . لكنه صمت .. ثم قال : لم يكن ما فعلت طوع ارادتي . لكنها الحقيقة يا اخي ،فانا نصف انسان بنصف عقل بنصف زوجة ونصف اطفال ، فماذا ترجو مني ؟ لقد كنت احاول الاجابة على سؤال طرحته على نفسي وهو : لماذا جعلوني بنصف عقل ؟ ولما لم اجد اجابة تشفي غليلي انفلتت هذه الضحكة مني دون قصد .

ثم عاد ليروي ذكرياته عن اليوم الاول الذي توجه فيه الى مقر عمله . وكيف ظن انه الوحيد الذي يملك نصف عقل ، ولكن حيرته ازدادت ، او قل انه احس بنوع من الارتياح عندما وجد ان اكثر من ثلث اعضاء الهيئة التدريسية بنصف عقل !

اعتدل في جلسته ثم قال : ماذا يحدث لو انهم اعطوا لكل واحد منا وثيقة تقدمها الى سائقي الباصات واصحاب المطاعم والخياطين ليأخذوا منا نصف الاجرة ؟!

قلت : ان اقتراحك لا يجدي نفعا وان هذه ليست الوسيلة الناجعة لحل مثل هذه المشكلة .

قال : ان نصف الراتب لم يشعرني بالمهانة والمذلة بالقدر الذي شعرت به عندما عرفت العلاوة العائلية .لقد دفعوا لي عن نصف زوجة ونصف اولاد فماذا افعل واين اذهب بنصف اولادي لو حاولت ان ابيع نصفهم لما وجدت المشتري . وماذا افعل بنصف زوجتي؟

ولكنه سرعان ما اقترح حلا لذلك وقال : سأطلق نصفها واعيده لاهلها .

قلت : ارجوك مرة اخرى . فكر في حل مناسب .

قال : لدي حل فهل يقبلون به

قلت : ربما .

قال : اخشى ان اتهم بالانانية ..

قلت : وما هو الحل الذي يؤدي بك الى هذه التهمة ؟

قال : ماذا لو ان مديرية التربية عينت العدد اللازم من المدرسين براتب كامل ، ثم اعتذرت للاخرين .

قلت : ولكنها بهذه الطريقة تستطيع ان توفر العمل لعدد اكبر من العاطلين عن العمل !

قال : ولكنها لن تستطيع حل مشكلة الخريجين جميعا ، وليست لها القدرة على ذلك ، ولا تمتلك الامكانيات وكل الذي فعلته عن غير قصد طبعا . انها اهدرت كرامة وانسانية هؤلاء الشباب والشابات . ولم تحسب ادنى حساب لخطورة العمل الذي اوكلته اليهم ، فقد قتلت بعملها هذا طاقاتهم وقدراتهم الانتاجية . فلماذا زجت بهذا العدد الكبير وعطلتهم عن السعي وراء اعمال اخرى ؟

ثم تساءل : لماذا لا تأخذ الدوائر الاخرى بهذه الفلسفة – كدائرة الزراعة والصحة والشؤون . لماذا لا يكون هناك نصف طبيب نصف مشرف اجتماعي ، كان الاجدر بدائرة الصحة ان تفعل ذلك حتى تدرب الاطباء ولكن يظهر ان هذه الدوائر لم تطلع على هذه الفلسفة والا لاخذت بها وطبقتها !!

عادل ابو عمشه – نابلس

طفلة في الثامنة من عمرها تلقن الاطفال قواعد السير

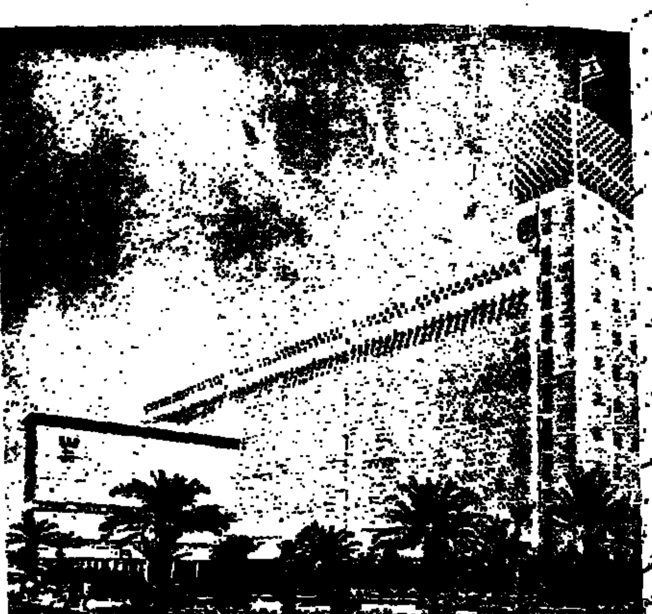
هامبورج – لاحظت مصلحة السير بهامبورج شدة الصعوبة التي تلاقيها في تعليم الاطفال انظمة السير .وعلى الاخص الذين لا يحسنون القراءة والكتابة منهم . بعد ان كثرت حوادث دهس الاطفال في شوارع المدينة فعمدت الى استخدام طريقة لتعليمهم قواعد السير . فطبعت اسطوانات تحت عنوان – نيكي واصدقاؤها – ووزعت منها ٢٥ الف اسطوانة على الاطفال الذين تتراوح سنهم بين الرابعة والخامسة . اما – نيكي – فهي فتاة في الثامنة من العمر . وتقوم في الاسطوانة بتلقين صغار الاطفال قواعد السير بلغة ونفسية الاطفال الخاصة على نغم الالحان الموسيقية الجذابة وقد رحبت مصلحة السير الالمانية بهذا التجديد الذي جاءت به مصلحة السير بهامبورج . وقررت مصالح السير في المدن الالمانية الاخرى الاقتداء بزميلتها في هامبورج . ويبلغ اليوم متوسط عدد الاطفال الذين يصابون بجروح في حوادث السير في شوارع هامبورج ٥٠ طفلا في الاسبوع .

هكذا من الأصل

دغون
...مخازن غلال في اسرائيل م· ض
...مشروع ضخم في سطور

...ت شركة «دغون» مخازن غلال ... م·ض عام ١٩٥١ ، اسسها ... العام الدكتور روبين هاخط ... امتياز منحته اياه حكومة ... للاهتمام بالغلال التي تمر ... يق ميناء حيفا ، مع حق ... في سائر موانيء اسرائيل · ... بدات مخازن الغلال «دغون» ...

من هنا فعلى الرغم من ان الاجور زادت بصورة مستمرة ومعها الرواتب وسائر النفقات ، وعلى الرغم من خفض قيمة الليرة الاسرائيلية ، فان تعرفة «دغون» لم تزد غير ١٠٪ ، والاجور التي تتقاضاها الشركة تعتبر واطئة حتى بالقياس للاجور المتبعة في سائر الموانيء في العالم مثل هامبورغ ، ويرمن وبازل وغيرها ·



... عام ١٩٥٥ · وكانت الغلال ... حتى ذلك الحين تنقل من ... بواسطة حمالين · وقد ... تفريغ شحنة ١٠٠،٠٠٠ طن من ... «ليبرتي» ، حينذاك اكثر من ... ·

... المخازن في المرحلة الاولى ... ٢٠،٠٠٠ طن من الغلال · وفي ... ١٩٦٠ اقيم جناح اخر يتسع ... ٢٥٠ طن · وفي عام ١٩٦٢ اقيم ... الثالث ورفع سعة المخازن الى ... ٧٠ طن · والان يجري بناء جناح ... حيث تبلغ سعة المخازن ١٠٠،٠٠٠ ... الغلال · وتوسيع المشروع جاء ... زيادة الكميات التي تمر عن ... المخازن ، وبسبب العبء المتزايد ... من الغلال التي تؤم ميناء حيفا· ... من سهم شركة «دغون» في حركة ... في ميناء حيفا عام ١٩٦٩ — ... (باستثناء الوقود) ·

... شركة تتبع اسلوبا فريدا من ... انها تتقاضى اجرة اقل على ... كلما كانت الكمية التي يراد ... اكبر ·

وتشير الارقام الرسمية ان التوفيرات المباشرة لصالح الاقتصاد الاسرائيلي بفضل «دغون» تبلغ سنويا ٥ ملايين دولار و ١٠ ملايين ليرة على الاقل ·

ويذكر ان شركة «داغون» ومديرها كانا قد منحا جائزة «كبلان» للنجاعة في العمل ·

ويبلغ عدد مستخدمي وموظفي الشركة ١٩٥ شخصا · ومعدل عمل المستخدمين في الشركة حتى اليوم ١٢٫٥ سنة ، وللموظفين ٨ سنوات · وهذا يدل على استقرار الشركة · وترعى الشركة شؤون موظفيها وعمالها ·

ويتميز المشروع بنظافته المثالية ونظامه المتين سواء في المخازن او المكاتب ، غرف الطعام ، او المرافق الاخرى ·

وقد افرغت «داغون» هذه السنة ٩٫٥٥٪ من الواردات الجافة عن طريق ميناء حيفا ، و ٢٣٫٣٪ من الواردات لجميع موانئ اسرائيل ·

ويعتبر المشروع من نواح عديدة مشروعا مثاليا ·

فيلم عربي طويل
خياط للسيدات

سئل النجم الكوميدي السوري دريد لحام ذات مرة عما يحب قراءته فاجاب: دفتر الشيكات · ولعل هذا يفسر لنا سر اقباله على الاشتراك في تمثيل العديد من الافلام في السنتين الاخيرتين بعد ان كان لا يمثل اكثر من فيلم واحد او فيلمين ·

ودريد لحام ، الذي التقينا معه على شاشة التلفزيون الاسرائيلي قبل مدة قصيرة في فيلم — الصديقان — أحد افلامه الحديثة ، نعود ونلتقي معه هذا المساء في فيلم عرض في بيروت لاول مرة في السابع من نيسان ١٩٦٩ ولكن عرضه في القاهرة تأخر حتى شهر ايلول الماضي ·

والفيلم اخرجه عاطف سالم ، للمخرج الذي شهدنا له مؤخرا احد افلامه الرائعة

— ام العروسة — وهو كجميع افلام الثنائي دريد ونهاد كوميديا موضوعها المراة المصرية وتاثيرها في المجتمع · فبطلة الفيلم المتحررة المؤمنة بالتطور استطاعت ان تحول زوجها المحافظ المتزمت من خياط بسيط الى صاحب دار للازياء عصري ، ومن رجل فقير الى تاجر غني له رصيد ضخم في البنك

ومع الثنائي المحبوب دريد ونهاد نلتقي في هذا الفيلم مع ممثلة مصرية عريقة هي شادية ، ومع ممثلة هجرت الشاشة ثم عادت اليها هي سهير فخري ، ومع ملكة جمال لبنانية احترفت التمثيل هي غلاديس ابو جودة وخياط للسيدات اذا قسناه بالافلام اللبنانية أو السورية الكوميدية نجده نسخة عليلة · اما اذا قسناه بالافلام الكوميدية العالمية ، مثل افلام لويس دي فونيس مثلا فعندئذ يتغير الحساب ولعل هذا هو سبب فشل الفيلم في مصر ونجاحه في سوريا ولبنان ·

لقد استطاع مخرجه عاطف سالم ان يناقش فكرة طموحة ، وجهها الصراع بين القديم والحديث ، واحد جناحيها المراة في المجتمع الشرقي ، والفكرة مؤداها ان الحرية ضرورية للمراة ، شرط الا تعني الاباحية · ولكي يغني المخرج هذه الفكرة من كل جوانبها اختار شادية كنموذج ، فجعل منها امراة موهوبة ومثقفة رضيت ان تكبت افكارها وتحبس ثقافتها ضمن جدران بيتها مكتفية بالانجاب، ثم اعتناء بالذرية الصالحة تمشيا مع عقلية زوجها الرجعي الذي كان يحرص على ابقاء القديم على قدمه ·

وتكمن الكوميديا في — خياط للسيدات — بعدة عناصر تقليدية : كوميديا مواقف ، مثل موقف دريد من دائنيه وقد تفنن في التهرب منهم حتى انه جعل غلاديس ابو جودة تقوم بحركات مثيرة أمام اللحام حتى اعفاه من الدين ·

·· وكوميديا الحركة ، مثل المشهد الذي يرش فيه غزال ، المستخدم في محل نهاد وجه معلمه بعد ان رأى فاتنة تسير امامه على الطريق ·

وكوميديا الكلمة ، وقد كان دريد فيها ممتعا حقا · لقد ظهر من الحوار ان النكات التي وردت فيه كانت مختارة بدقة فكانت ذات اثر كوميدي فعال ·

ودور شادية بالذات كان صغيرا على هذه الممثلة الموهوبة ، ومع هذا فقد ادته بتفوق ملحوظ · اما نهاد فقد

اليوم في التلفزيون الاسرائيلي

بالغ في ادائه سوالفتيرة — عينيه وقوته المصطنعة غير المقنعة ·· وربما كان هذا اسوأ دور مثله نهاد على الشاشة حتى الان ·

في فيلم — خياط للسيدات — تلتقي لاول مرة مع غلاديس ابو جودة · وغلاديس انتخبت ملكة جمال لبنان عام ١٩٦٦ · وفي نفس السنة مثلت لبنان في مسابقة للجمال بين الدول العربية ، ففازت هي بالعرش واطلق عليها لقب — مليحة العرب —

وقد جربت غلاديس حظها في السينما في لبنان ومصر واشتركت في العديد من الافلام ، ولكن ادوارها كانت دائما ثانوية · ورحلت الى امريكا ، وعاشت هناك مدة طويلة ، وتعرفت على جماعة من الهيبيز ، وسرعان ما استهوتها حياتهم ومعيشتهم ، وما مر وقت طويل الا واضحت واحدة منهم · ومع هذه الجماعة التقت مع فنان هيبي قدير يدعى لورنج ووقفت امام كاميراته في نيويورك ليلتقط لها ٦٣ فيلما دعائيا · وتدافع غلاديس عن مبادىء الهيبية وتقول : لقد سافرت الى امريكا وفي نيتي ان اعيش للسلام والحب · فالخير والحرية والطمانينة تنبع كلها من نبعها الصافي · وفي جرينتش فيليج صادفت بعض الذين يؤمنون بما اؤمن به وقد تجمعوا ليعلنوها ثورة جماعية ·· وكانت تكتلاتهم احتجاجا عمليا على العنف الذي يجتاح العالم ، وعلى الغدر ، وعلى الاستعباد وعلى الحرب · والعالم في تقزهم شبع من الالات واضجرته المصانع ، واصبح في حاجة الى الفنون وحدها لترقى بذوقه ، وتعلمه الحب وتوفر له السلام ·

غلاديس ابو جودة عادت من رحلتها الى القاهرة لتشترك في عدد من افلام الموسم الجديد وهي لا تزال مؤمنة بالهيبية ·

مع الهيبية العربية الاولى سنلتقي في السادسة والنصف مساء ·

معرض العبث
المطاردة

في الحلقة الاولى من هذا المسلسل المقتبس عن قصة الكاتب البريطاني ويليام ماكفس تاكري ، شاهدته بطلته بيكي شارف تدخل مدرسة داخلية بعد ان اضحت يتيمة بوفاة والدها المثل الفقير · وفي المدرسة تلقت اصول التدريس والتربية · وهناك تعرفت مع اميليا سيدلي — التي تلعب دورها الممثلة ميرلين تيلرسون — ، ابنة تاجر غني ، ومخطوبة لجورج ارسبورن هو الاخر ابن تاجر غني جدا ·

وبعد ان انهت دراستها تقبل عرضا بالعمل كمربية لاولاد السير فيث كراولي · ولكن قبل ان تتسلم مهام وظيفتها ترحل الى دار صديقتها اميليا لتمضي هناك أجازة قصيرة · ومع ان جوس كان ثقيل الحركة واضح البلاده ، ضيق العقلية والتفكير ، فقد اقبلت عليه بيكي وراحت تنثر الابتسامات ومظاهر الحب حوله طمعا بمركزه الاجتماعي وبماله · ولكن حماسها فتر عندما التقت مع جورج خطيب صديقتها البهي الطلعة الخفيف الدم ، الذي يدعوها وصديقتها وشقيقها لامضاء سهرة صاخبة في احدى الملاهي ·

وفي هذه الاثناء اتضح ان والد اميلي فد انهار مركزه المالي واضطر الى اشهار افلاسه · وبذلك اصبح زواج أميلي من جورج طي الغيب بسبب معارضة والد جورج لهذا الزواج ·

وتغادر بيكي دار صديقتها وبعد أن خلفت فيها ذكريات طيبة وتلتحق بعملها في ضيعة السير فيث كراولي · وخلال مدة قصيرة تصبح موضع ثقة مخدمها ويخبرها ان اخته هي المسيطرة على اموال الاسرة ، وقررت أن تورثها لابنه راودون وعندما تسمع بيكي بذلك ، تتحول من الاهتمام بالاب الى الابن· وخلال مدة قصيرة يصبح راودون اطوع لها من بنانها ويوافق على مشروعها ويتزوجها سرا· ولكن زواجهما لن يبقى في طي الخفاء لمدة طويلة وما تكاد تسمع به العمة ، حتى استشاطت غضبا وغيرت وصيتها وحرمت رواودون من الارث، وجعلت فيث الوارث الوحيد لها ·

اما جورج الذي كان يحب اميلي بجنون ، فلم يستمع الى نصيحة والده وصمم على الزواج من حبيبته رغم فقرها ، والتقى مع صديقه دوبين الذي كان هو الاخر يحب اميلي فشجعه على عصيان والده والزواج منها وكانت النتيجة ان الاب تبرأ من الابن بعد زواجه باميلي ·

الممثلة البريطانية المعروفة سوزان همشاير هي التي تلعب الدور الرئيسي ، دور بيكي · موعدنا معها الساعة ٩٫١٥ مساء ·

* * *

السبت ٢٠-١١-١٩٧١
تجديدات واختراعات

في هذا البرنامج الجديد سنشاهد هذا المساء الفقرات التالية :

··· تغليف الصواريخ : تعاني الطائرات والصواريخ ومركبات الفضاء والغواصات من مشكلة مشتركة ، الا وهي مشكلة تقوية جوانبها · فالجوانب اي القشرة ، تشكل عاملا اساسيا في تكوينها ويجب أن تكون دقيقة للغاية فعند ما تواجه ضغطا متزايدا تبدو وكانها تفر جانبا من وجه الامواج · وتعرف هذه الظاهرة بالانحناء · واذا غطينا صفيحة تنك كهذه فهي تحافظ على قوتها · وتصنع القلف من أمتك الجهد ·

ويقول البروفيسور زينجر من المعهد التطبيقي في حيفا : ان القشرة الاسطوانية قد تحتل القسم الخلفي للطائرة · وحيث ان القشرة هي ذات واجهة دقيقة تضمحل بصورة انحنائية واذا فرضنا أن الضغط على مؤخرة الطائرة ياتي باتجاه كهذا بحيث يلوي الجسم · دعنا نرى ماذا يحدث عندما يحصل مثل هذا الضغط : فالجسم يلتوي وينحني · وعند اطلاق الصاروخ ياتي عليه من ناحية ضغط الوزن والاستمرارية ومن ناحية اخرى اندفاع المحركات · هكذا ينشأ خطر الانحناء · ولاجل التغلب على الانحناء يجب تقوية القشور · وهنالك وسيلة واحدة لذلك ، الا وهي تغليظ الجوانب · لكن ذلك يؤدي الى زيادة في وزن الصاروخ في حين تستدعي الضرورة التقليل من وزنه بقدر الامكان خاصة بالنسبة لسفن الفضاء ·

وهناك وسيلة اخرى — تكوين ضغط داخلي بواسطة الغاز او الهواء غير أن هذه الطريقة معقدة · ان افضل الطرق التي اهتدى اليها هي قضبان غليظة تقوي الجوانب بدون ان تزيد الوزن كثيرا · ويجب أن يكون اتجاه المقويات موازيا لاتجاه الضغط · هكذا يجب ان يكون حين يكون الضغط محوري · اما في الغواصات حيث ان الضغط محيطي فيجب ان يكون دائري اي مقويات بشكل حلقات · تجري التجارب بواسطة اجهزة خاصة تشير الضغط على القشور النموذجية · الضغط يزداد فيعلو ويتفاقم ، وفي هذه الاثناء يقاس من حين لاخر ·

وهناك مقاييس كهربائية تلزق بالقشور تنقل المعلومات عن مدى الضغط وحالة مواد النموذج وهذا يجري في كل مرحلة من مراحل الضغط والانحناء · الضغط يتزايد ويتزايد الى ان تفقد قدرة القشرة على الصمود تجاه الضغط فتنحني ·

تستخدم نتائج هذه الابحاث في بناء الصواريخ وسفن الفضاء والغواصات والطائرات · وقد استخدم قسم منها من قبل مصممي الطائرات الضخمة جالاكسي ومن قبل مصممي الصاروخ ساطورن · والقشور الخفيفة ضرورية لبناء سيارة الفضاء التي لاتزال رهن التصميم ، ومهمتها تكون الانطلاق من الارض والعودة اليها عدة مرات ·

·· عزل الحرائق : تلحق الحرائق اضرارا جسيمة في جميع انحاء العالم غير أنه يمكن تقليص هذه الاضرار عن عزل النار حالا بعد نشوبها · وعلى اثر القيام بابحاث معينة فقد توصل الى طريقة يمكن معها حصر الحريق ومنع امكانية توسعه ·

يوزع الزجاج المغزول على صينية وتوضع عليه شبكة معدنية لتقويته ، ثم يبل بسائل الصودا والسيليات · يجب مزج السائل بالزجاج المغزول جيدا وبصورة متساوية على الصينية وبعد ان يجري تسخين الصواني لمدة ١٢ ساعة يستحصل على مادة جديدة·· شبه لوح عرضه ١٫٨ ملمترا. يستخدم للوقاية ضد النيران · يتجاوب هذا اللوح مع الحرارة على هذا النحو : في ٦٠ درجة يميل الى التراخي ، وفي ٢٠٠ درجة ينتفخ · وفيما تعدى ذلك تتبخر المياه الكائنة فيه مخلفة رغوة صلبة تصمد بوجه النار ولا يتخللها الحم · ان كل لوح خشبي يطلى بهذه المادة الوقائية يتحول الى سد محكم ويكون اخف من الاسبست أو الفولاذ·

وتصلح هذه المادة لحفظ الزجاج ايضا · ففي حالة شبوب حريق قد تسبب النوافذ الزجاجية مشكلة · فالزجاج ينكسر ويدع الهواء يتسرب الى النار ويزيد هيجانها · وتوضع الطبقة الواقية بين لوحي زجاج · وعندما تندلع النيران تصبح الطبقة الواقية كغيمة· اجل· ان لوح الزجاج القريب من النار قد يتفرقع ، ولكن اللوح الاخر يبقى سالما · حيث انه بعد مرور ٢٠ دقيقة من كونه في حجرة التجربة تكون حرارة طبقة الزجاج الخارجية قد انخفضت الى ٨٠ درجة مقابل ٨٥٠ درجة داخل حجرة التجربة · ان الاجرة تتوهج ولكن الزجاج يبقى باردا وذلك لان الطبقة الواقية تحولت الى رغوة تشكل طبقة عازلة فيما بين لوحي الزجاج · وهذه الطبقة تظل سالمة · ان هذا النوع من الشطائر من شانه جعل النافذة تصمد بوجه النيران ٤٠ دقيقة·

* * *

من التراث الشعبي

بمناسبة عيد الفطر السعيد سيقدم لنا التلفزيون الاسرائيلي في السادسة والنصف من هذا المساء برنامجا خاصا يقدمه الزجالان يوسف أبو ليل واحمد عبد موسى وفرقتهما من قرية كفر قرع كما يشترك ايضا الزجال احمد طه كيال من مدينة عكا حيث سيقدموا سهرة شعبية بمناسبة العيد تحتوي على الوان مختلفة من الغناء الشعبي والزجل ·

كلمات متقاطعة

باشراف : نعيم زلخة

اعداد : كامل محمد وباح — معسكر المغازي

۱ ۲ ۳ ٤ ٥ ٦ ۷ ۸ ۹

افقي
١- اخر الأنبياء — ابن مريم
٢- صمم — غرام
٣- اقفل — قرا — ضجر
٤- عاقله ·
٥- الاسم الثاني لرئيس عربي
٦- احرف مبعثره
٧- سئم — عكس بيض — امسكه باسنانه
٨- خضع — ثمر النخيل
٩- جمع عين — نديم

عمودي
١- من الانبياء — دولة اوروبية
٢- كره — بين السبب —معكوسة—
٣- عبر — ما يرى في المنام ، الاسم الاول لكاتبة عربية ·
٤- ولاية امريكية
٥- من الاحجار الكريمة
٦- مساعدة
٧- تلثا يود — احب — كمل
٨- درج — فقد بصره
٩- يرتفع — اصيب باذى

اصحاب الحلول الصحيحة

فيما يلي اسماء اصحاب الحلول الصحيحة للغز الكلمات المتقاطعة ·

من شرقي القدس — فايز عبد اللطيف نضال صبحي شحروري — حيفا — ديانا شحادة ، هاني جبران الفار ، جوزيف الفار لميه سليم خوري ، جبران سليم خوري ، روزيت حداد سوزان خشيبون— الناصرة — عادل ادوار ترك ، ابراهيم عابر ، عبير عبد الحليم الزعبي ،الياس يوسف خضر — طولكرم — أسامه نمر عبد الفتاح حسين ، نايف انيس — نابلس — عمر علي عايش حرز الله ، شادن عبد المجيد — غزة—عمر شكري عبدالله ،يحي محمد الشريف — اريحا — مصطفى صالح عوض ،محمد عبد الحميد ، وحيد الوعري ، يوسف علي يوسف مراد — جنين —حسن محمود — دير البلح — علي اسماعيل ابوريان —يافا— لطيفة رحمون—عاره — ردينه رفقي يونس — طولكرم نايف انيس نايف ، كوكب عادل يونس زحاب زحالقه — الطيبة— ابراهيم فوده — جلجولية — ياسمين عدنان الجيوسي— باقة الغربية — وجيه محمد — كفر قرع — تيسير زيدان يعقوب— قلقيلية — نبيل مصطفى نوفل — الجديدة — جمال عبد الرزاق كيال،يوسف عبد الرزاق كيال ، عماد رجا مخول —سخنين— نجمة ابراهيم بدارنه خالد ابراهيم بدارنه ، عمر ابراهيم بدارنه — كابول — علي نايف حماده،نايف احمد حمود — طرعان — يوسف بشارة بشارة — المغار — يوسف جاد— جولس — ناظم حسين ابو مخ — عرابة — عبد الحميد يحي ياسين —الجائزة ستصلك في نهاية الشهر الحالي — — معليا — ليلى جورج قسيس — كفرياسيف — منذر نظير جريس ، سعد شهاب شبلي — الطيبة الزعبية — طه ياسر زعبي ، احمد حسن الزعبي — بيت جان — ركاد طافش — جيش الدفاع — نبيل خطيب — كفر مندا — عبد الرحيم عبد الرحمن ·

اسماء الفائزين

بعد ان اجرينا القرعة فاز كل من :
١- ليلى جورج قسيس — معليا
٢- هاني جبران الفار —حيفا شارع قيسارية ١٢
٣- عمر شكري عبدالله — غزه —ص· ب— ٣٥

تهانينا للفائزين ونتمنى لباقي الاخوة حظا اسعد في الاعداد القادمة ·· وايامكم سعيدة والى اللقاء في العدد القادم ·

عيص هزايت - صناعة زيوت وصابون م.ض

المسافر على الطريق الرئيسية التي تربط بين تل ابيب وبيتح تكفا لا يستطيع الا ان يرى مخازن الحبوب الضخمة على اليسار من الطريق التي تختزن فيها بذور الزيوت والمواد الخام الاخرى لصناعة منتجات «عيص هزايت»

تاسس مشروع «عيص هزايت» قبل ٤٠ سنة في نفس المكان الذي يقوم فيه اليوم ، فكان حجر الزاوية لصناعة الزيوت والصابون في البلاد . اسس المشروع حايم لايبوبيص الذي داب طوال السنوات على تطويره وتوسيعه بحيث جعل منه مشروعا يعمل فيه اليوم ٢٥٠ مستخدما ومبيعاته السنوية تبلغ ملايين الليرات .

ويدير المشروع ابناء عائلة لايبوبيص وقد حافظ المشروع منذ اول تاسيسه على جودة منتجاته ، وعلى ان يكون زيت الزيتون القاعدة لجميع المنتجات .

في منطقة البحر المتوسط كلها يحتل الزيت مكانا مرموقا في وجبات الطعام وهو يستخدم في الطبخ ومع التوابل ، والزيت يعتبر مصدر طاقة للجسم يجهزه بالفيتامينات على اختلاف انواعها ، كما انه عامل لاثارة الشهية .

ومشروع «عيص هزايت» ينقسم الى عدة اقسام :

اـ قسم الزيوت وينتج زيت الزيتون ، وزيت فستق العبيد ، وزيت الصويا ، وزيت القطن وما شابه .

وفي هذا القسم تنتج جميع انواع المارغرين للطعام وللخبز وللبقلاوه الشهيرة .

وتجدر الاشارة بصورة خاصة الى السمنه التي يحبها ابناء الطوائف الشرقية والعرب في البلاد ، وهي تسوق في علب صفيح بمختلف الحجوم .

بـ قسم انتاج الكسبه ـ العلف للدواجن والبقر والاسماك .

دـ قسم انتاج الصابون على اختلاف انواعه مثل : صابون التواليت ، وصابون الغسيل باحجام مختلفة ، وتجدر الاشارة خاصة الى صابون «بريوره» وكذلك صابون التواليت «شجرة الزيتون» ذي الرائحة الزكية .

دـ قسم مواد الزينة وينتج الشامبو على اختلاف انواعه ، ومعجون الاسنان ومعجون الحلاقة والروائح العطرية .

وبالاضافة الى هذا فان المشروع ينتج مساحيق الغسيل المختلفة بينها مسحوق الغسيل «طيبه» .

وفي السنوات الاخيرة ادخل المشروع جهاز «سي» ثي» لتصفية زيوت الاكل ، مثل زيت «اكستسراء» الذي لا تلامسه يد في جميع مراحل انتاجه .

وقد توفر للمشروع خبرة واسعة اخذ يبيعها للخارج . ويفد على البلاد خبراء من مختلف انحاء العالم لتعليم طرق الانتاج في المشروع .

ويعمل في المشروع اليوم زهاء ثلاثين مهندسا يعملون خاصة في مجال البحث والتطوير وانتاج الماكنات التي تباع للخارج . وقد باع المشروع مثل هذه الماكنات لكل من انكلترا ، وكوبا ، وتايلاند ، وايران ، وقبرص وماوراسيوس وغيرها .

وتصل منتجات المشروع اليوم الى جميع ارجاء العالم بواسطة شبكة تسويق واسعة ، ووكلاء يهتمون بتجهيز المنتجات باقصى سرعة ممكنة .

ملحق اقتصادي خاص

شركة ميلر وشركاه

شركة للهندسة م.ض.

ميلر مهندس م.ض ومشاريع الاخوة ميلر

بدات هذه الشركة العمل عام ١٩٠٦ من قبل مؤسسها المرحوم ناحوم ميلر وولديه يوسف وباروخ ميلر .

في بادىء الامر اسس معمل لتصليح وانتاج ماكنات ومن ثم تطور فاسس فرعا لبيع الماكنات وتركيبها ، وبخاصة طواحين الدقيق ، ومضخات المياه وما شابه .

وقد تحول هذا المشروع الصغير المتواضع الى مشروع كبير فروعه اليوم ميلر وشركاه شركة للهندسة م. ض. ي. ميلر مهندس م. ض. شركة الاوكسجين الاسرائيلية ، صناعات غاز م . ض . مشاريع الكترودادوت مؤيكاه م. ض. وكلمويل م. ض.

ويوم قام المشروع لم يفكر غير القليلين بالتطور الصناعي في البلاد . فاصحاب رؤوس الاموال لم يقبلوا على توظيف اموالهم في بلد لا سوق فيه ، ولا طاقات عمل مهنية ، ولا امل في تطوره تحت الحكم العثماني . اما ن. ميلر واولاده فقد فكروا غير هذا التفكير لقد راوا مستقبلهم مرتبطا بمصير البلاد . وهكذا تاسست احدى الشركات الاولى في البلاد في الميدان الصناعي في قرية الصيادين الصغيرة يومئذ ـ حيفا .

واليوم تعمل هذه الشركات التجارية كوكيلات لعدد من الشركات ذات شهرة عالمية .

يقع مكتب الشركة الرئي... حيفا ، ولها فرع في تل ... ومدير عام الشركة هو ... هولتي وشركاؤه السيد كارمل... والسيد يهوشع بن حايم ... استرائيل شتوكمن .

يبلغ عدد مستخدمي الشركة ١٦٠ منهم ١١٠ من العمال ... العمال الكثير من الميكانيكيين ... مضى على بعضهم في العمل في ١٥ ـ ٢٠ سنة .

والشركة على وشك تشي... حديث متقن في شهر ديسمبر في حوف شيمن . يقوم الكراج ... ارض مساحتها ٢٠ دونما . ... سيارات الشحن سكانيا ... والسيارات ، وسيارات شحن ... مرسيدس نبص .

وكانت شركة ميلر على اتصال بالمحيط العربي . وكان للرجوم ميلر اول من جهز عرب البلاد ... وطواحين الدقيق ، ومضخات ... للقرى ولا يزال ورثته يسيرون ... نفس هذه الطريق .

ومنذ ٤ سنوات استلمت ... وكالة التراكتورات الشهيرة ... national

...لاثة ايام السادات مع القذافي

...ر الرئيس انور السادات بوعده فزار ليبيا لمدة ثلاثة ايام من السابع والعشرين حتى ...ين من الشهر الماضي لكي يشرح للعقيد معمر القذافي التطورات التي حدثت ... زيارته للاتحاد السوفياتي وحتى عودته الى القاهرة عبر ...يا . وليس من شك ان هناك الكثير مما كان يجب ...ه وتقديم تقرير عنه . فالقذافي زعلان من تصرفات ...ادات خلال جولته الاخيرة ، وظل ينتظر على مضض قدوم ...ادات اليه لكي يطارحه الحساب ولكي يقول له ما لم يقله كله في صحيفة الجندي ...بية وفي اجهزة اعلامية ليبية اخرى .

بقلم : مراقب

...هذه الصحيفة كانت ليبيا قد وجهت اللوم الى الرئيس انور السادات على عدد من النقاط الانحرافية في ... فقبل كل شيء انفرد السادات بزيارة حافظ الاسد بينما كان يجب ان يجتمع الرؤساء الثلاثة لاتحاد ...وريات العربية للاستماع الى التقارير والتداول في النتائج ، كما يليق بشركاء في مشروع اتحادي واحد ...در بيان مصري – سوري مشترك ...تم زيارة السادات لدمشق وكان ...ات رئيس دولة اجنبية يجتمع ...ئيس دولة اجنبية اخرى . وفي البيان وضعت اسس للعلاقات الاتحاد الاشتراكي العربي المصري الحزب الاشتراكي العربي السوري الذي ابرز للعيان التعاون ...سيق بين تنظيمين سياسيين ، ولكنه ايضا غياب تنظيم سياسي مماثل ...ي تنظيم سياسي في ليبيا .

...ب النشاط المضاد للشيوعية

...ا ما يؤخذ من فحوى المقال الذي ... صحيفة الجندي الليبية . ولكن ... تنشر عنه الصحيفة شيئا هو الفقرة التي وردت في البيان ...ي – السوفياتي المشترك وفيها ... النشاط المضاد للشيوعية ...تحاد السوفياتي في العالم العربي هذا الشجب للمديح خفي وطعن ليبيا ، وضد زعيمها القذافي ...ت لانه هو الذي يناوىء الشيوعية الذي يندد بسياسة الاتحاد ...فياتي في العالم العربي ، وهو يدعو الى قومية المعركة التي ...ا الاعتماد على العرب وحدهم في ...سلبهم وعدم الاستعانة بجهات اجنبية ...ة كانت ام غربية ، واخيرا وليس ...هو الذي ابدى تحمسا منقطع ...ر للاجراءات الصارمة التي اتخذها ...ي السودان جعفر نميري وعاونه في الاجراءات عن طريق اختطاف ...ين شيوعيين سودانيين من طائرة ...انية كانت تقلهما الى بلدهما ، ...ليمهما الى صديقه النميري لكي ...هما على اعواد المشانق مع سائر ...اء الشيوعيين الذين علقهم ...ون ...ملة في نطاق قمع الانقلاب الشيوعي ...نقابه ، كما انه ساعد النميري ...ل الجنود السودانيين المرابطين في السويس بطائرات نقل مصرية ...تراك في قمع الانقلاب ، وان كانت القوة قد وصلت متأخرة فلم يكن ...وزن يذكر في النتيجة النهائية .

معاذير السادات

...ليس من شك ان الرئيس انور ...دات استخدم كل قدرة الاقناع ...رة لديه لكي يشرح لزميله القذافي ...فع التي جعلته يوافق على فقرة ...ب ، وليس من الصعب التكهن ...ذر التي قدمها الرئيس المصري ... مفتقرة الى الاتحاد السوفياتي ...الافتقار سواء في الحلبة السياسية ...ية او كمصدر وحيد للسلاح ... الى مصر من اجل ازالة اثار ...ان . وفي هذه الحالة لا يمكن الا ...ليم بارادة موسكو . ولابد ان ...ادات قد اوضح للقذافي مواقفه بالنسبة الى الشيوعيين في مصر ، ...سبة الى الانقلاب الشيوعي في ...دان ، وكيف رفض طلب السوفيات ...ط لدى النميري لكي يراف ...ماء الشيوعيين قبل تنفيذ حكم ...م فيهم باعتبار ان ذلك تدخلا في ... السودان الداخلية .

عقد تعترض الاتحاد

... فيما يتعلق بالعلاقات بين دول ...د فالذي يبدو ان الرئيس السادات ... ازالة العقد التي اعترضتها ...ع القذافي بضرورة الحفاظ على الاتحاد باعتباره تجسيدا لامنية ...سلامية الا وهي امنية الوحدة . العقد قد تبدو غريبة في نظر ... ، ولكنها في نظر القذافي هامة ... منها مثلا تحريم المشروبات ...ية في دول الاتحاد لانها تخالف ... الاسلامية التي يداب القذافي ...سيانتها واحترامها اشد الاحترام ... مثلا مساعدة المسلمين اينما ... ولا سيما مساعدة المسلمين في الفيليبين ازاء الاضطهاد الذي ... هناك وكان القذافي قد ندد بهذا الاضطهاد ونوه ...لة التي يقدمها للمسلمين ...بين . غير ان السادات لا يوافق ... الخروج ببيان شجب شامل لكي ...سية يلقاها المسلمون خشية ... ذلك وكانه موجه ضد الاتحاد ...ياتي وضد الصين الشعبية . ...ناك العلاقات السيئة بين ليبيا ...ربية تشاد المجاورة لها ، وبسبب ...ة القذافي للثوار التشاديين ... تشاد علاقاتها الدبلوماسية ... الذي الح ... ين الدول الافريقية ...

باعتبارهما دولتين افريقيتين ولا يمكن ايضا سوى ملاحظة المحاولات التي يبذلها القذافي لاجتذاب مالطا الى جانبه او كما وصف ذلك احد المعلقين الغربيين ، شراء مالطا بمال الغربيين لكي تنقلب ضد الغرب – اي ان ليبيا وهي تقبض من الغرب اكثر من الفي مليون دولار سنويا تسعى بواسطة هذه الملايين الى تحويل مالطا عن الدول الغربية وتصفية القواعد الغربية بما فيها قيادة حلف شمال الاطلسي فيها وكل ذلك بعد فوز حزب منتوف العمالي بالانتخابات الاخيرة في مالطا . الا ان القذافي يناقض نفسه بنفسه اذ انه بقدر ابعاده الغرب عن مالطا يقوم ايضا بتقريب الشرق من مالطا – وهذا ما اخذ يحدث فعلا ، ويهدد بان يصبح الاتحاد السوفياتي على اعتاب ليبيا اذا ما رسخ اقدامه في جزيرة مالطا ، وهو ما يمقته القذافي بكل جوارحه . واغلب الظن ان هذا الموضوع ايضا كان في جملة المواضيع التي بحثت بين الرئيسين لتاثيره الاني والبعيد على الاتحاد الثلاثي .

السادات يساير

ان جميع القرائن تشير الى ان الرئيس انور السادات مضطر الى مسايرة القذافي . فالقذافي ليس فقط زعيم دولة مجاورة لمصر ، وليس فقط شريك اتحاد ثلاثي ، بل هو كذلك حامل خزائن الذهب الذي اغترفت منها القاهرة وتغترف الكثير ، ولان القذافي فتح ابواب بلاده امام المصريين لكي تنساب منها الى ليبيا قوات عسكرية مصرية ومنشآت عسكرية حيوية لمصر وخبراء في ميادين الصحة والزراعة والري والاف المعلمين الى جانب غزو اعلامي بشكل صحف ومجلات وافلام واذاعة وتلفزيون ، ولكن ليس معنى المسايرة التسليم بكل شيء . ويعتقد بعض المراقبين ان السادات كان يسره لو امكنه الاعتماد على زعيم ليبي غير القذافي لكي يتخلص من نوبات الاخير العصبية ، ومن التعصب الذي يظهره في مجالات غير قليلة . ولكنه مضطر الى التريث والمداهنة لانه ليس في الافق ذلك الرجل الذي يريده والذي هو مستعد للمحافظة على مصالح مصر او على الاقل عدم المساس بها . واقرب من ينظر اليه كخليفة للقذافي هو عبد السلام جلود ، ولكن جلود هذا صعب المراس عسير المساومة ولا يصلح في نظر السادات لان يكون الزعيم المثالي بالنسبة الى مصالح مصر في ليبيا .

الخوف من الانجذاب نحو الجزائر

كذلك يخشى الرئيس السادات ان تنجذب ليبيا اكثر مما هو مقبول نحو الجزائر . والمعروف عن العقيد هواري بومدين انه لا ينظر بعين الارتياح الى التصاق ليبيا بمصر ، وقد قاوم هذا الالتصاق في عهد المرحوم عبد الناصر ومازال يقاومه في عهد السادات . وفي نطاق سياسته هذه دعا القذافي الى

– البقية على الصفحة السابعة

الخبر العام — الى متى ...؟

منذ ثلاث سنوات والخلافات الشخصية قائمة بين بعض الفئات في مدينة اريحا ، تارة تزداد وتتسع وتارة تهدأ لفترة من الزمن ، ثم تعود فتشتعل من جديد ، وكأن مصلحة المدينة لا تخص الا تلك الفئات التي تحارب بعضها بعضا .

ومن خلال هذه الخلافات في المدينة بين تلك الفئات ، نستطيع ان نقول ان في مدينة اريحا ثلاث فئات : فئتان منها تتصارع على الجاه والوجاه، وفئة ثالثة تقف في اغلب الاحيان موقف الحياد . فهناك فئة قليلة نستطيع ان نقول انها هي التي تشرف على بعض المرافق في المدينة ، وهي وحدها وبدون استشارة احد تقوم باتخاذ ما تراه مناسبا من امور تتعلق بمصلحة سكان المدينة . فاذا اخطأت في يوم من الايام ، وجهت اليها الانتقادات من الفئة الثانية التي تراقبها وتراقب اعمالها ، فتبدأ الخلافات والخصومات الى ان تتدخل الفئة الثالثة وتبدأ هي بالاتصالات والمفاوضات لانهاء الخلاف بينهما وتعقد الولائم وتذبح الخراف ويجتمع الناس ليأكلون ويشربون ويحل الوئام بدل الخصام لفترة قصيرة من الزمن ، لتعود الخلافات من جديد وتعود الصيحات تتعالى والتهم تنهال من زعماء تلك الفئات ضد بعضهم بعضا ولا تزال الخلافات قائمة حتى الان بين تلك الفئات الامر الذي حدا بسكان المدينة كافة الى ان يتساءلوا وهم في حيرة من امرهم : الى متى تستمر تلك الخلافات ، وهل تنتهي فتهدأ العاصفة وتتوحد الكلمة وتصفي القلوب وتتصافح الايدي التي كانت تعمل في الخفاء ضد بعضها بعضا ؟ ام انها ستستمر في كتابة العرائض وجمع التواقيع وارسالها للمسؤولين ؟

ماذا يقول المسؤولون عنا عندما يشاهدون اعمالنا ويسمعون اقوالنا التي تتناقض بعضها مع البعض الاخر، وتتقلب حسب الظروف والخلافات التي تحدث بيننا ؟ هل نعجز عن احترام بعضنا ، وعن التشاور في امورنا ، والاتفاق على ما فيه مصلحتنا وان نعمل لنهضة بلدنا وان نتسامح عملا بقرآننا الكريم واحاديث نبينا الامين ؛

الجواب طبعا : لا . فنحن لا نعجز عن هذا وذاك بل نستطيع ان نتفق وان نتحد وان نجتمع وان نتسامر ونتشاور ونتعاون على ما فيه خير بلدنا وامتنا . فكفانا خلافات وخصومات ومهاترات .

والله اسأل ان يوفقنا وان يوحد صفوفنا ، انه سميع مجيب .

محمد ناصرية

مناقشة هادئة لكتاب :

لا سلام بغير دولة فلسطينية حرة

قبل ان ابدأ مناقشة الكتاب ، اود اولا ان اسجل ملاحظة هامة اراها ضرورية ، وهي انني لا اشك لحظة في صدق نية الاستاذ ابو شلباية واخلاصه في قوله ، وايمانه بالذي يكتبه ، ولهذا ساكون صريحا غير مجامل . ويجب ان اسجل ايضا اعترافي بشجاعته الادبية وتقديري لها .

يقع الكتاب في خمسة فصول ، سوف اتناول كل فصل منها بالمناقشة التي ساجهد لجعلها موضوعية قدر الامكان .

دولتان في فلسطين

يقول الاستاذ ابو شلباية ان الشعبين العربي واليهودي ايدا قيام دولتين في فلسطين وفق قرار الامم المتحدة المعروف بقرار التقسيم سنة ١٩٤٧ . وان الذي منع تحقيق هذا القرار هو التطرف العربي القومي متمثلا باقلية من الاقطاعيين والمتمولين من الفلسطينيين تمثلهم الهيئة العربية العليا . والجانب الاخر الذي منع تنفيذ قرار التقسيم هو المتطرفون الصهيونيون الذين كانوا يطمعون بكل فلسطين . اما الجانب الثالث فهو الاستعمار البريطاني ، والحكومات العربية العميلة له ، وعلى راسها حكومة الملك عبدالله .

بعد ذلك يقول الاستاذ ابو شلباية ان الحل الوحيد للقضية هو العودة الى روح قرار التقسيم وانشاء دولة

بقلم : ابراهيم دعيبس

فلسطينية بجانب اسرائيل . وهو يعتقد ان هذا الحل ممكن . فليست قضيتنا اعقد من قضايا دولية تمكن اطراف الخلاف فيها من ايجاد حل لها

والاستاذ ابو شلباية بتجديده الدعوة لانشاء دولة فلسطينية حرة فوق ارض فلسطين . لم يناقش مناقشة كافية امرين هامين : الاول الموقف الاسرائيلي . والثاني حقيقة ان شرق الاردن يضم غالبية فلسطينية هي ثلاثة ارباع الشعب الاردني كما يعترف الاستاذ ابو شلباية نفسه – صفحة ٣٦ – ، وان دولة شرقي الاردن هذه نفسها من اختراع تشرتشل بعد الحرب العالمية الاولى .

في الموقف الاسرائيلي لناخذ القدس مثلا ، ان قرار ضم القدس لم يعارضه اي مسئول رسمي اسرائيلي ، سواء في الكنيست او الحكومة . باستثناء بعض الاصوات الفردية القليلة النفوذ والتاثير . والاستاذ ابو شلباية يريد القدس العربية عاصمة للدولة الفلسطينية ، بينما يتمسك جميع الاسرائيليين بها . وهو لم يحمل نفسه عناء ايجاد حل واقعي لهذا التضارب . ويكون بذلك ، الى حد ما، قد وقع في خطأ اتهم به الاخرين الذين يطالبون باشياء لا يمكن تحقيقها .

والامر الثاني الذي تجاهل الاستاذ ابو شلباية مناقشته وبحثه ، هو حقيقة ان غالبية سكان الضفة الشرقية هي من الفلسطينيين ، ثلاثة الارباع كما يقول ، ثم ان هناك اردنيين يقفون موقف الفلسطينيين . كما ان هناك فلسطينيين يقفون موقف الاردنيين . وتكون النتيجة ان غالبية سكان الضفة الشرقية الكبرى هي من الفلسطينيين او المتفهمين لموقفهم . فهل يجوز والحالة هذه ان نطالب بالانفصال عنهم ولو بشعاراتنا ؟!

اعرف المرارة والالام التي يحسها كل فلسطيني ضد نظام الملك حسين . لكن حسينا ليس مخلدا . الشعب هو الابقى . ولا يجوز ايضا ان تبنى شعاراتنا القومية والمصيرية بتاثير طارىء او نتيجة عداء احد وكرهه .

اما المطالبة بعودة جميع الفلسطينيين الى الدولة المقترحة – ص ٧٢ – فهي مطالبة اقل ما يقال فيها انها غير عملية .

اننا نطالب بحقنا في تقرير المصير ويتسلم شعبنا قيادة نفسه واختيار نظام حكمه . وان يكون له ، كما ذكر الاستاذ ابو شلباية ، جناح سياسي يؤمن ايمانا استراتيجيا بالعمل الدبلوماسي ، وباجراء استفتاء شعبي حر باشراف جهة محايدة هي الامم المتحدة . وبعد تحقق هذين المطلبين يحق لراي الاغلبية ان ينفذ ورايي ان يكون هذا شعارنا وعملنا في هذه المرحلة دون المطالبة بدولة معروفة حدودها الشرقية فقط !

وقبل الانتقال للفصل الثاني لابد من التذكير بملاحظتين . الاولى وردت في صفحة ١٥ : – والحسين بن علي واولاده قاتلوا الاتراك واراقوا دماء اخوتهم المسلمين من اجل وعود كاذبة كانوا يعرفون انها لن تتحقق –. والملاحظة هي حول حكاية دماء اخوتهم المسلمين . لقد اذل الاتراك العرب اذلالا لا يزالون يعيشون انحطاطه ونتائجه القبيحة حتى اليوم ولسنين طويلة قادمة ثم ان جمال باشا السفاح حين استبد وعلق المناضلين العرب على اعواد المشانق في ميادين دمشق وبيروت لم يفكر باخوته المسلمين .

وفي صفحة ٧٩ ، عاد ابو شلباية وكرر الكلام نفسه حين قال: –الحسين بن علي عندما تمرد على الاتراك ووقف الى جانب الاستعمار الانكليزي كان انفصاليا ، وقد انتهت مؤامراته بفصل العرب عن اخوانهم الاتراك المشتركين معهم في الدين والتاريخ – وكان بالاستاذ ابو شلباية قد نسي ما فعله – اخوة الدين والتاريخ الاتراك بالعرب وفي كل ما يمت لهم بصلة .

قد يكون غضب الاستاذ ابو شلباية على العائلة الهاشمية هو الدافع وراء هذه السقطات . وقد يكون غضبه هو الدافع ايضا للخطأ التاريخي الذي وقع فيه عندما كتب ان الثورة العربية الكبرى لم تكن في الواقع سوى النكبة الهاشمية الكبرى . لان الرعيل الاول من رجال الثورة العربية ، كان يضم نخبة ممتازة صافية العقيدة القومية. وان دخول فيصل دمشق واعلانه حكومة عربية فيها ، ولو لمدة قصيرة، هو حدث بارز رائع في التاريخ العربي بعد مئات السنين من الحكم الاجنبي ولا يجوز ان تنسينا اياه فورات عواطفنا واندفاعاتنا .

ماعز وضأن

لا يجادل احد في ان التميز كان قائما ولا يزال قائما في الضفة الشرقية حتى اليوم ، بين اردني وفلسطيني لكن هذا التميز كان من صنع نظام الحكم نفسه لا من طبيعة العلاقات بين الشعبين اللذين امتزجا امتزاج القربى والدم والنسب فوق ارتباطهم القومي والمصير الواحد . والهدف الواحد الذي يجمعهم .

واني ارفض بشدة تحامل الاستاذ ابو شلباية على الشعب الاردني ووصفه بالفاظ نابية حاقدة . يقول في صفحة – ٣١ – ورعاة الغنم والابل من المرتزقة ضباطا ووزراء وموظفين الذين كانوا قبل نكبة فلسطين ١٩٤٨ يعيشون في بيوت من الشعر او في بيوت من اللبن في عمان واربد ومعان والسلط والكرك اصبحوا الان يملكون القصور والعمارات – وواضح من ذكر اسماء المدن انه لا يقصد البدو في الصحاري بل كل سكان شرق الاردن .

وفي صفحة – ٧٤ – يقول : –واعلن – شرق الاردن – من اجل محو الشخصية الفلسطينية حربا على الفلسطينيين هي في الحقيقة حرب بين الحضارة ممثلة في الفلسطينيين وبين الهمجية ممثلة في الكيان الاردني البدوي العشائري المتخلف –.

وبعد كل هذه الحملة على البدو رعاة الابل الذين يمثلون الهمجية ضد الحضارة يقول الاستاذ ابو شلباية ص ٨١ – بعد اقامة الدولة الفلسطينية يدخل الفلسطينيون في اتحاد فيدرالي مع اخوتنا واحبائنا ابناء الشعب الاردني ! – كان الاحق تركيز الحملة على النظام الاردني الذي يخلق الخلافات ويعمقها لا مهاجمة الشعب الاردني ، وفيه كثيرون من خيرة الشباب العرب .

– يتبع –

خلفاء على الله

خواطر شاردة بلا مكياج للبيع

* الشحاذون في الضفة الغربية طبقات ، فالطبقة البسيطة هم الذين يستجدون الناس بمد ايديهم ويكررون ادعيه بانغام شجيه يحفظونها غيبا لينالوا عطف المحسنين وهؤلاء شحاذون (على عينك يا تاجر !) ويعرفهم القاصي والداني ، ولكن هناك طبقات من الشحاذين الارستقراطيين (آخر موديل) ، ارقى من اولئك كثيرا (بفن الشحاذه) ، ولكنهم ويا للاسف لا يعرفون انهم شحاذون .

فالموظف الذي يوسط احد الكبراء لترقيته او لنقله الى مركز اعلى هو شحاذ ، وخريج الجامعات الذي درس دراسة تنفعه ، وعنده او عند اهله ثروة يستفيد منها في حياته العملية فيدير املاكه الواسعة أو يفتح مصنعا يدر له ارباحا طائلة ، ومع ذلك يستعطف الناس كي يتوسطوا له لوظيفة حكومية هو الاخر شحاذ (عينه لا تندى) ، والشاب الفقير او المتوسط الحال الذي يلتمس مصاهرة اسرة غنيه ليستفيد من مالها او نفوذها هو شحاذ ابن شحاذ ! ! .

* مما يخل بالتوازن الفكري في الضفة الغربية ان بعض الناس يقرأون كثيرا ، وبعض الناس لا يقرأون بتاتا ، ولكن من سوء الحظ ان هناك فئة ثالثة وهي الاكثرية تحفظ التوازن بين هذين الطرفين وتتكون من الذين يقرأون ولا يفهمون.

* يشكو كثير من التجار في هذا البلد من ركود الحالة التجارية بعد ان شكا الجمهور عدة سنوات من ركود ضمائرهم واستغلالهم البشع لمقدراته!

* زعموا انه عندما يقتني الرجل سيارة جديدة لماعة يظفر ببعض المعجبات بسيارته . اذ ان الجمال النسائي في هذه الايام يمكن قياسه حسب نوع وسعر السيارة . فاذا رايت سيارة فاخرة جميلة نفيسة فتاكد انه سوف تترجل منها غادة (سمباتيك) رقيقة ناعمة كالزنبقة ، والعكس اذا كانت السيارة رخيصة «فالصو» ومن النوع «اللي يحب النبي يزق» ويدفش السيارة» فالغالب ان تخرج منها «جربوعة» او آفة من بنات حواء «يخوف الله بها عباده» !!

* قال لي احد اصدقائي وقد نفش حاله مثل ديك الحبش» :

انا حائز على دبلوم «ص٠و» – اي على صهر وزير سابق ، وقال لي صديق اخر وانا حائز على شهادة «م٠ن» – اي محسوب نائب سابق ، فقلت لهما :

اما انا فاحمل ماجستير «م٠ل» – اي محسوب على الله !!!

* عندما جعلت الديانات السماوية من الكذب خطيئة ، ومن الكذابين خاطئين . استثنت من ذلك الاطباء والصحفيين . تصوروا طبيبا يقول لمريضه بعد ان فحصه «سوف تموت بعد يومين !» – (مش معقول) ! واذا قال لمريضه ذلك يكون حضرة الطبيب «خلص كازه وفهمس !» .

وتصوروا ايضا ان صحفيا لاما يكتب عن حادثة مهمة دون ان يزيد ما يلزم من الملح والبهار «بيرضه» مستحيل !» .

بل اني اكاد اعتقد ان هناك حالات يضطر ان يكذب المرء لاجلها وهذا ما يسمى بالكذب الابيض . ومن المؤكد ان الله سوف يحاسبنا يوم القيامة على الكذب الاسود ، ولكن هل يحاسبنا على ما اقترفناه من الكذب الابيض ؟ [illegible] ... وهو الغفور الرحيم .

بدوي عبد المجيد

«الانباء» مع السيد حمدي كنعان رئيس بلدية نابلس السابق

الكيان الفلسطيني والدعوة لاجراء انتخابات للمجالس البلدية

لن ارشح نفسي للانتخابات البلدية اذا ما اقرت

هناك بعض النقاط التي يهم الجميع دون شك سماع مختلف الاراء حولها ، وسبق ان طرحنا مؤخرا بعض الاسئلة في مقابلات صحفية اجريناها مع سماحة الشيخ محمد علي الجعبري رئيس بلدية الخليل والسيد حلمي حنون رئيس بلدية طولكرم ، والسيد عبد الجواد صالح عطا رئيس بلدية البيرة وكانت «الانباء» قد انفردت بنشر ردودهم الصريحة في حينه . واليوم يسرنا ان نتوجه بمعظم تلك الاسئلة الى السيد حمدي كنعان لنقف على ارائه من احداث الساعة.

بقلم : محمد عميرة

فالسيد كنعان رئيس بلدية نابلس السابق ، احدى الشخصيات الفلسطينية البارزة ، والتي عاصرت القضية منذ نشاتها وحتى اليوم .

وهو من كبار رجال الاقتصاد في الضفة الغربية ، انسان محنك ، عركته التجارب ، ثقافة واسعة ، واع للاحداث السياسية ، مدرك لمشكلات بلده ، جريء في قول الحق ، حازم صلب العود ، قوي الشخصية ، نشيط في ادارة الاعمال ، خبير في معالجة الامور .

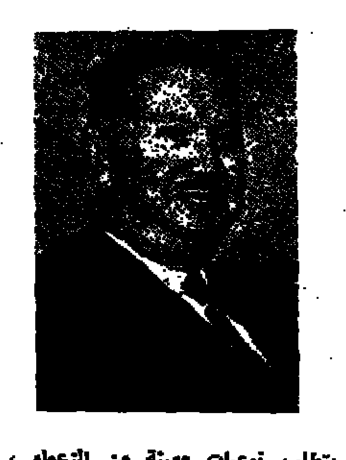
تسلم رئاسة البلدية منذ سنة ١٩٦٣ ، وبقي في هذا المنصب الى ان استقال منه في شهر اذار سنة ١٩٦٩، كان قد اقترح قبل شهرين حل المجالس البلدية في الضفة الغربية ، واجراء انتخابات جديدة تمكن الناس من اختيار ممثليهم الجدد بعد ان انقضت المدة القانونية للمجالس الحالية . وقد اثار هذا الاقتراح حديث الناس من مؤيد ومعارض ، وكان موضوع المناقشة والجدال في الصحف .

س – لقد تركتم في نفوس الناس انطباعات مختلفة ، بعد ان دعوتم الى انتخابات جديدة للمجالس البلدية ، والغرف التجارية . فهل لديكم شيء جديد تريدون قوله بعد ان ناقش الناس دعوتكم ؟

– بعد ان ناقش الناس دعوتي ، فان الناس مطالبون بان يقولوا كلمتهم ، ولست انا . الا ان لي ملاحظة بسيطة على القائلين بعدم جواز الانتخابات في ظل الاحتلال ، وهي اننا نقبل التعيين من السلطة المحتلة ، ولكننا لا نقبل اعطاءنا حرية اختيار ممثلينا .

س – هل تعني تلك الدعوة ان يفاوض ممثلون عن الضفة الغربية السلطات الاسرائيلية باسم الشعب ؟ وهل الهدف منها اقامة دولة فلسطينية ؟

– لم يكن الغرض من الدعوة ... اطلاقا مفاوضة السلطات ، او اجراء اي بحث سياسي من اي نوع . لان البلديات اصلا غير مؤهلة للامور السياسية ، واي بحث سياسي



يتطلب توعيات معينة من الزعماء ، وفي وضعنا نحن بصورة خاصة ، البحث السياسي من الصعوبة بمكان . وانما الدعوة كانت بسبب تذمر الجمهور من طول اجال البلديات القائمة ، وحق الشعب في اختيار ممثليه بعد مضي المدة القانونية التي تضاعفت كما ان هنالك وهنا في بعض البلديات .

س – هنالك اصوات ترتفع مطالبة بان ياخذ الفلسطينيون زمام المبادرة ، فهل معنى ذلك انفراد المتواجدين في الداخل بالقضية وترك الدول العربية والمنظمات التي حملت السلاح خارج الصورة ؟

– الحقيقة ان نجاح اي بحث سياسي يتعلق بمصير الارض المحتلة ، يتطلب تفاهم جميع الاطراف الفلسطينية ، سواء من كان في الداخل او في الخارج ، [illegible] ... ولكن من الواجب ان تكون المبادرة من المقيمين في الداخل .

س – لقد قلت في احدى المناسبات : لن تعود الضفة مزرعة لحكام عمان ... فهل يفهم من هذا انك تناهض وحدة الضفتين ، وقد كنت احدى دعامات الحكم الاردني ، وكانت تربطك صداقة شخصية مع الملك حسين ؟ هل عندكم تفسير لذلك ؟

– القصد من قولي واضح . ولكن لا يفهم منه انني اناهض وحدة الضفتين ، بل بالعكس ، فاني في عدة مناسبات قلت انني اتمسك بالوحدة على ان تكون من طراز جديد ، اي ان نحكم انفسنا بانفسنا ، وان يكون ارتباطنا بعمان باتحاد فدرالي . ولكن المؤسف ان ما يقع في الضفة الشرقية من مساوىء نحو كل من هو فلسطيني اصبح يجعلني اشك في ان جماعة عمان يريدون عودة الوحدة معنا .

س – هنالك ماخذ على التموين والمساعدات التي خصصت للصمود في بداية عهد الاحتلال ، وان الذين اوكل لهم الامر لم تكن ايديهم نظيفة وانهم جمعوا الاموال باسم الصمود . فما هو تعليقكم على ذلك ؟

– اذا سالتني عن نفسي ، فاني على استعداد لاعطاء حساب عن كل فلس قبضته من عمان ، علما بان ما وصلني كان مئة وخمسين الف دينار واهل بلدي اعلم كيف تصرفت بها .

س – ما رأيكم فيما تشيعه وسائل اعلام حكومة عمان من ان الاسرائيليين يخططون لاجراء انتخابات بلدية تخدم مصالحهم في التوصل الى اقامة حكم مدني في الضفة الغربية؟

– اذا جرت الانتخابات فلا شك عندي انها ستكون في مصلحة المواطنين ولا مصلحة للاسرائيليين في اجراء انتخابات للبلديات ، كما انني لا ادري اي علاقة بين تشكيل حكم مدني وبين اجراء انتخابات للبلديات .

س – في اي النواحي تحتاج مدينة نابلس الى تطوير خلال السنوات الخمس القادمة ؟

– ان ما تحتاجه المدينة من ناحية تنظيمية بسيط ، وان ما تحتاجه هو التطوير الصناعي ، وشق الطرق في جبل عيبال .

س – لقد طالب الكثيرون في الفترة الاخيرة بانشاء جامعة في الضفة الغربية فما هي في رأيكم الاسباب التي حالت دون تحقيق ذلك حتى الان ؟

– الاسباب التي حالت دون متابعة بحث انشاء الجامعة هي : –

١ – معارضة حكومة عمان

٢ – عدم توفر المال اللازم

٣ – اجتهاد البعض بعدم ضرورة هذا البحث في الوقت الحاضر .

س – اذ اقرت سلطات الحكم العسكري اجراء انتخابات للمجالس البلدية ، فهل سترشح نفسك ؟

– لن ارشح نفسي للانتخابات البلدية اذا ما اقرت .

س – هل هنالك فرق بين حكم مدني في الضفة الغربية ، وبين دولة فلسطينية ؟ وفي ايهما تكمن مصلحة الشعب الفلسطيني ؟

– الفرق بين الحكم المدني والدولة

البقية على الصفحة السابعة



للمرة الأولى

حكاية الوردة

لنقرا اولا هذه الكلمات الشعرية لنزار قباني :

ان اصغر زهرة تمد رأسها الابيض على سور حديقتنا تكلف الربيع عزلة تسعة اشهر تحت الارض بين المخططات ، والاقلام، وقوارير اللون ، فيا ليتنا نتذكر ونحن نقطع حزم الزهر من جنينة جارنا ، ونملأ افواه المواقد بحطب المشمش ، الزمن الذي استغرقته الارض لتطلع الغصن الذي تجعله في مزهرياتنا زينة ، وفي مواقدنا لهبا .

وماذا نقول نحن بعد نزار ؟؟

وحديث الادب الجميل لا يختلف ابدا عن الزهرة البيضاء ،

قصيدة الحب زهرة بيضاء

قصيدة الثورة زهرة حمراء

قصيد الشك زهرة صفراء .

الرواية الرائعة حقل من الزهور الملونه

النقد الصحيح هو المقص الذي يهذب الحديقة الحبلى بالبراعم والزهور .

فيا ليتنا نذكر .

يا ليتنا نذكر ونحن نترجم القصائد العالمية ، اهمية اللفظة الصحيحة في المكان الصحيح ، ليتنا نذكر ونحذر حتى لا نسقط احدى اوراق الورد من مكانها المناسب .

ويا ليتنا نذكر ؟

نذكر عندما نلخص رواية عظيمة ، ونحذر ونعلم أننا نحاول زرع حديقة كاملة في اصيص صغير على شرفة منزل .. وهي عملية تحتاج الى حذر شديد في اختيار اشد الزهور تعبيرا عن طبيعة هذه الحديقة الكبيرة ، فهل هي عملية سهلة ؟

ابدا ..

ليتنا نذكر الساعات الطويلة التي جلس فيها الشاعر نفسه امام سياط الكلمات ، ليختار اشد السياط لسعا ، ليتنا نذكر الايام والشهور التي حبس فيها المؤلف العظيم نفسه في غرفة مقفلة ليصنع رواية عالمية شاملة ، او حديقة كاملة من الازهار . فقط .

ليتنا نذكر ..

ابن الجليل

روائع من القصص الفارسية

اعداد وتعريب بدوى عبد المجيد

— حيلة بارعة —

سرقت كمية من القطن من احدى المدن ، فشكا اصحاب القطن الى الملك، ولكن جلالته لم يتمكن من معرفة اللص بالرغم من ان اعوانه بذلوا الجهد والجهيد في البحث والتجسس .

وما لبث احد الامراء ان عرض خدمته على الملك قائلا : — اذا اصدرتم يا مولاي امركم لي بتولي هذه المهمة فاني سامسك باللصوص — فقال الملك : — لقد وكلنا لك هذا الامر فاصنع ما تشاء — .

فذهب الامير الى منزله وارسل وراء كبراء المدينة وصغارها يستضيفهم في بيته ، ولما اجتمع الناس دخل الامير مكان الاجتماع والقى نظرة على وجه كل منهم وقال : — ما اشد حياء هؤلاء الناس ! وما احمق هؤلاء الاشخاص الذين سرقوا القطن وجاءوا الى هنا واوبار — القطن لاتزال عالقة بلحاهم !!! —

ولما سمع ذلك بعض اشخاص من الحاضرين نظفوا لحاهم في تلك اللحظة بايديهم . وحينئذ علم ايهم هم اللصوص .

٢ — الببغاء الذي تعلم مقدارا من اللغة الفارسية

كان لشخص ببغاء علمه مقدارا قليلا جدا من اللغة الفارسية،وكان يجيب عن كل سؤال يطلب اليه — بالتاكيد — ، وذات يوم اخذه صاحبه الى السوق ليبيعه وحدد ثمنه بثلاثين دينارا . ومر بجانب الببغاء تاجر غني فاعجب بشكله وظرفه ثم قال للببغاء مداعبا : هل تساوي ثلاثين دينارا ؟ وما كان اشد دهشته عندما اجابه الببغاء : — بالتاكيد — . فسر الغني بجوابه ودفع ثمنه لصاحبه ثلاثين دينارا واخذه الى منزله .

ولكن التاجر الغني ادرك بعد مدة ان الببغاء لا يعرف كلمة ثانية من الفارسية فندم اشد الندم وخجل من غباوته وقال يخاطب الببغاء : ايها الببغاء ! الم اكن حمارا عندما اشتريتك بثلاثين دينارا ؟

فاجابه الببغاء : — بالتاكيد — ! فضحك التاجر واطلق سراحه

٣ — كسرى وقطاع الطرق —

يحكى ان كسرى ابتعد عن خدمه وحشمه وقت الصيد وضل الطريق في احدى الغابات ، واخيرا وصل الى كوخ حطاب واراد ان ينال قسطا من الراحه

ولكنه لما دخل ذلك الكوخ راى اربعة اشخاص كانوا قد ناموا على القش . وقد بدا له من امارات وجوههم انهم قطاع طرق ، ثم طلب الملك منهم ان يتكرموا عليه بكاس من الماء البروي ظمأه

ولكنه لم يكد ينتهي من شرب الماء الا ونهض واحد من هؤلاء اللصوص وقطاع الطرق وقال له : — رأيت قبل لحظة في النوم ان رداءك يناسبني — قال هذا واختطف الرداء من فوق كتف الملك

وجاء امامه على الفور قاطع طريق ثان وقال : — وانا ايضا رأيت في نومي ان قباءكم مناسب لي — ،قال هذا وخلع الرداء من فوق جسم الملك، واختطف قاطع طريق ثالث قبعته بالطريقة نفسها

واراد قاطع طريق رابع ان يخطف بوق الصيد الذي كان معلقا على جسم الملك بسلسلة من الذهب

حينئذ قال الملك — ائذن لي اولا ان ابين لك طريقة استعمال البوق قبل ان تاخذه : — قال هذا . ونفخ في البوق بكل ما امكن من قوة وسمع اعوانه وحاشيته صوت ذلك البوق فوصلوا مسرعين على اثره وقبضوا على قطاع الطرق وقيدوهم بالسلاسل

حينئذ قال الملك لقطاع الطرق :

— ايها الاصدقاء الاعزاء : وانا ايضا رأيت رؤيا : وفي تلك الرؤيا رأيت ان جميعكم قد صلبتم —

ثم ان الحرس الملكي صلبوا قطاع الطرق جميعهم على الاشجار التي كانت امام ذلك الكوخ

٤— القناعة سمو بالنفس والحرص مذلة لها

اخوان كان احدهما يعمل في خدمة السلطان ، ويسعى الاخر في رزقه بقوة ساعده فقال ذلك الغني للفقير مرة : — لماذا لا تخدم حتى تنقذ نفسك من هذه المتاعب ؟؟فاجابه: — انت لماذا لا تعمل حتى تصون نفسك من مذلة الخدمة وقد قال العقلاء ان طعام خبز الشعير وافتراش الارض خير من ان تتخذ حزامك موشى بالذهب وتقف خادما على اعتاب غيرك ؟؟! —

واعيش للذكرى انا ...

شعر : محمود غنايم

— ١ —

يا اخت يقتلني الاسى
هذا الفراق يمزق الاجفان
كم قلت لا لن استكين له
فهفا فؤادي جاهلا جذلان
للنور والانسام والطل المعبق بالهنا
غنيت
طوحت بالذكرى وبالامل الشريد
في ساحة الاحلام بالقصر المعنب بالشذا
صليت
واعيش للذكرى انا
هذا الدخان الميت الاعمى انا
كم الف الف قصيدة
اسكنت في ذاك المكان
وشدا فؤادك يا صديقة ..
لحني المخنوق
يا صمتي الحيران
وزرعت ذاك الحب يرضعه السنا
هل اثمر الانسان

— ٢ —

كم فكرة مبتورة الخطوات
اعدمتها في قلبك الغض الطري
فبدوت لي اني انا
ووهبت كل الحب
في اوجه نيسان
اتعيش تلك الاغنية
ويعشش الامل الدفين
يتداح اكبر امنيه
هذا الصغير يقول لي
لا لـن تموت
بعد الليالي كلها
لا لن تموت
بعد الاماني كلها
عبثا تموت
ما كنت احلم في قصيدة
الا تهدل طيفك ..
المصلوب قدامي قصيدة
اشياؤك الصغرى تهدهد في حياتي　　الف قصة
وتروح تنثر كالضباب على حياتي
كل غصه

— ٣ —

بالدمع اجدل ذكرياتي
والدمع اندر ما عرفت
هذا الحريق بامنياتي
ينهش الاشلاء منها　　ما اقترفت ؟!
يا اخت افروديت
صلي على ذاك المكان
فيه تألق الف طفل ضائع ..
وبه تكرم ما يهان
فالقيصر المظلوم غنى ..
للطيور على الروابي
ما تعنى للهوان
وتجرعي كاس الفراق ..
تجملي بالصبر بالاصبر
فانا يحلق في حياتي طائر ..
يلد الالم
يهب الالم

زهرة الشباب

بين يدي العدد الاول من مجلة — زهرة الشباب — هذه المجلة التي اصدرتها دار النشر العربي خدمة للطلاب الثانويين . على الصفحة الاولى من الغلاف الداخلي يطالعك مقال الاديب الياهو اغاسي مدير دار النشر العربي ، يقول فيه :

— في البدء كان التساؤل من بعض اصدقاء دار النشر العربي : لقد اصدرتم — لاولادنا — ثم — السندباد — للابتدائيين،فمتى ياتي دور الثانويين؟ فتبنينا الفكرة وعرضناها على مدراء الثانوية ، فلاقينا كل تشجيع .

وجاء في المقدمة بان دار النشر قد استفتت الطلاب الثانويين حول المواضيع التي يهمهم امرها ، فتبين ان اهتمامهم لا يقتصر على الادب والفن وانما على علوم الطبيعة والتقنيات . لذا فقد جندت الاقلام لهذه الغاية ، وبالفعل انضم الى اسرة التحرير التي يراسها السيد اغاسي نخبة من المعلمين والادباء والجامعيين هم السادة :

ابراهيم موسى ابراهيم ، وسمي بيادسة ، شوقي حبيب ، خضر حجازي ، منعم حداد ، ميشيل حداد، فؤاد ايليا سعيد ، حبيب شويري حارث علي ، قيصر كركبي ، محمود كناعنه ، دكتور سامي مرعي ،عرفت منصور ، زكي الناشف .

يحتوي العدد الاول على بعض القصص منها قصة كلهم اولادي للاديب مصطفى مراد ، ومسرحية لسهام وميشيل عنوانها اباء وابناء ، وقصة عملية القناع وهي قصة مترجمة لاريه ايرز ، نقلتها الى العربية سهام داود . وفي العدد مسابقتان الاولى بالانجليزية من اعداد الاستاذ زكي الناشف ، وهي ذات مستوى جيد وفيها فائدة كبيرة للطلاب ، ومسابقة ادبية باللغة العربية من اعداد الشاعر جمال قعوار ، ومن القصائد الشعرية قصيدة للشاعر العراقي احمد الصافي النجفي ،وقصيدة لحاييم نحمان بياليك ترجمها الشاعر حبيب شويري ، وشرح لقصيدة — لقد فرح الواشون — لجميل معمر، واشتمل العدد على مقالات علمية،منها مقال عن رائد الفضاء داڤيد سكوت، ومقال بقلم خضر حجازي — بين البركة واللعنة — واخر عن النفط في اسرائيل بقلم شوقي حبيب ، ومقال عن الفولكلور بقلم الاستاذ منعم حداد وكتب الاديب محمود كناعنه مقالا عن موضوع دراسة التاريخ واستعراض لاحدث الاكتشافات .

ولم تخل المجلة من مواضيع سياسية اجتماعية فاحتوت على مقال سياسي عن اتحاد الجمهوريات العربية يبرز في هذا المقال الوعي والواقع والحقائق التي تميز بهما كاتب المقال الاستاذ وسمي بيادسي .

وهناك بعض الريبورتاجات ، منهم ريبورتاج عن المخيم التاسع للشبيبة العربية اليهودية بعكا وعن طلبة الجامعة وتلاميذ القرى ، وعن مرور يوبيل على انشاء القرى العمالية في درج يزرعيل ونشر في المجلة تقريرا عن فتياتنا والمستقبل حول مقابلة مع الانسة خديجة عبد اللطيف عبد الله ولم يهمل مجال الفن ، فكتب الاستاذ جاك لحام مقالا عن الموسيقى عند الفارابي ، ومقال اخر بقلم الاستاذ ابراهيم موسى ابراهيم عن نجمة التلفزيون الاسرائيلي سهاد مسعودي، واحدث اخبار الفن .

وفي العدد الاول زاوية خاصة باللغة العبرية ، ورحلة الى قلعة النمرود.

اطيب التهاني لاسرة — زهرة الشباب — على هذا الجهد المبارك ، واطيب تمنياتنا لهذه المجلة كي تزدهر وتنجح وتحقق اهدافها .

م . ع .

مع الحائز على جائزة نوبل للآداب « ١٩٧١ »

بابلو نيرودا

بقلم : زكي درويش

هذه المرة لن يقال الكثير ، حول اعطاء جائزة نوبل للاداب للشاعر التشيلي العالمي — بابلو نيرودا — فنيرودا من اعظم شعراء هذا القرن على الاطلاق باعتراف جميع التيارات الفكرية والسياسية على حد سواء ، ولعل من ابرز سمات هذا الشاعر ، انه ذو شخصية فذه — اثرت كثيرا ولم تتاثر بغيرها من الشعراء الاخرين وهو الذي استطاع بقدرة فائقة على ان يجمع بين جمال المحتوى الفني والفكري في القصيدة الى جانب السياسة وهي عملية اودت بالكثير من الشعراء الكبار وهبطت بالقصيدة الى قاع الخطاب والتقرير .

ولعل من المفيد ان نذكر باختصار سيرة حياة هذا الشاعر الذي يبلغ الان ٦٧ عاما .

ولد يوم ١٢ تموز عام ١٩٠٤ في مدينة صغيرة على حدود تشيلي الجنوبية كان ابوه من عمال السكك الحديدية في تشيلي ، ومات الوالد في حادث درامي ، اذ سقط من القطار الذي كان يعمل فيه . في سنة ١٩٢٠ ذهب الشاعر الى المدرسة العليا في مدينة سانتياغو — العاصمة — وفي هذه الفترة بالذات كتب قصائد ديوانه — عشرون قصيدة حب ، واغنية ياس — ويدور حول احاسيس المراهقة والمرأة بصورة عامة .

في سن الثالثة والعشرين التحق باحدى قنصليات تشيلي في الشرق الاوسط ، فعاش في بورما وسيام والصين واليابان والهند ، وسيلاحظ القاريء ان اسرار الغابات العميقة ، واصوات البحار ، والاسماك على الشواطيء وامطار خط الاستواء المتواليه ، والشمس المشرقة دائما والرطوبة المستمرة طوال ايام السنة ،سيلاحظ القاريء الذكي ، ان هذه الظواهر ستظل تتضح من قصائد نيرودا طوال حياته .

في هذه الفترة بدأ يكتب قصائد ديوانه العظيم — الحياة على الارض — . عاد الى تشيلي عام ١٩٣٢ . فعين قنصلا في بيونس ايرس . ثم في سنة ١٩٣٣ عين قنصلا لبلاده في اسبانيا .

في اسبانيا التقى بلوركا ، وهناك حدث اول صدام سياسي في حياة لوركا فقد قام فرانكو بالهجوم على افريقيا ، فاعتزل نيرودا عمله وسافر الى باريس ، ويتحول شعر نيرودا الى شعر سياسي صريح للمرة الاولى .

عاد الى تشيلي سنة ١٩٤٠ ومنها الى المكسيك كقنصل لبلاده حيث بقي حتى سنة ١٩٤٢ .

اما صدام نيرودا مع سلطة تشيلي نفسها فقد بدأ عندما رشح نفسه لمجلس الشيوخ ونجح ، واستغرقته السياسة وانتهت سيرة حياته في مجلس الشيوخ بالمطاردة العنيفة من الشرطة منذ سنة ١٩٤٨ حين استلم زمام السلطة — فيديلا — واتهم نيرودا بالخيانة العظمى فاضطر الى الفرار من بلاده قاطعا جبال الانديز العالية حتى المكسيك ومنها الى باريس حتى سنة ١٩٥٣ حيث عاد الى بلاده بعد سقوط حكومة — فيديلا — ، ونيرودا الان يعمل في قنصلية تشيلي في باريس .

هذا باختصار فصل من حياة الشاعر نيرودا ان ديوان الحياة على الارض مؤلف من عدة اجزاء ، ورغم ان النغمة واحدة الا ان الاسلوب يتغير من حين الى حين ..

النغمة العامة او البناء العام في بناء القصيدة عند نيرودا يعتمد على الجملة الطويلة جدا ، والتي هي بحاجة الى الانتباه الزائد لجمع كل ما تحوي من المعاني والافكار ، وهي طريقة تدع الباب مفتوحا امام الشاعر لافراغ المزيد والمزيد من القوة والخيال في القصيدة ، وفي الشعر العربي الحديث نلاحظ هذه الطريقة بوضوح تام في ديوان بدر شاكر السياب في ديوانه ، — المعبد الغريق — ، ثم تطور الاسلوب الى الابيات القصيرة ذات الكلمات القليلة، وهذا الاسلوب يستعمله في الكتابة عن المواضيع الاقل اهمية او الاكثر بساطة مثل ، ساعة اليد ، والبطيخ ، والنار وغيرها من الطبيعي ان الشاعر في هذه الحالة ملزم بالبحث عن الكلمات الحبلى بالكثير من المعاني لتقوم مقام الفكرة الكاملة وليس هذا بالامر البسيط ابدا .

في قصائده الطويلة نلاحظ ان الشاعر يستدعي اكواما هائلة من الاشياء المحسوسة وغير المحسوسة في حشد ضخم . وهو بذلك يفتح امام القاريء خياليا ضخما ، يجمع بذلك الظواهر الضخمة مع الظواهر الحقيرة التي قد تبدو لا شيء ، الا انه بقدرة شاعر فذ يستخدم هذه الظواهر للدلالة على معاني عميقة جدا وبعيدة جدا ، هكذا نيرودا مضطرب السطح والاعماق معا .

نيرودا شاعر خصب جدا ، ومن الطبيعي في هذه الحالة ان تسقط بعض القصائد ، الا ان الانطباع المباشر هو ان القصائد التي لم تكتب في حالة خاصة ومن حالات السياسة — هي اعمق اشعار نيرودا على الاطلاق، هذا لا ينفي قيمة الاشعار السياسية المباشرة الا انها لا تقف امام تلك مطلقا . فقد قيل ان — الغضب يحطم وعاء القصيدة — .

والمتطرفون اكثر قالوا — ان نيرودا منذ ان اهتم بالمسائل السياسية ،لم يكتب قصيدة ذات قيمة — .

ان دواوين نيرودا هي معرض ، للظواهر الطبيعية كلها ، فانت قد تتوقع ان يقال عن نيرودا شاعر طبيعة في هذا الكلام نوع من الصحة لكن الطبيعة غير مقصودة ، انما هي وسيلة اراد بها ان يربط معاني جديدة،فهو شاعر سريالي ولا غرابة في ذلك ولكن ما الفرق بين سريالية نيرودا وسريالية شاعر اوروبي او امريكي اخر .

يقول روبرت بلاي — القصائد السرياليه الفرنسية تبدو الى جانبها مملة ، فاتره ، قبيحة الجرس ،ذلك لان الشعراء الفرنسيين قد زجوا بانفسهم في عالم اللاشعور ، لمجرد انهم كرهوا ما في الثقافة الاوروبية من العقلانية والاكاديمية العتيقة الراسخة ، لكن نيرودا يملك موهبة اشبه بموهبة عراف يعيش مؤقتا في المستقبل ، حياة وجيزة فيما قد تسميه بالحاضر اللاشعوري ، ان اراغون وبريتون شاعران عقلانيان ، يقلقان بنزواتهما من حين لاخر عائدين الى اعماق اللاشعور ، ولكن نيرودا، كسرطان البحار العميقة ، كلمخالب واصداف ، يملك من القدرة مايمكنه لان يتنفس في الاعماق السحيقة التي تقع تحت ضوء الشعور ، انه يظل في الاعماق لعدة ساعات ، ويدور خلالها دون تلق هستيري —

وفي مكان اخر يقول — وفي عالم ما تحت الوعي في تلك الادغال ،وهو واقف على مقربة منها ، الى غابات الاتصال بالمجرمات والى الهياكل البدائية النصف مدفونه والى الاجسام غير المدفونه ، في هذا العالم يتحرك خيال نيرودا الخصب بثقة مطلقة ،من نقطة الى اخرى باسلوب ساحر اخاذ، فهو يربط حياة موظفي العقود الناضبة من العواطف ببياض ارضية الغرفة، ويربط الرغبة الجنسية باشكال الاحذية ، ويربط الموت بصوت النباح حيث لا يوجد كلب ، ان خياله يرى العلاقات الخفية بين امور الوعي واللاوعي بتلك الثقة التي ثقلها ثقلها بالاستعارات ، انه يربط بينها من ذيولها الخفية — .

يختلف الموقف الشعري عند نيرودا عن غيره من الشعراء السياسيين كثيرا فالشعراء السياسيون عادة يكتبون بطريقة مباشرة تقود القصيدة بالقوة الى مستقبل يبدو دائما سعيدا ، الا نيرودا فانه لا يؤمن بهذه النظرة ابدا يظل ساخرا من الثقة بالمستقبل،وهي نغمة تظل تلازم معظم قصائده .

لم يبق الا الحب

شعر : انور حافظ هلال

تمر المواكب ..
وربانها خنفس بين فكيه زهره
ودربي كنهر المجره
تسلني .. عيون كجمر الغوايه ..
مطله ..
والحاح ابليس فيها ..
لماذا ستبقى هنا يا غريب ؟!
تعال الينا ..
الى حيث تذيب المدينه ..
شموع السكينه ،
قصور ومرمر
وانياب افعى ..
عن كل حد تمزق مازر
تضمخ بالوحل اشعاع جوهر
تعال الينا ..
ستلقى العجاب العجاب
واجواء خمر .. سراب
فراشا وثيرا ..
وتفاح آدم
وتمضي المراكب .. ما من مجيب
وابقى .. اجر الصليب ..
ابي مات منذ .. سنين
وخلف بئرا وبندول ساعة
وابيات شعر فقيره
الم الرتابه ..
عن الخطرات الكئيبه
احدق في اللانهايه
فغارت مياه البحار
وحل ببئري البوار
ولم يبق الا دواة ..
وآهات قلب متيم
وحبات شعر .. وعنلم
فرشتك بيتي بازهار حبي
بديباج عقلي وقلبي
ليالي صوامع
فحالفت سهدي
واضرمت وجدي .
وشباك بيتي اطار الشموس
ومشكاة حبي تدير الكؤوس
ويهوي الجدار
وتفنى وحوش القفار
ويأتي ملاك النهار
يبشر بالحب في كل دار

أوراق من الربيع

— ١ —

توقفني عيناك
اهب من تهويمة ...
ومن شرود شرفتي
اداعب الاشياء
اعانق الازهار
في غمرة الحنين والرجا...
وحين يرتمي القمر
في شرفة البكاء
تورق في ذاكرتي
ايامنا الخضراء
قبل مجيء الليل وال...
اقطف يا حبيبتي
ازاهرا حمراء
تحمل — يا حبيبتي —
بشارة
في حائط الرجاء
في لون عينيك ، وفي
نداوة السماء
ويهدر الربيع يا حبيبتي
في ارضنا الغبراء
ونلتقي
طفلين أخضرين
في موعد مضاء

— ٢ —

نهر من الربيع
وخصلة من شعرها
مكتومة الغناء
تقول لي ...
تقول لي تعال
فخضرة السماء
ذليلة
وخضرة الشفاه
لا توقظ الشجر
لا توقظ النجوم من رقاد
الطوى
تعال فالقمر
اسكره
فلا يعي
نلفه ضفيرتي الخضراء
تعال فالسماء
ذليلة
وساعدي
وسادة الربيع
يجن باللقاء
تعال مزق وحدتي
في قبلة
في قبلة عذراء
عاصفة ، تفجر الغناء
في دمنا
نفور الفؤاد
نهر من الربيع
وخصلة من شعرها
تغور في السماء
تقول لي .. تعال

— ٣ —

يا صوتها
رائحة الشجر
والناي
توقظ في ليلتنا القمر
تجس في عروقنا
اصابع الغناء
يا صوتها في ليلة الجليد
كنت لنا —يا صوتها— ال...
كنت لنا تفتح الضياء
والشمس
في شجيرة المطر
تورق ذكرى الورد ...
وتورق الربيع
دق على ابوابنا
ينهمر الصباح
فنلتقي
تملأنا الرياح
طفلين في حديقة القبل
يا صوتها الفضي، لن ...
مصباحنا الطيفي
او يورق الغرام
شجيرة خضراء
على طريق حبنا
ووردة حمراء
جريحة
يحن في انفاسها ...

محمد امين —

تيز شوحيط

نهايـــة

النسر
ملك الطيور
سيد المجنحين
جبار حملة الريش
النسر يسقط صريعا ..
صريع الحياة
لان حينه قد حان ..
فبطل السماء لا يموت الا في الاعالي
ولكنه يسقط الى الاسافل
فتغدو جثته طعاما للعقبان
ورمة تنخر بها الديدان .
فها هو الغالب المفترس السفاك
الذي مكن ملكوته على هزة الاحياء الضعيفة
غدت هذه الاحياء تفترسه بصمت وتواضع
ناسية تاريخ حياته المجيد
غير شامتة بمصرع الطاغوت
غير مفتخرة بسقوطه تحت ارجلها
وغير عابئة بمصير في انتظارها كهذا المصير .

لم العروض - والشعر

يث عن الشعر وجماله وانشاده
وموسيقاه حديث يتصدر
منذ ان بدأ الشعر الجاهلي
لك منذ ان تعززت منزلة الشاعر
حسان بن ثابت الذي كان
الشعر في مسجد الرسول
. وكان الرسول يحسن
ع الى هذا الشاعر ويجزل عليه
. ومن المعروف ان حسان بن
ان يجيد انشاد الشعر ويتغنى
حين انشاده وانه عبر عن
الا :
في كل شعر انت قائله
الغناء لهذا الشعر مضمار
ا نرى ان من جمال الشعر
انشاده . ولقد كانت هذه
نقطة جدل مع بعض الاصدقاء
ة . ومن ضمن هذا الحديث
احدهم يعير شاعرا بانه لا
العروض . وجلب انتباهي
بحديث ودافعت عن هذه الناحية
مؤكدا ان معرفة العروض
ليست امرا ضروريا اذا ما
ذي شعر وشاعر استوفاء الوزن
القافية وجمال المعنى والموسيقى
الشيء يقال حتى عن الشعر
والوان الغناء الشعبي . ففي
لون من الغناء او الشعر لا
ان نطالب الشاعر بمعرفة علم
والعروض ولكننا نطالبه بان
شعره على شيء من الموسيقى
ة التي نستريح اليها .والتي
م السجية والطبع دون الاهتمام
والتفعيلة ان كانت معروفة
م لم تكن معروفة . بل ان
الشعر الذي ينظمه اي شاعر هو
لشعر الذي ينطلق على السجية
. نحن ما زلنا نعير بعض
، بقولنا انه من – شعراء
– اي انه ينظم شعره ويقيسه
ة وبالتفعيلة والمقطع وغير ذلك
عب روح الشعر والشاعرية
في نفس الشاعر . بل اننا
ان نقول بشيء من الجزم انه
لان قيمة اساسية لكل قواعد علم
وانواع البحور وضروب
اذا لم يكن الشعر نابعا من
لم يكن الشاعر مطبوعا . بل ان
الذي يقاس على – المسطرة –
يتقيد فيه ناظمه دائما بالوزن
اصيل لان الشاعر يظهر من
ه الابيات المنظومة وكان روحه
تختنق في داخله . ومما اذكره
بل الاستشهاد في هذا الموضوع
قال في ص١٢ – من كتابه
الشعر عن علم العروض مايلي:
قل به غير شاعر – ويقول ابن
في كتابه العمدة – ص ٩٩
اني وجدت تكلف العمل بالعلم
امر من الامور يوفق الا في
خاصة فان عمله بالطبع دون
اجود . لا في العروض من
في الزحاف . وهو مما يهجن
ويذهب برونقه . وهكذا
ساد النقاد القدماء لفكرة علم
العار بالشاعر اذا لم يعرف
روض بشرط ان يكون اساس
هو الطبع وعلم التكلف
. وذلك لانه مهما اوتي اي
من معرفة نظرية في فنون
فلن يكون فارسا الا بشجاعته
من قلبه ، وكذلك مهما اوتي
من معرفة في اصول الدين
فلن ولن يكون دينا الا اذا
التدين والايمان نابعا من
والضمير وخشية الله والامر
الحديث والقاعدة نفسها تنطبق
تب الذي يعرف اصول الاملاء
الترقيم واصول النحو فهو
يكون كاتبا ناجحا لمجرد
لهذه المواد الاولية ولست
الى القول الان بان الشاعر الذي

لا يستند في شعره الى اصل وطبع ونفس صافية فلن يكون شاعرا مهما تعلم على كبار الاساتذة كل اصول علم العروض . ولست ادري اذا كان هناك من يجادل في ان الشعر الجاهلي يستحق التقدير ام لا ؟ ولكن الذي ادريه ويعلمه جميع الناس ان النابغة وعنترة والاعشى وغيرهم لم يتعلموا ابدا اصول وقواعد العروض في مدرسة بل لم يسمعوا باسماء البحور لانهم عاشوا قبل عصر الخليل بن احمد مبتكر هذا العلم – بعدة قرون . واذا كانت هذه الحقيقة تعني شيئا فانما تعني بان مفاهيم الوزن والقافية موجودة في طباع اكثر الشعراء الاصيلين من غير ان يتعلموها حتى في عصرنا الحديث. كما شهد على نفسه بذلك الشاعر الاستاذ علي الجندي عندما يقول : – وكثير ما يسالني تلاميذي عن انواع من البحور القصيرة التي نظمت منها بعض شعري فاحيلهم على اساتذة العروض بالكلية . واذا كان بعض الشعراء قد درس العروض . فان ذلك من باب العلم بالشيء . وليكمل نفسه بمعرفة ما يمت الى الشعر بسبب – وهذا يعني بصراحة استمرار الفكرة القديمة في عصرنا الحاضر وهي كانها لا تزال تقول ليس من عار على الشاعر اذا استغنى عن علم العروض او لم يعرفه بالمرة في حالة قدرته المطبوعة التي تنبع عن اصالة في النفس تقود الى صحة الوزن واستقامته بحاسة شبه فنية تدرك على الطبيعة موضع الزلل ان حدث مثل ذلك الزلل .

وانا اعرف بعض الشعراء الذين يجيدون علم العروض وقواعده ولكنهم لا يستشيرون هذه القواعد ابدا ولا يعودون اليها حين ينظمون . وانما يعتمدون على الذوق ويعولون على السليقة دون اي كد او اجتهاد واعمال ذهن .

وبعد هذا الحديث لست ادري اذا كان ذلك الصديق – واذا كانت تلك المجموعة من الشعراء الذين ينظمون طبقا لتفعيلات العروض سيقتنعون بهذا الحديث ام لا ؟ انما الذي ادريه انني لا اريد ان اذهب ابعد مما قلت حتى الان لاقول بان معرفة العروض تضر الشاعر المطبوع ولا تفيده ليس لان هذا الراي قد يغضب البعض وهو حقيقة ولكن لان الجدل لم لن يصل باحد منا الى حد المهاجمة وذكر المثالب ، فهذا ليس من صفاء الطبع .

محمود كناعنة

البريد الادبي

ن.ع.ط – الناصرة
– خواطرك – مفككة لم تخرج منها بشيء . التكرار في الشعر يصبح نقصا اذا لم يكن هناك ما يبرره .

ق.ع – نابلس
لا يا سيدي ، لم نتفق على هذا ابدا . ننصحك بالتروي قليلا واعادة النظر بمعلوماتك النحوية ، فالامر اصعب مما تظن . قصائدك غير صالحة للنشر .

و.م.ا – الفريديس
نرحب بك في دنيا اليقظة . فعليك ان تبدأ من هنا

ر.م.ع – بئر السبع
قصيدتك وصلت متأخرة ، فمعذرة

ص.ع – طولكرم
قصيدتاك لا تصلحان للنشر

م.س.ا – نابلس
الطفولة اعمق من ذلك بكثير . نعتذر عن نشر القصائد .

ز.د – عبلين
الدرب طويلة بين ذر التساؤب وكتابة الشعر ، قصرها بالقراءة الجادة .

بمناسبة ذكراه الخامسة عشرة

عادل زعيتر (١٨٩٧ – ١٩٥٧)

علم من أعلام الفكر العربي

يعتبر عادل زعيتر علم من اعلام البيان ومن اعظم المترجمين الذين عرفهم العالم العربي منذ العصر العباسي

هذه كلمة اسجلها وفاء لصديق عزيز بمناسبة الذكرى الخامسة عشرة لوفاته

عسعس الليل وسجى ونامت الاعين الا عيون السماء الزاهرة وعين العابد المتهجد الشيخ عمر زعيتر ، وهو يقوم في شقة الليل مصليا ومسبحا حتى مطلع الفجر ، ثم تنفس الصبح وسارت الريح رهوا عليلة واشرقت الارض بنور ربها وتبرجت مما اسبغته يد الرحمن بين ازاهير بواكير ربيع سنة ١٨٩٧ وبشر الشيخ وهو يصلي نافلة الضحى بميلاد ولده البكر عادل ، فخر ساجدا حامدا له بركعات وركعات تفيض بشرا وحبورا

تلقى عادل دراسته الاولية والابتدائية في مدرسة نابلس الابتدائية وعين والده ترعاه التي حفظته الكثير من السور القرآنية كما كان له اماما في صلواته . ولما اتم هذه الدراسة التحق منذ عام ١٩١٠ في مدرسة سلطان بيروت العربية فاتم فيها دراسته الاعدادية والثانوية بتفوق بل بامتياز ، وفي عام ١٩١٦ وقد بلغ سن الجندية الالزامية عين ضابطا احتياطيا وذلك تقديرا لكفاءته العلمية وكانت قاعدة عمله ومركز تدريبه في ضواحي دمشق . وفي عام ١٩١٧ وقد احزنه ما نال بعض رفاقه من تنكيل السفاح شنقا عند ساحة المرة ونفيا الى فيافي الاناضول ، التحق الضابط عادل سرا بجيش فيصل بعد ان اجتاز مفازات الصحراء مجتازا منازل الرولا ومضارب البدو في رحلة استمرت زهاء اربعة اشهر كاد يهلك هو ورفاقه وقد ضلت قافلتهم الطريق اخيرا وصل الى ابي اسعد وهو موقع بين تبوك ومعان .

ولما تقهقرت الجيوش التركية بعد معارك غزة سنة ١٩١٧ ، واصل فيصل وجنده زحفهم نحو الشمال سالكا الطريق الحجازي بين معان ودمشق حتى دخل مدينة دمشق في اواسط شهر تشرين الاول عام ١٩١٨ . وكان عادل برفقته .

كانت ايام عادل في دمشق قصيرة قصر عمر دولة الملك فيصل الدمشقية فهي لم تجاوز العشرين شهرا وفي هذه الفترة كان عادل مندوب مدينة نابلس في المؤتمر العربي السوري الاول الذي بايع الامير فيصل ملكا على سوريا الكبرى في حدودها الطبيعية ولكن قدر فيصل وحكومته ومكر الحلفاء وكادوا وكان مكرهم شديدا فاذا دولة فيصل حدثا تاريخيا واذا سوريا مستعمرة فرنسية واذا احرار فيصل وجنده فلولا ورجع كل الى موطنه ومسقط راسه واذا عادل زعيتر يطرق باب منزله في نابلس وقد عسعس الليل ليل صيف شهر اب عام ١٩٢٠ فكان لقاء بعد غياب امتد زهاء عشر سنوات بين والدين واخوة وبين اخ قد انقطعت اخباره فترة فكان بكاء الفرحة الكبرى اذ بعث عادل حيا .

في باريس

اقام عادل فترة لا تتجاوز بضع اسابيع في نابلس يتفيأ ظلالا من حنو الامومة وعطف الابوة ومحبة الاخوة ليغادرها الى باريس الى السربون يطلب العلم في احدى كلياتها وهي كلية الحقوق .

قضى الطالب عادل خمسة سنوات في السوربون الى ان نال في عام ١٩٢٥ جائزة ليسانس في الحقوق بامتياز وارى لزاما ان اقف هنا قليلا فاشير الى العدد العديد من اصدقائه وزملائه الذين توطدت بينهم اسباب المودة والتعاون وهم السادة محمد عبد الغني حسن ، وعبدالله مشنوق ومحي الدين التصولي نجيب الارمنازي وعبد الله اليافي وتوفيق الحكيم كما وقعت بينه وبين طه حسين عام ١٩٢٢ بعض المقالب الادبية ، هذا وقد تعرف عادل منذ عام ١٩٢١ اي منذ سنته الاولى الجامعية على الاستاذ العلامة مؤرخ الحضارات غوستاف لوبون واستاذنه في نقل كتابه روح الاشتراكية الى العربية فاذن له واقبل على هذه الترجمة طيلة صيف عام ١٩٢١ و١٩٢٢ ويرى هذا واضحا في رسالته الى والده في حزيران عام ١٩٢٢ . لقد كان عادل في باريس خير ممثل للشباب العربي المسلم خلقا وسلوكا فلم يعرف اي مشروب ولم يهمل اي فريضة دينية صلاة وصوما لم تغره مباهج الحي اللاتيني ولم تغره لذة حياة باريس في ملاهيها وفي حجراتها الحمراء ولياليها الخضراء . واكد لي وهو صادق في حديث اخوي جرى بيننا عام ١٩٤١ انه لم يقترف طيلة اقامته في باريس ما يشين مروءته او يثلم دينه او يخرج عن تقاليد امته فحيى الله هذا السفير العربي سفير الامة لا سفير الدولة .

شخصية عادل زعيتر

عاد عادل الى وطنه فلسطين في اواسط صيف عام ١٩٢٥ وقد بلغ اشده يحمل كتابين كتابا بيمينه واخر في قلبه وارى وقيل ان اتحدث عن حياة عادل العملية ان اقف قليلا لارسم صورة عن شخصية كاتبنا فاقول لقد كان عادل ربعة في القامة مع ميل الى الطول مكتنز الجسم مفتول العضلات فيه اناقة وفيه دعابة طلق اللسان لولا لثغة في الراء منبسط اسارير الوجه مهما ادلهمت الليالي قليل الحديث جمع بين قوة الوجدانية وحصافة العقلية وهذا الجمع قلما يتيسر للكثيرين من ذوي القلوب الحساسة والعقول المنطقية الرياضية ، فيه ذكاء وفيه ذاكرة قوية وحافظة جد مواتية . ويغمر عقله الباطن ومناطق لا شعوره كنز من رواسب تراثه الروحي والتصوفي . ولقد تجلت هذه السجايا في حياة عادل العملية ولمسها الكثير ممن اتصلوا به من اصدقاء وزملاء ومعارف .

بدا عادل حياته العملية محاميا في مدينة نابلس منذ اواخر عام ١٩٢٥ ولقد كان لمكانة والده واسرته اكبر الاثر في الدعاية الحسنة ثم الشهرة الطيبة في هذا الميدان .

لمع اسم عادل محاميا مبرزا فدعته كلية الحقوق في القدس ليحاضر فيها فاستجاب لهذه الدعوة وقضى زهاء سبع سنوات يحاضر مساء في الموضوعات الاتية هي اصول المحاكمات ، الفقه الدستوري واصول المرافعات وغيرها .

لقد كان عادل في الفترة ما بين عامي ١٩٢٥–١٩٣٦ كتلة من الحركة الدائمة والتجارب والمكائد فعزفت نفسه عن تلك الحياة العامة وعاد الى حقيقته عادل الرجل المؤمن المتزن الساعي للذكرى الحسنة والعمل الخالد الصالح فاستقال من كلية الحقوق واغلق مكتبه وعكف على نفسه واختار صومعة في بيته في جناح مستقل من اجنحة تلك الدار . عكف ليعبد ربه ويحيى قلبه يشحذ عقله وتفكيره عكف على امنيته الاولى والكبرى الترجمة .

اقبل عادل على الترجمة من الفرنسية الى العربية وهو لا يزال طالبا في السربون حيث نقل الى العربية كتاب روح السياسة لغوستاف لوبون ثم كتاب روح الاشتراكية . ثم اراد نقل كتاب حضارة العرب ولكنه انصرف عنه الى حين ليعود اليه عام ١٩٣٢ لقد صرفت المحاماة والحياة العملية عادل عن مواصلة جهوده في الترجمة الا قليلا ولم يستعد نشاطه تاما حتى عام ١٩٣٧ وقد استقال من كلية الحقوق وترك المحاماة واعتزل الحياة اليومية في بيته فاقبل على امنيته هذه اقبال النهم بل الظمئ يعب منها دون ارتواء وظل في عمله هذا زهاء عشرين عاما قبل ان غادر فيها منزله الا قليلا ليتابع طبع كتاب ويراجع ملازمه ولكن هذا لم يحل بين عادل واصدقائه وزواره حيث كان يستقبلهم ببشاشته المعهودة وكرمه وكثيرا ما الزمه تناول الغداء او العشاء على موائده .

حدثني عادل عن طريقته واسلوبه في الترجمة فقال رحمه الله كنت اقرأ الكتاب قراءة دقيقة مثنى وثلاث لاقف على اسرار لغته لاتقمص روح المؤلف ثم لاعيش الجو الذي عاشه وبعدها اقبل على الترجمة الحرفية ملتزما اقصى منتهى الامانة والدقة ثم اصيغه باسلوب عربي اصيل اختار اللفظ واتحرى العبارة وانتقي الاسلوب بحيث ينسجم اسلوبي مع اسلوب المؤلف وقد اقضي الساعة او بعض الساعة في ترجمة صفحة واحدة وكنت اذا ما اخذت على المؤلف فكرة او عبارة اعلق عليها مفندا ومعلقا كما يتبين لي بعد مراجعة النص العربي في مقالته .

هذه هي طريقة عادل في الترجمة وجدير بي ان اسجل هنا ان عادل كان لغويا وفقيها في اللغتين العربية والفرنسية وقد ملك ناصية اللغتين حتى اضحت طوع بنانه ، هذا الى جانب تمكنه من اللغة التركية واللغة الفارسية والمامه الماما حسنا باللغة الانكليزية . لقد كان عادل رقيقا في اختيار الاسماء الصحيحة لكثير من المسميات .

لقد عرف عادل كيف يختار ما يريد نقله من اثار اعلام الفكر الغربي الفرنسي والالماني وما وضعه المستشرقون من ابحاث في تاريخ الفكر العربي ما قدمه هذا الفكر وحضارته لعالم النهضة الاوروبية الحديثة ولقد كان للكثير من تلك المؤلفات التربية اثارها في تطور الفكر الاوروبي بل كان بعضها المثل الذي اقتدى به علماء القرن العشرين فكتاب العقد الاجتماعي لجان جاك روسو كان انجيل الثورة الفرنسية الكبرى وكان كتاب روح الجماعات مرجع موسوليني كما لم يتخل روزفلت يوما عن كتاب السنن النفسية لتطور الامم ، فقد اختار عادل واحسن الاختيار وهذا مجمل لما نقله عادل من اثمار الفكر الغربي وهي

اولا ١٢ كتابا تاليف غوستاف لوبون ومعظمها ابحاث في الحضارات العالمية ومنها كتابه الخالد حضارة العرب .

ثانيا – ٨ كتب لاميل لودفنج نقلها المؤلف عن النص الفرنسي منها كتاب النيل . البحر المتوسط . بسمارك . نابليون وكيلوباترة .

ثالثا – ثلاثة كتب للبارون كاردنو منها ابن سينا ، الغزالي ، ومفكرو الاسلام وهذا المؤلف في جزئين لم يطبع بعد

رابعا – كتابان لجان جاك روسو هما العقد الاجتماعي واميل هذا ولا يزال كتاب اصل التفاوت بين الناس مخطوطا

خامسا – كتابان لاناطول فرانس هما حديقة ابيقور وكتاب الالهة عطاش

سادسا – كتابان لفولتير هما كنديد – او التفاؤل – والرسائل الفرنسية هذا بالاضافة الى كتاب حياة محمد لاميل درمنغم وكتاب مجالي الاسلام تاليف حيدر بامات الهندي وكتاب تاريخ العرب العام لسيديو وكتاب ابن خلدون وفلسفته الاجتماعية لبوفول واخيرا كتاب اصول الفقه الدستوري لابسمن وقد يكون هناك كتب اخرى لم اقف عليها ويقدر مجموعة كتبه المترجمة نحو ٣٧ كتابا تزيد عدد صفحاتها جميعا على ثمانية عشرة الف صفحة من الحجم المتوسط

هذا وحري بي ان اشير هنا الى العديد من مذكرات عادل السياسية ومقالاته الكثيرة في الصحف المحلية ولا ريب ان هذه ثروة يعجز الكثير من اولي العزم ولو امتدت بهم الايام ان ياتوا بمثلها ولو كان بعضهم لبعضهم مددا وظهيرا .

لقد تاثرت بمنتجات عادل زعيتر منذ ان قرات له مترجمة الاراء والمعتقدات في مستهل الثلاثينيات ثم تابعت قراءة بل دراسة كل ما ترجمه لاعلام الفكر الاوربي وخاصة مؤلفات غوستاف لوبون واميل لوفيج فازددت رغبة في التعرف اليه شخصيا وتم لقائي الاول به في مدينة يافا عام ١٩٤١ وفي عام ١٩٤٩ فجمعني اليه المرحوم فائق العنبتاوي ومنذ ذاك التاريخ كنت ازوره غبا حتى شهر وفاته تشرين الثاني عام ١٩٥٧ فلقد حادثته واخذت عنه في اخر لقاء بيننا في منزله في منتصف ذلك الشهر وقد سمعته يردد قول الشاعر الخالد حافظ ابراهيم .

وقفت على الستين كي اسائلها
هل سوفت اماعدت لحن اكفاني

ولقد اتاحت لي رحابة صدره التبسط معه في الحديث وتسجيل بعض اقواله المأثورة

قال لي يوما ان الامة بل الامم لا تقدر رجالها الا بعد الوفاة وهي لا تكرمهم احياء بل امواتا ولم يقدر اولي الراي في المجتمعات العربية منجزاتي الا حديثا حين اختاروني عضوا في المجمع العلمي العراقي ثم في المجمع العلمي في دمشق وذلك منذ سنوات ثلاث فلكل منهما الفضل وعلي لهما الحمد والشكر .

ولقد سالته يوما يا ابا عمر لقد اتاك الله حصافة في العقل ويقظة في الضمير وحرارة ايمان في الفؤاد والوجدان هذا الى ما تتمتع به من ثقافة عالية واسعة في التاريخ والاجتماع والفلسفة والقانون واللغات فلم لا تؤلف فاجاب رحمه الله

سأباشر التاليف عندما يبلغ ارتفاع ما ترجمته من كتب وقد وضعتها بعضا فوق بعض ارتفاع قامتي هو ١٦٧سم . ثم اردف يقول اين انا من لوبون ومن ابن خلدون لن اباشر التاليف حتى ابلغ شان هذين العلمين او اكاد وتابع قوله تخرج المطابع الغربية كل عام مئات بل الوف من المؤلفات يتسم معظمها بالغثاء ويذهب جفاء والقليل القليل منها فيه الزبد وما ينفع القلوب والعقول . وجدير بي ان اقف هنا قليلا لاقرر هل كان عادل علما من اعلام الفكر العربي المعاصر ام لا فقد يطيب لبعض الكتاب ان يعترفوا لعادل باتقان الترجمة فهو ناقل وليس بمبتدع ولو ان هؤلاء درسوا دراسة دقيقة مقدمة كل كتاب نقله الى العربية صدر به كتابه لعدلوا عن قولهم هذا وانزلوه مكانته المرموقة بين اعلام الفكر العربي

اجل لم يؤلف عادل وان كانت له رسائل ومذكرات لم تعرف نور المطابع بعد ولكن تاريخ الفكر العربي لم يعرف مترجما امد المكتبة العربية بهذا العدد الضخم من عيون الفكر العالمي واين منه كل من اسحق بن حنين وولده حنين بن اسحاق وهما ابرز اعلام المترجمين الى العربية في اواسط العصر العباسي

وقبل ان انهي حديثي عن عادل اذيل مقالي بمقتطفات من اقوال عادل المأثورة :

تتعالى اصوات التذمر بين الشعوب في العصر الذين يعيشونه ويرون السعادة والفضيلة في العصور الغابرة هكذا قال كاتب معبد رعمسيس وهكذا قال بعض التابعين حيث قال لقد كان من سبقونا زهرا مع شوك ونحن اليوم شوك بلا زهر وهكذا دعى جان جاك روسو العودة الى حياة الطبيعة حياة الفطرة الانسانية ولو ان القوم هؤلاء وقفوا على مقالب تلك العصور كما يقفون على ماخذ نقائص عصرهم لما مدحوا ولما ذموا .

وقال لا تزدهر فكرة ولا تستيقظ امة حتى ينتشر السلام وتستيقظ روحها

ان الامة والشعوب العربية وقد استيقظ نفر من ابنائها هي اليوم في مسيس الحاجة الى عهد سلام فهل لها هذا ؟ لتستأنف مسيرتها البناءة وتبلغ رسالتها ، قد يكون هذا اليوم قريبا وقد تكون اشراقته قريبة وسريعة وان تلبدت الغيوم في اجوائه الخارجية وفي اجواء بعض قومه الداخلية حينا بعد حين ، اذ لا بد لهذا الليل ان ينتهي لابد للسلام ان ينتشر فهنيئا لمن ادرك ذاك اليوم

هذه ملاحظات وتلك انطباعات وهناك الكثير مما يسجل ولكن اقف عند هذا معتذرا للقارئ عن اسهاب مفصل واطناب ممل فسلام على عادل عرف نفسه وخدم امته وبلغ رسالته كشف عنه الغطاء في الربع الثالث من صبيحة يوم وفاته فقد انهى اخر جملة من كتاب ابن سيناء عند منتصف الليل ليل الوفاة فجدد وضوءه وصلى ركعتين نافلة الى الله شاكرا وصامدا ثم يتهجد حتى يدركه الفجر فيصليه حاضرا وما كاد ينهي صلاته وتسبيحه حتى علت قسماته وشفتيه ابتسامة الرضا والطمأنينة وقال قوله تعالى – يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية وادخلي في عبادي وادخلي جنتي وما كادت ام عمر قرينته تسمع هذا التسبيح وهذه التلاوة حتى سارعت اليه فاذا هو قد التحق بالرفيق الاعلى تعلو وجهه صفرة محببة وترتسم على شفتيه ابتسامة .. ابتسامة الطهر والرضا .

فودع حياة الدنيا في صبيحة يوم الجمعة ٢١ تشرين الثاني ١٩٥٧ .

جنين ١٠–١٠–١٩٧١

عبد الهادي جرار

غضبة الجرح

ش . موريه

وسرت وراء نعش حبي
بصمت وخشوع
ودون وعي مني
وطأت زهرة
في عروقها جرت دموعي
نكات جراح قلبي
وصيرت مقبرة ضلوعي .
ياحطام الاحلام
ونعش الهوى
اي نجم خلب اضاء طريق قلوعي
هوى وانطوى
ولا الاحلام تشبع جوعي ...
لوس انجلس ٢٤ – ٤ – ١٩٧١

مع الشاعر الشاب :

انور حافظ هلال

بقلم : ابو اديب

مع هوايتي وحبي للشعر ، وكلي شغف به ، انطلقت وسرت الى عالم الشعراء ابحث بين حممهم البركانية وهمساتهم الدافئة عن كلمات وايحاءات فامتزج دمعي بكلماتهم وحلت ارواحهم بقلبي ، فعرجت اياهم الى السماء العلوية وقمة الاحساس ...

هذا ما قاله لنا الشاعر انور حافظ هلال في لقائنا به في مطعم الجامعة بنابلس .. شاب في الثالثة والعشرين من عمره ، يعمل في بنك لئومي ويدرس في معهد النجاح .ولد في قرية طلوزه وحصل على شهادة الدراسة الثانوية العامة عام ١٩٦٩ وفي معهد النجاح يتلقى الدراسة للتاهل لمهنة التعليم في الفرع العلمي

يقول انه ينتمي الى مدرسة الشعر الحديث وحول الشعر قديمه وحديثه قال :

– الشعر الحديث هو الوضع الرئيسي للشعر ، ولا يعني هذا ان ننبذ الاشكال القديمة ، احمد حجازي يستخدم الشكل القديم في قصيدته «بغداد والموت» .

واز في نهاية السرداب باب
وشدت العيون نحوه
كانها حراب
صدى خطى الفسد وقفها الكلال
القلب دق ..

ان التخلخل الذي كان بين قرارة الموجة الشعرية القديمة وقمة الموجة الشعرية الحديثة العارمة .. جعلت الكثيرين ممن اذهلتهم هذه الثورة يتكرون على المجددين ذلك فكانت الاشراقة القوية والنور الساطع اقوى من ان تستوعبه جميع العيون

الشعر القديم لم يعد يناسب مقتضيات عصرنا حيث الصخب يملأ الاذان والقطار يمر مسرعا ، فكان الشعر القديم ضحلا متحجرا بتقاليده، وهو لا يتناسب وروح هذا العصر، وحسبنا قول الشاعر فوزي المعلوف!

خل البداوة رمحها وحسامها
والجاهلية نوقها وخيامها
ايكون عصر النور طوع بياننا
وتلم من تلك العصور حطامها

وسألنا الشاعر عن بداية عهده بكتابة الشعر .

– بدأت اكتب الشعر قبل خمس سنوات ولكن لم تكن البداية قوية الى ان دوت الكلمة في اعماقي حيث بدأت انشر في الصحف المحلية كالانباء والشرق .

– وهل تنوي اصدار مجموعة شعرية ؟

– ليس في هذه السنة ، فالعمل والدراسة يحولان بيني وبين ذلك.

– وما رأيك في شعرنا المحلي ؟

– انه ينفض عنا غبار الصحراء ويواكب الحياة وكل كلمة في اعماقه ومضة برق في عالم التجديد ، انه يبشر بخصب وافر ومستقبل باهر .

وعدنا نتحدث عن الشعر الحديث فقال :

– ان مدرسة الشعر الحديث تحطم الجدار الجاثم فوق صدورنا وتزيل الحجب عن العالم الروحي حيث يصل الانسان الشاعر في سبحاته الخيالية الى رحاب المجهول .. ان التحام الشاعر بارواح الكلمات في هذه المدرسة مع وجود الهمسات الموسيقية تجعله يحلق في العالم الازلي ،، عالم تهيم فيه الروح والقلب والاحساسات ، ان الشعر الحديث انتصار للروح والحب والانسانية وانصهار للنفس في فوهة الالام . حيث يكون الشاعر انسانا مصلوبا يعيش الام غيره وامالهم ويحمل على كاهله دموع الاخرين واحزانهم . فالشعر الحديث ايضا في معجمه اللغوي واسلوبه يناسب العصر الذي نعيش فيه ، وكلماته ذات اشعاع يلائم الموضوع الذي التحمت به ، وهو بالتالي يمتاز بالاصالة وسمو العاطفة .

واستمعنا بعد ذلك الى عدد من القصائد التي كتبها مؤخرا على اسلوب وحدة التفعيلة وهذه احداها بعنوان – الحب حياتي – :

يا اخيه
انشدي ..فالصبر طال
ساعة الميدان تمضي
دون حب وابتسام ووصال
استحال الحقل قشا وسباخا
هل سنبقى كالخراف في البعاد
تحت جدران العذاب
في ابتعاد النور في وهم السراب
هل سنبقى نعصر الالام دمعا
ورتابه

ونلف الساعدين
حول اشياء الضبابه
هل سنبقى . هل سنبقى ؟
لا وحبي
لن يهون الصبر ياقطر السحابه
فالتجاوز ..
نوره الشمس العظيمة
في شذاه الراح خيرا من كتابه
* * *
اعطني بعض المحبة
يا فتاتي
صوتك المنساب،روحي وحياتي
اشرقي يا شمس حبي في
صلاتي

شعشعي في كل دربي
ازهري يا نور قلبي
انما من اجل عينيك ساحيا

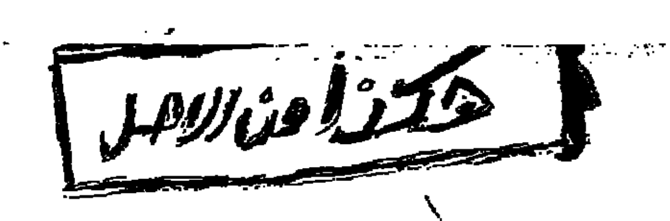
قصة حب

كنا ...

شعر : شفيق حبيب

كنت حبي ..
كنت نجما في حياتي ..
فوق دربي ..
كنت نبراسا ، اضاء
الليل في ظلمة قلبي
كنت حزنا ، في صحارى
العمر يهمي فوق جدبي ..
كنت صوتا ان دعا
كنت البي ...
كانت الدنيا لهيبا في دمائي
وربيعا طالما غذى وجودي
لمم الاشتات في دنيا رجائي ،
وشقائي ،

وشت الاحلام هدبي
ضمخت بالعطر عمري
زغردت في خافقي ،
أبيات شعري
قلت للدنيا ارقصي
فاليوم عرس
غنوة الحب تعالت بلسما
يحنو ويأسو ..
في مدى عينيك ،
يمتد سمائي .. وصفائي
وتضيء الليل شهبي
ليس بعد اليوم يا دعد تنائي
فانعمي يا اربي ..
ولتهنأي دوما بقربي
أنتي الظمآن ،
من غيمي وسحبي
كل ما كان صدى
او بغض ماض حافل
ولي ككربي ..



الجديد فى السينما الأمريكية

زواج بالأكـــراه

انتخب كأحسن كوميديا هادفة من قبل نقابة نقاد نيويورك للسينما

بطولة : والتر ماتو ، الين ماي ، جورج روز ، وليام ردفيلد ، جيمس كوكو
انتخب كأحسن كوميديا هادفة من قبل نقابة نقاد نيويورك للسينما
اخـــراج : هيلين ماي



والتر ماتو — الين ماي

كان غراهام — والتر ماتو — يعيش مع شلة من رفاقه حياة مرحة لاهية فيبذر امواله على اللهو ، وينفق بدون وعي ، حتى نضبت الاموال الطائلة التي تركها له والده • وفي احد الايـــام اعاد اليه البنك شيكا بتوقيعه لانــه اصبح بدون رصيد •

وطار صواب غراهام لهذا الخبر ، فقصد محاميه بكسيت — وليـــام ردفيلد — لاستشارته ، واذا بالمحامي يبلغه بانه اصبح معدما •

وعاد الرجل الى منزله حزينـــا ، وفاتح خادمه الامين هارولد — جورج روز — في الموضوع وساله رأيه ، واذا بالخادم ينصحه بان يتزوج فتاة ثرية وبهذه الطريقة يمكنه التغلب على متاعبه •

ووافق غراهام على الاقتراح بالرغم من انه كان يكره الزواج ، غـــيران البحث عن العروس المناسبة لم يكن سهلا ، وتطلب وقتا طويلا ، وخلال هذه الفترة كانت متاعب غراهام تتفاقم يوما بعد يوم •

وفي النهاية لم يجد الرجل بدامن مفاتحة عمه الثري — جيمس كوكو — بالامر وطلب مساعدته • الا ان العم ثار ، وغضب ، وانتابته نوبة هستيريا وبعد جدال حاد بين الرجلين وافـــق العم على اعطاء ابن اخيه خمسين الف دولار على ان يعيد اليه المبلغ بعـــد ستة اسابيع •

وتسلم غراهام المبلغ ، وراح يبحث عن فتاة ثرية ليتزوجها ، وقصـــد الشاطئ حيث يأمل العثور على ضالته وبالفعل التقى هناك بسالي هارت فرمى شباكه حولها ، وحـــاول ان ان يستميلها اليه بشتى الطـــرق ، ولكنها سرعان ما انصرفت عنـــه •

ومرت اسابيع دون ان يتمكن غراهام من العثور على المنقذة ، وانتابه القلق فموعد اعادة الخمسين الف دولار الى عمه قد اقترب

وفي احد الايام رافق غراهام صديقه بو الى زيارة لمنزل صديقه الاخـــر تملوريا ، وهناك التقى هنريتـا الين ماي — الوارثة الوحيدة ، لاحد كبار رجال الاعمال ، وكانت هنريتا مـــن هواة الزراعة ، وتعطي دروسا فـــي هذه المادة ،

وما ان رآها غراهام ، وعلم بالثروة التي تملكها ، حتى راح يتودد اليها ويغازلها ويتفانى في مسايرتها ، حتى تظاهر بميله الشديد للزراعة •

وفاتح غراهام الفتاة بامر الزواج فوعدته خيرا •

وفي اليوم التالي اخبرت هنريتا محاميها بشأن زواجها من غراهام ، ولشد ما كانت دهشتها عندمـــا صارحها المحامي بانه يحبها منـــذ سنوات ، وانه عازم على الزواج منها ، كما اخبرها بان غراهام لا يطمع الا بثروتها فقط ••

وفكرت هنريتا بما قاله المحامي ، ولكنها لم تعر حديثه في النهاية اي انتباه •

واخبر غراهام عمه بمسألة زواجه ، وافاده بانه سيعيد اليه المبلغ الذي استدانه منه فور انتهاء مراسيـــم الزواج ، لكن العم اعتبر تصرف ابن اخيه خدعة لا يجوز السكوت عنها ، وفي الحال اتصل بمحامي الفتاة ، واخبره تفاصيل القضية •

وطار قلب المحامي فرحا لدى سماعه اقوال العم ، فدبر على الاثر اجتماعا في مكتبه بين العم والفتاة ، واخبر العم هنريتا بانه لا يمكنه الموافقة على مثل هذا الزواج المبني على المصلحة

واستولت الدهشة على الجميـــع عندما قالت الفتاة بانها قررت دمج حسابها في البنك مع حساب غراهام ، وانها مستعمد الى تسديد كافة ديونه قبل الزواج ، ولا فرق بعد ذلك اذا تزوجها أم لا •

وفي يوم الزفاف حضرت العروس وهي تتأبط ذراع محاميها ، وتـــم زواجها من غراهام ، وعاد العروسان الى المنزل •

واكتشف العريس بعد ايام بان خدم هنريتا يبذرون اموالها ، وانهم يسرقونها سرا • فاستدعاهم جميعا ، وطردهم من الخدمة ، وقرر ان يتسلم المصروف بنفسه •

وتملكت هنريتا ثورة من الغضب عندما علمت بان محاميها متواطئ مع الخدم ، وانه يشاركهم السرقة!

وسار بعد ذلك كل شيء على ما يرام ، خاصة وان غراهام قرر ان يعمل ليستعيد الثروة التي خسرها ، ويبقى ثروة زوجته على حالها •

وفي احد الايام اخبرت هنريتـــا زوجها بان اللجنة الطبية ، وافقت على استعمال احدى الاعشاب المائية التي اكتشفتها اثناء ابحاثها ودراساتها لاستخدامها في شفاء بعض الامراض المستعصية • وان هذا يعني ازدهار مركزها المالي ، شرط ان يتمكنا من العثور على المكان الذي تكثر فيـــه هذه الاعشاب •• واحتفالا بهـــذه المناسبة طلبت هنريتا الى زوجها ان يرافقها في نزهة على متن قارب يجتاز بهما النهر •

غير ان هذه النزهة لم تكن موفقة ، فقد اجتاح النهر تيار هائل لم لـــم يلبث القارب ان ارتطم بصخرة وتحطم وبعد جهد كبير ، تمكن غراهام مـــن النجاة ، فقد امسك بصخرة انقذته من المياه الصاخبة ، وراح يبحث عن زوجته ، واذا به يراها منجرفة مع التيار ، ولكنها قبل ان تسقط مع الشلال امسكت ايضا بصخرة وصرخت لغراهام بانها لاتعرف السباحـــة ، وطلب اليها زوجها ان تترك الصخرة وتنجرف مع التيار ليتمكن من التقاطها قبل ان تسقط في الهوة •

واخذت هنريتا عندئذ نفسا طويلا ورمت نفسها في المياه ، وخلع غراهام على الفور ثيابه واندفع خلفها •

وفجأة رأى كومة من الاعشاب تملأ النهر ، وفي الحال عرف انها هي نفسها التي تبحث عنها زوجته لصنع الادوية منها •

وامسك غراهام بالاعشاب ، ومـد يده الثانية ليلتقط زوجته •

وعندما وصلا الى الشاطئ سالمين ، التفتت اليه ، وقالت ودموع الفرح تترقرق في عينيها :

— سيكون بامكاني الاعتماد عليك مدى الحياة ، اليس كذلك ياغراهام؟ فرد عليها قائلا :

— اخشى يا عزيزتي ان يكـــون الامر كذلك •



ام كلثوم تبدأ الموسم بالثلاثية المقدسة

ام كلثوم ستهز الدنيا • ستسجل اعظم عمل مسرحي غنائي في حياتها الفنية •• ستستهل حفلات هـــذا الموسم لا بمجرد اغنية جديدة كمـــا عودتنا في المواسم الماضية •• بـــل بعمل ضخم ، تتوالى فيه المناظـــر المسرحية : مشهد بيت الله الحرام ، ثم مشهد الحرم النبوي ، ثم مشهد المسجد الاقصى •

سترتفع الستارة عن مشهد الكعبة والطائفون بها يرددون ابتهـــالات التلبية — لبيك اللهم لبيك — ••وفي خلفيتها نغم موسيقى هادئ لا يلبث ان يعلو مع المقدمة الموسيقية الرائعة للنشيد الاول ، ثم تبدأ ام كلثوم هذا النشيد ، ومطلعه :

رحاب الهدى يا منار الضياء
سمعتك في ساعة من صفاء
تقول انا البيت ، ظل الاله
وركن الخليل ابي الانبياء

ثم تتداخل موسيقى الحداء ، المشير الى موكب الهجرة وترتفع الستارة عن مشهد الحرم النبوي ، وتخرج بنات المدينة ، اللاتي تمثلهن فرقة كورال القاهرة وهي مؤلفة من مجموعة مـن الصبايا الصغيرات ذوات الاصـــوات الحلوة الصافية ليرددن ترنيمة الهجرة :

طلع البدر علينا
من ثنيات الوداع
وجب الشكر علينا
ما دعا لله داع

وتنفرد ام كلثوم لتستكمل هـــذه الترنيمة بصوتها :

ايها المبعوث فينا
جئت بالامر المطاع

ثم تعزف الموسيقى مقدمة النشيد الثاني ، نشيد الحرم النبوي ، وتبدأه ام كلثوم بصوتها الحبيب :

يا عطاء الروح من عند النبي
وعبيرا من ثنايا يثرب
يا حديث الحرم الطهر الذي
يشرق النور به في الغيهب •

الأخبار الفنية

فريد الاطرش في الكويت

مساء الاحد الماضي طار الموسيقار فريد الاطرش الى الكويت تلبية لدعوة خاصة تلقاها من احد كبار الشخصيات قبيل سفره اتصل بصديقتـــه انطوانيت اسكندر المقيمة في الكويت وبابنتها لمياء ، وطلب منهما ان يعدا له ولمرافقته دنيز جبور عشاء خاصا سينتهز فريد فرصة وجوده في الكويت ليسجل لاذاعتها وتلفزيونها بعض من اغانيه الجديدة •



ابو زيد الهلالي

محمود مرسي ، اختير ليلعب دور ابو زيد الهلالي • في فيلم مصـــري تونسي ، مشترك ، على ان تلعـــب امامه المطربة عليه ، بشرط ان تجري رجيم لتخسيس وزنها ما يعادل عشرة كيلو جرامات ، وبدأت عليه في تطبيق هذا الرجيم ولا تتناول سوى وجبة واحدة في اليوم • ومن ناحية اخرى قـــرر محمود مرسي القيام بتدريبات على ركوب الخيل والمبارزة بالسيف •

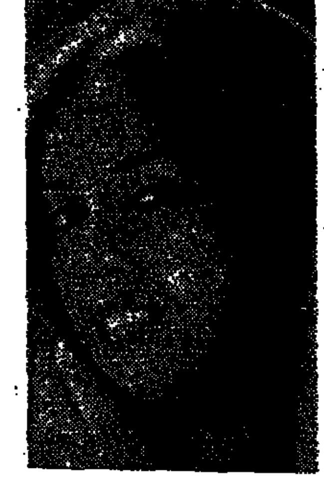
فهد بلان متعهد حفلات في بغداد

اخر اخبار مطرب الهاهات فهـــد بلان انه اصبح متعهد حفلات في بغداد وقد اتفق مع اصحاب احد الملاهـــي العراقية على توريد مطربين ومطربات الى الملهى مقابل حصة عمولة مـــن الارباح •

اول الفنانين الذين استقدمهم الفهد البلاني الى بغداد كانوا شريفة فاضل ومحمد جمال والراقصة سهير مجدي •

نجاة الصغيرة والغضروف

تلازم المطربة نجاة الصغيرة الفراش منذ ثلاثة اسابيع • فقد اصيبـــت بانزلاق غضروفي الزمها الراحة فـــي الفراش شهرا كاملا • والفراش خشبي جاف ، وحتى الان هو الوصفة السائدة لمرض الانزلاق •



نجاة تنوي اقامة حفلتها الشهرية في موعدها ، اي في اواخر نوفمبر وهي الحفلة التي تقوم بالغناء فيها وحدها

وسوف تقوم نجاة بتمثيل البطولة في فيلم — صوت الحب — الذي يخرجه حلمي حليم لحساب عدلي المولد •

اخر قطط شارع الحمراء

بعد انتهاء تصوير فيلم — قطط شارع الحمراء — اتضح انه يفتقر الى وجه نسائي من سوريا •

وعلى الفور تم اختيار الممثلــة المسرحية والسينمائية ناهد حليـــي واسند اليها دور الفتاة التي تـــم تصويره مساء السبت الماضي فـــي بيروت •

ناهد ممثلة مسرحية لمعــت في — مسرح الشوك — وظهرت في عدد من التمثيليات التلفزيونية وفي افلام دريد لحام ونهاد قلعي • قالت ناهد انها تفضل العمل المسرحي لان المسرح يشعر بتجاوب الجمهور معه •

سعاد حسني وحالة الى حســـن

طلب المخرج عباس حلمي من سعاد حسني ان تختار القصة التي تعجبها ليستأنفا تعاونهما • عكفت سعاد على القراءة شهرا كامل ، واختارت قصة — حالة حسن — للكاتب احسان عبد القدوس وبدأ رأفت الميهي في كتابة القصة •

تبدأ سعاد بعد — الحب الذي كان — يخرجه علي بدرخان مخرج •

سعاد حسني وعلي بدرخان

نجـــوم جديـــدة تتـــألـــق فى سماء الفـــن العربى

فـــاطمـــة مظهـــر

استطاع التلفزيون العربي ، خلال السنوات القليلة الماضية ، ان يصنع مجموعة من الممثلين والممثلات ، ممن تألقوا في السينما والمسرح ، الا انهم يعتبرون من نجوم الشاشة الصغيرة ، لهم منلق خاص ، واداء خاص • وفي مقدمة هؤلاء زيزي مصطفـــى ونور الشريف وعزت العلايلي وفاطمة مظهر • كل هؤلاء ظهروا في افــلام سينمائية • ولكن ارتباطهم بالتلفزيون ما زال قويا ، وربما كانت فاطمـــة مظهر — شقيقة الممثل الكبير احمد مظهر — اكثر هؤلاء النجوم ارتباطا بالشاشة الصغيرة • ولم تظهر في السينما الا في فيلمين ، وتعتبر نفسها جزءا من التلفزيون تنمو معه وترتبط باتجاهاته الفنية •

وخلال ٣ سنوات كانت فاطمـــة تنتزع اعجاب المشاهد العربي في هذه الاعمال :

- القاهرة والناس — ٧٢ حلقة مثلت فيها دور نموذج البنت المصرية
- سباعية الفنان والهندسة من اخراج محمد فاضل •
- المعذبون في الارض للدكتور طه حسين في دور خديجة اخراج يحيى العلمي •
- ثلاثية الاب المصري من اخراج يحيى العلمي •
- القمر مخنوق اخراج محمد دياب
- اعتراف القاتل لتوفيق الحكيم اخراج فايق اسماعيل •
- سباعية سندباد — للاطفال — وسهر دوغام •
- وفي الاعمال الاجنبية المترجمة قصة المدينتين لشارلز ديكنز ، في دور لوسي — شنب المستر جينكس — لوجيه الشناوي •

وكان اخر الادوار التي شهدت المشاهد والتي قدمتها فاطمة في قالب درامي جديد عليها تماما دور سهام في — حب وكبرياء — التي اخرجها نور الدمرداش عن رواية الكاتبـــة الامريكية مرغريت ميتشل — ذهـــب مع الريح — وخلال ثلاث ســـنوات نجحت فاطمة في رسم شخصية البنت المتعجرفة المتكبرة التي تتسلط عليها عقدة التملك والسيطرة •

تقول فاطمة :

— ان دوري هنا • في الحقيقة ثمرة لتطوري الدرامي ، وهو دور ليس بالسهل ••• ابعاده مركبة ، وتنمو باستمرار •





التلفزيون حبيبـــي الاول السينما والمسرح صداقة غير متينة

ولفاطمة وجهة نظرها ، التي تجعلها ترفض الافلام ، ولا ترتبط بشكـــل اساسي في السينما :

— في كل العالم ، التلفزيون يحافظ على نجومه •• بل في كثير من الدول يمنع ممثليه من العمل في السينما ، ويفرغهم لشاشته الصغيرة • اشتغلت مثلا في الفترة الاخيرة في فيلم — السلم الخلفي — من اخراج عاطف سالـــم لم يعرض بعد ، بما يساوي اجرى لمدة عامين على الشاشة الصغيرة • ومع ذلك فانا احب التلفزيون وافضله على السينما •

وفاطمة •• تعتبر الى جانب انها وجه حقيقي متطور للنجمة التلفزيونية فهي نموذج جاد للفنانة التي تثقف نفسها باستمرار •• تقرا •• تستمع الى الموسيقى •• تشاهد السينمـــا والمسرح •• وهي خريجة معهد الادب الانكليزي وشعارها الاصـــرار عـــلى العمل الجاد باعتباره طريق الفنان الى قلوب الناس •

ركـــن التعـــارف

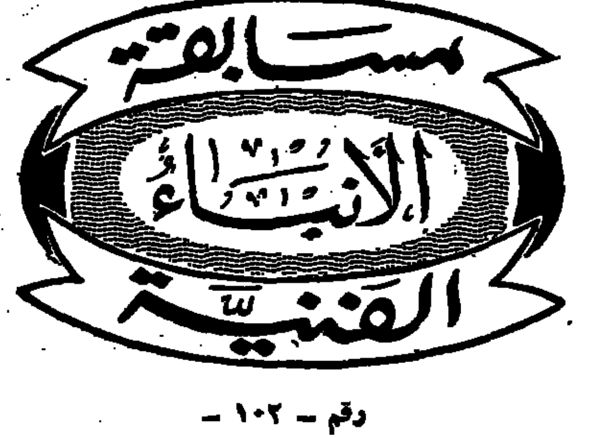
الاسم : حنان اديب الناظر
العمر : ١٥ عاما
الهواية : مشاهدة الافلام العربية وجمع صور الممثلين والممثلات والمجلات الفنيه والتمثيل •
العنوان الخليل عين سارة المحاور

الاسم : وماء سعد الدين والي
العمر : ٢٢ عاما
الهواية : مطالعة الصحف والمجلات وجمع الصور والطوابـع والمناظر الطبيعية ومراسلة الجنسين باللغتين العربية والانجليزية
العنوان : نابلس — مخيم عسكر القديم

الاسم : محمد حسن العرجا
العنوان : مخيم الفارعة — نابلس
العمر : ١٦ عاما
الهواية : الرياضة وسماع الاغاني الهندية والمراسلة

الاسم : صالح توفيق فائدية
العنوان : شفا عمرو
الهواية : جمع مناظر طبيعية

الاسم : لبيب هزيمه
العمر : ١٥ عاما
الهواية : جمع المناظر وسماع الاغاني والمراسلة ، ومن انصار فريد الاطرش
العنوان : قرية المغار بريد طبريا



مسابقة الأنباء الفنية

رقم — ١٠٢ —

باشراف : عيسى حرباوي

تلقينا هذه المسابقة من صديق المسابقة السيد احمـــد محمود الجوراني من العريش •

ستدريلا الشاشة العربية سعاد حسني غنت لاول مـرة اغنية لطيفة في احد افلامها •

ماهي هذه الاغنية ، وفي اي فيلم غنتها ، ومن قام بـــدور البطولة •

حل ونتائج المسابقة رقم — ١٠٠ —

الحل الصحيح : —

١ — اسم اللاعب — صالح سليم
٢ — اسم الفيلم — النظارة السوداء

اسماء الفائزين

لقد فاز بالقرعة كل من : —

١ — علي محمد حمش — خانيونس — مركز نشاط الشباب
٢ — ساميه عارف محمد الازرق — العريش — شارع جامع النصر
٣ — دعد فيصل زعبي — الناصرة — حي الخانوق ٣٢/١٠٢٥ —
٤ — بروكة فتحي محمد خلاف — تل ابيب — يافا — شارع هسكيمه ٦/١٢٢
٥ — احمد محمد سعيد حمـــد — القدس — ص•ب ٢٠٤٤٧
٦ — بسام شفيق شلباية — نابلس — مدرسة الملك طلال الثانوية
٧ — وفاء اسحاق هلسا — عكا — البلدة القديمة ١١/١٠٢
٨ — مصطفى محمد ياسين — رام الله — مركز تدريب المعلمين
٩ — عبد الفتاح كمال ابو كويك — غزة — الرمال — شارع اللد
١٠ — محمد نمر قاسم ابوفرحه — جنين — بيروت الجديدة
١١ — شوقي احمد حسن الزرباوي — العريش — مدرسة العريش الثانوية
— بنين
١٢ — مراد شفيق تلحمي — شفاعمرو
١٣ اليزابيت المنير — اللد — شارع ط رقم ١٣
١٤ — خضره محمد سلامـــه — الفريديس
١٥ — خالد محمود زيتاوي — ام الفحم — اغبارية

ملاحظات المشـرف على المسابقة

١ — الى الاخوة : باهر سميـــح الخفش ، جميل مرعي ، خوله عسلية ، سعدية عبد المالك ، نأسف لعـــدم نشر اسمائكم مع اصحاب الحلول الصحيحة للمسابقة رقم — ٩٩ — لوصـــول اجوبتكم متاخرة •

٢ — الى الاخوة : غازي ابـــو غزالة ، لواحظ منيب ، سامي وهبة ، فايزه منيمي ، عندليب فيران ، مهاقلورة ، نأسف لعدم نشر اسمائكـم مع اصحاب الحلول الصحيحة لهذه المسابقة لعدم تدوين اسم البلدة في قسيمة المسابقة •

٣ — الى الاخوة : حسين شاهين ، باسمة خالص ، مريم اغبارية ، احمد اسماعيل ، ابراهيم احمد ، موسى كاشور ، ابراهيم قرنفل ، نأسف لعدم نشر اسمائكم مع اصحاب الحلول الصحيحة لهذه المسابقة لعدم ارسالكم قسيمة المسابقة •

٤ — الى الاخوة : جهاد محمـــد حنونة ، محاسن سلامة حســـان ، ستصلكما الجائزة المطلوبة قريبا •

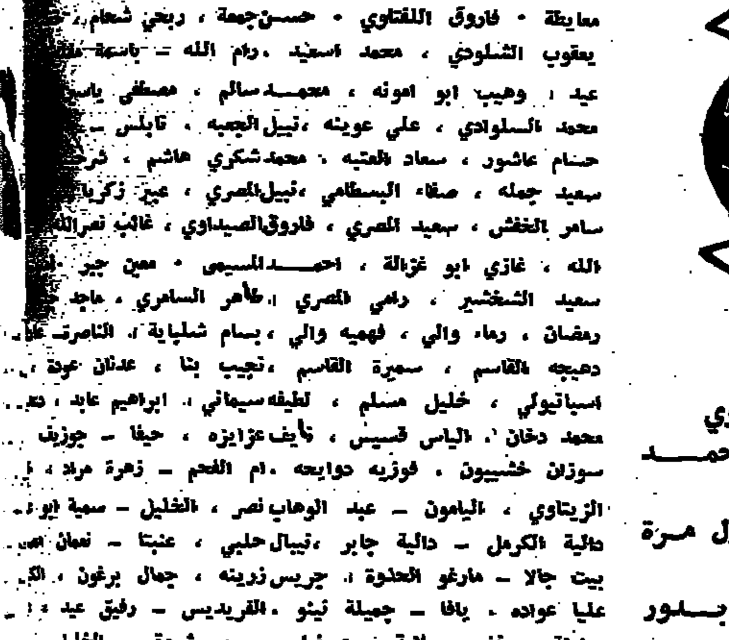
٥ — الى الاخ عادل ابراهيـــم العابدي من رفح —
اننا ننشر المسابقـــات المناسبـــة ومسابقاتك لم تكن على المســـتوى المطلوب واننا ننشر اي مسابقـــة مناسبة بغض النظر عن المنطقة التي ينتمي اليها صاحبها •

٦ — الى الاخت حمده حنون من غزة — نأسف لعدم تلبية طلبك لعدم توفر الصورة المطلوبة لدينـــا كمـــا ان مسابقتك غير مناسبة للنشر •

٧ — الى الاخ جلال الرباب مـــن العريش — ان مسابقتك غير مناسبة للنشر •

اصحاب الحلول الصحيحة

القدس — جمال زاهرة ، عمران ابو الهوى ، عائدة حرباوي ، نـــوال حرباوي ، حازم قطيته ، ناصر منصور ، محمد ابدوخ ، جبريل الجولاني ، فخري ابو ميزر ، فايز عبد اللطيف ، كلثوم ابراهيم ، وليد المغربي ، محمد زياد اسعيد ، رائد ابو غنام ، حسام الجلاد ، احمد حمد خميس ، سعيد الدويك ، طلعـــت الدجاني ، عوني عوض معايطة • فاروق اللفتاوي • حســـن جمعة ، ربحي شحام ، يعقوب الشلودي ، محمد اسعيد ، رام الله — باسمة عيد ، وهيب ابو امونه ، محمـــد سالم ، مصطفى ياسين ، محمد السلوادي ، علي عوينه ، نبيل الجعبه ، نابلس — حسام عاشور ، سعاد العتبه ، محمد شكري هاشم ، سعيد جمله ، صفاء البسطامي ، نبيل المصري ، عبير زكريا ، سامر الخفش ، سعيد المصري ، فاروق الصيداوي ، غالب نصر الله ، غازي ابو غزالة ، احمـــد المسيمي • معين جبر ، سعيد الشخشير ، رامي المصري ، طاهر السامري ، ماجد رمضان ، رماء والي ، فهميه والي ، بسام شلباية ، الناصرة — دعيجه القاسم ، سميرة القاسم ، نجيب بنا ، عدنان عودة ، اسباتيولي ، خليل مسلم ، لطيفه سيماني ، ابراهيم عابد ، محمد دخان ، الياس قسيس ، نايف عزايزه ، حيفا — جوزيف ، سوزان خشيبون ، فوزيه دوايحه ، ام الفحم — زهرة مراد ، الزيتاوي ، اليامون — عبد الوهاب نصر ، الخليل — سمية ابو ، دالية الكرمل — دالية جابر ، نبيال حلبي ، عنبتا — نعمان ، بيت جالا — مارغو الحذوة ، جريس زرينه ، جمال برغون ، عليا عوادة ، يافا — جميلة نيثو ، الفريديس — رفيق عيد ، مراعنة ، خضره سلامة ، عسفيا — سموح شروق ، الخليل — عبيد ، سائدة بدر ، جنين — محمد ابو فرحة ، جهاد حنونه ، شحادة ، خالد ابو زينه ، ديب فايز ديب ، ديب عرقوي ، ابو زاهي حزين ، عكا — باسم ابو حميد ، وفاء هلسا ، سامية سوالة ، الاسمر ، محمود عنايسي ، ادوار جريسي ، سميحة سروان ، شمالي ، شروق بشتاوي ، سوسن اما ، شفيقة شرف ، هند غنطوس ، حماتي ، نديم سلامة ، خليل زحيق اريحا — علي ابراهيم ، ابو التول ، دينا ناصر ، رفعت راشد ، محمد حسن ، فاخر الصالح ، الدجاني ، عاره — سهام يونس ، الطيبة — احمد ربيع ، الله المنير ، سليم حسام ، عنتر قنديل ، فؤاد العوضي ، — عزون ، ناصر ، بيت لحم — سعود كامل ، وليد دعنا ، فكتور ميكيل ، دعنا ، جمال كرام ، انجيل مرزوقة ، عيسى الاعمى ، جلجولية — الجيوسي ، طولكرم — زياد قطاوي ، سلام عواد ، ناصر عبد الله ، نضال ذيب ، حسين ابو تمام ، سعاد جلاد ، احمد ربيع ، محمد علي ابو شنب ، تل ابيب — سامي كوهين ، هيلده مشيح ، بروكه خلاف ، روزه ، قلقيلية — نبيل نوفل ، نظام نوفل ، نور نوفل ، سليم ، الطيرة — حنين عبد الحي ، نهله ناصر ، شفاعمرو — لمال سامي شحادة ، تلحمي ، كفر كما — انعام ابزاخ ، جت — عبد الرزاق سبيع ، حمده حنون ، علي شحت ، سوهـــه جرور ، اسامه العلمي ، عبد الخطيب ، رياض جبر ، فؤاد الجماص ، سعيد هنيه ، محمد خيال ، دولة ، نبيل جراده ، سامح خرما ، مها عمرو ، عائدة عجور ، عجور ، نوال صليبا ، نهاد البنا ، عبد الفتاح ابو كويك ، مراد ، نادية الشوا ، علاء الحوراني ، فاديه بسيسو ، رويده سويلان ، سويلان ، رمضان دياب ، عزمـــي عجور ، العريش — احمد ، احمد المطري ، روحي شعبان ، نجيب عبد المالك ، سالم الشوربجي ، الشوربجي ، نبيل عوض ، جـــلال الرباب ، بشير العف ، مدحت ، عدنان درويش ، عادل ابو عبد الله ، عمران العيسوي ، مدحت ، نايف ابو عبد الله ، عادل البيك ، عماد الدين حمدان ، ابتسام ، ساميه الزرباوي ، احمد رضوان ، فستنه الرطيل ، وفاء عزازه الازرق ، شوقي الزرباوي ، سالم عوض ، عبده الزرباوي ، خان — علي حمش ، حافظ فارس ، دلال فارس ، رفح — خالد العابدي العابدي ، هدى قشطه ، يوســـف حنتوش •



جائزة صالون مونت كارلو بنابلس

جائزة هذا الاسبوع خصصت لاميرة الشخشير يرجى منها مراجعة صالون مونت كارلو بنابلس ونيل تسريحة وقصة مجانية •

شروط المسابقة

١ — ترفق الحلول مع القسيمة المثبتة ادناه ، ويكتب على الغلاف مسابقة «الانباء الفنية •• مع رقم المسابقة • وترســـل ص•ب ٤٢٨ اورشليم — القدس
٢ — اخر موعد لقبول الاجوبة هو يوم الاربعاء القادم •
٣ — تنشر حلول المسابقة ونتائجها مرة كل اسبوعين في عدد الجمعة ملحق الانباء •

قسيمة رقم ١٠٢

الاسم الكامل ——————

العنوان الكامل ——————

التـــوقيـــع ——————

«طريق آلام» واسمها وزارة الداخلية في شرقي القدس

اربع سنوات ونحن نعالج موضوع عدم نجاعة العمل الجاري في فرع وزارة الداخلية الواقع في عمارة طريق نابلس . ومنذ اربع سنوات وكبار موظفي هذه الوزارة يعدون باتخاذ الخطوات الايجابية لاصلاح الفرع الذي وصلت اوضاعه الى حد المهزلة . ولكن شيئا اساسيا لم يتغير .

بع سنوات وكاتب هذه غيره من الكتاب من العرب سكان هذه المدينة الخالدة ، القول بان هذه الدائرة اكثر من أية دائرة حكومية شرقي المدينة ـ يجب ـ دولة اسرائيل سمعة دولتنا في العرب والزائرين من المجاورة . وبحسب في هذه الدائرة المكلفة التسجيل والنفوس العرب على الادارة ومنها على سياسة مواطنيها العرب . اجل الفرع ـ ويعلم الله انني لا ا الاول ـ هو المرآة الحساسة تنعكس عليها جميع حسنات وعيوب الاداري الاسرائيلي ، وان ماكل والعراقيل التي يضعها

هيهات ان تتحقق هذه الامال . واستمر هذا الوضع بل اخذ يتردى اكثر فاكثر حتى جاءت قضية السيدة ... التي تابعتها شخصيا يوما بعد يوم خلال شهرين كاملين عشتهما وكانني صاحب القضية ووضعت نفسي في موضع السيدة صاحبة القضية ، فذهلت من ملابسات القضية ، وخجلت في قرارة نفسي ان هذه هي معاملتنا لمواطنين نريد كسب مودتهم وتقريبهم الينا .

وهنا قررت الخروج عن صمتي الطويل ، واعتبرت الاستمرار فيه خيانة لضميري ، وخيانة لوجودي عنصرا حيا في جسم الشعب الاسرائيلي .

في صيف هذا العام ، وضمن عملية الزيارات الصيفية قدمت الى القدس الارملة وداد عبدالرحمن نعمان الجاعوني بموجب تصريح زيارة رقم ٣٣٫٨٤ والمنتهي مفعوله في ١٥-٩-١٩٧١ .



وفي حوزة هذه السيدة المحترمة هوية اسرائيلية ، وكانت قد احصيت في القدس ثم غادرتها بطريقة مشروعة وبموافقة السلطات المختصة . وفي يوم ٢-٩-١٩٧١ ـ أي قبل الموعد المحدد باسبوعين ـ قدمت السيدة الجاعوني طلبا الى فرع وزارة الداخلية في شرقي القدس للسماح لها بالبقاء في القدس بين اهلها وذويها وهي مازالت تملك الاثبات الرسمي ـ هويتها .

ثم ماذا ؟

لقد راجعت مكتب الوزارة بين الحين والاخر ليقول لها الموظف الفلاني : ـ ارجعي الينا بعد عدة أيام ـ ثم تعود فيقول لها اخر : ـ انتظري في بيتك وسوف ياتيك الرد بالبريد ـ . وطال الانتظار وجاء موعد انتهاء مفعول تصريح الزيارة في ١٥-٩-١٩٧١ ، واصبح مكوث السيدة الجاعوني في القدس غير مشروع . واتصلت بمساعد المدير العام للوزارة شخصيا ، وعرضت على السيدة يهوديت هيبنر شخصيا قضيتها ، فاجابت ان الامر تحت المعالجة وسوف ترد بالايجاب . فلتذهب الى مدير الفرع ، السيد يوسف طوف الذي سيسلمها هويتها التي اخذت منها خلافا للتعليمات الخاصة بمثل هذه القضايا .

بقلم : جدعون ويكرت

كان ذلك قبل نحو شهر من الزمن واخذت السيدة المحترمة تحمل نفسها كل صباح من دارها في البلدة القديمة الى مكتب السيد طوف متحملة مشاق الطريق ، فلا تسمع الا ان حضرته غائبا عن المكتب ، أو انه في اجازة ، فتعود ادراجها والالم يعصر فؤادها والمخاوف من المستقبل تسلبها نومها ثم ماذا ؟

انذار بدل الرد الايجابي

دارت الايام دورتها ومرت الاسابيع دون ان تتلقى جوابا واتصلت ثانية بمساعد المدير العام للوزارة فقالت السيدة هيبنر : ابشرك بان الامر قد تم البت فيه فعلا ، فما عليهما الا الانتظار أياما معدودة وسوف ياتيها الجواب بالبريد الى البيت ـ ثم ماذا؟

مرت أيام ومرت ليال والجواب الايجابي لم يصل ، بل وصل عكس ما كانت صاحبة الطلب والناس ايضا ينتظرونه . لقد جاءتها في اول الشهر الحالي رسالة مؤرخة في ٢٨-١٠-٧١ ينذرها فيها السيد بي . طويق مدير شعبة التأشيرات في وزارة الداخلية بان عليها ـ الخروج من البلاد في ظرف خمسة أيام من تاريخ هذه الرسالة ـ أي بعد يومين من موعد تسلمها والا اتخذت ضدها الاجراءات اللازمة . وامعانا في الاصرار فقد ارسل حضرته نسخة عن كتابه هذا الى القيادة العامة لشرطة اسرائيل ، ومخفر الشرطة في جسر اللنبي .

وهنا فقدت السيدة الجاعوني صبرها فاتصل كاتب هذه السطور للمرة الثالثة بالسيدة هيبنر التي افهمته ان ـ سوء تفاهم ـ وقع في الامر ، وان كل شيء على ما يرام ، وما على السيدة المذكورة سوى مراجعة السيد طوف للمرة ـ علمها عند الله ـ ليسلمها هويتها التي اخذها منها احد موظفيه منذ شهرين بعكس تعليمات رئاسة الوزارة الصارمة بهذا الشأن . وفي اليوم الثاني من هذا الشهر حضرت السيدة الى مكتب السيد طوف حيث سلمها هويتها التي قال عنها خلال شهرين كاملين بانها ستصلها بالبريد الى دارها . وهكذا تم ـ طريق الآم ـ السيدة الجاعوني ، الآم استمرت شهرين طويلين .

ولكن ، هل يظن احد القراء ان حضرة مدير شعبة التاشيرات وجد بان من واجبه على الاقل الاعتذار لها عن ـ سوء التفاهم ـ الذي وقع في دائرته التي ارسلت لها كتاب التهديد بوجوب مغادرة البلاد خلال ٤٨ ساعة ؟ حاشاه انه لا يفعل مثل هذا الامر البسيط الذي يتطلبه الذوق السليم . والظاهر ان تسلسل هذه القضية بملابساتها كان أمرا طبيعيا اتبعت فيه جميع تعليمات روتين الاداري ـ النموذجي ـ



مكتب الاستعلامات في وزارة الداخلية وهل هناك من يمكن مراجعته .. ؟

الى متى ؟

هذه هي قضية السيدة الجاعوني ، والكل يعرف انها قضية فرد من افراد هذا المجتمع ، ولكنها حتما ليست الاولى ولا الوحيدة من نوعها ، بل ان كثيرات من نوعها تقع في وزارة الداخلية في شرقي القدس يوميا . والسؤال الذي يستخلص من هذه المهزلة ـ المأساة بسيط واضح وهو : الى متى سيسمح وزير الداخلية لنفسه ، ويسمح مستشار رئيسة الحكومة لنفسه بان تستمر هذه الاوضاع التي تسبب لسمعة دولة اسرائيل اضرارا لا يمكن تقديرها ؟ الى متى ؟ وهل من جواب على هذا السؤال الذي يهم معرفته ٧٠٫٠٠٠ من سكان مدينتنا العرب ؟

ق بابه الاخضر ، تعتبر وكان بوزرائها وزعمائها وقادتها هي التي تضعها امام المواطن في الشطر الشرقي من المدينة، حقيقة هي على العكس من ذلك السياسة المعلنة رسميا والتي سكان اسرائيل بجميع فئاتهم ، هي سياسة السعي الى العرب المقدسيين ، وتسهيل بقدر المستطاع ، ومعاملتهم ، وعدم عرقلة امورهم الى ب على العقل تصوره .

هذا وانا لا اقصد مطلقا ت الامنية اللازمة التي لا مناص الاوضاع الراهنة ، بل اقصد املة ، وعدم الرد على رسائل خلية ، واصدار تعليمات ين عشية وضحاها ، وخلق في نفوس الناس الى درجة ين كثرة المراجعات والاجوبة التي يحصلون عليها ، من ف مرة واخرى من زميله . لذي تتركه هذه الاوضاع المراجعين سيء الى ابعد ، حتى يمكن ان يقال ويحق ى عامة لا يدرك فيها احد زي الامور .

قصة بتفاصيلها

ان نشرت مقالي الاخير على ـ الانباء ـ الغبراء في ١٩٧ اسكت عن الكتابة حول املا بان تتحسن الامور ،وان زير الداخلية ومديرها العام السكان حدا . ولكن هيهات

ثلاثة ايام ـ تتمة

الاجتماع به في حاسي مسعود . وكان قد سبق ذلك زيارته لليبيا والتحدث الى رباينتها ، وها هي تقارير تفيد من ليبيا ان قضايا مهمة قد حسمت بين الجزائر وليبيا وان لم يعلن شيء عن ماهية هذه القضايا .

ليس كل شيء هادئا في جبهة الاتحاد

على كل حال ، ليس كل شيء هادئا في جبهة الاتحاد . ويكفي للتدليل على عدم الهدوء ان الرئيس المصري اضطر الى قضاء ثلاثة ايام في ليبيا بينما قضى يوما واحدا فقط في سوريا . ومهما كانت بنود المحادثات الساداتية ـ القذافية متنوعة حول شؤون الاتحاد لابد انها كانت ذات الاولوية . فهناك التنسيق في الحملة السياسية التي تقوم بها مصر سواء فيما يتعلق منها بالحل الجزئي القائم على اعادة فتح قناة السويس او الحل الكلي القائم على ارغام اسرائيل على الانسحاب . وهناك ايضا مهمة الوساطة التي يقوم بها اربعة رؤساء افريقيين بين مصر واسرائيل. وقد بدأ الرؤساء الاربعة وساطتهم بزيارة اسرائيل . وهناك التطورات التي ستعقب الزيارة في الجمعية العمومية للامم المتحدة ، وقد تكون هناك زيادة المعونة المالية او الحصول على نفحة مالية اخرى من القذافي على ضوء الضائقة الاقتصادية التي تعاني منها مصر . وليس اسهل على القذافي ـ ان هو اراد ذلك ـ من اخراج دفتر الشيكات من جيبه ليكتب على اسم السادات مبلغا اخر ذا سبعة او ثمانية ارقام كما فعل من قبل . وهناك ايضا امكانية عقد مؤتمر قمة عربي اخر في ضوء سياسة الحسم التي اعلنها الرئيس المصري في عدة مناسبات

يان ـ تتمة

اذا كان لا بد من اختيار فالدولة افضل ، وحتى تكونت من حقها ان تقرر ارتباطاتها ما حسب ماتقتضيه مصلحتها

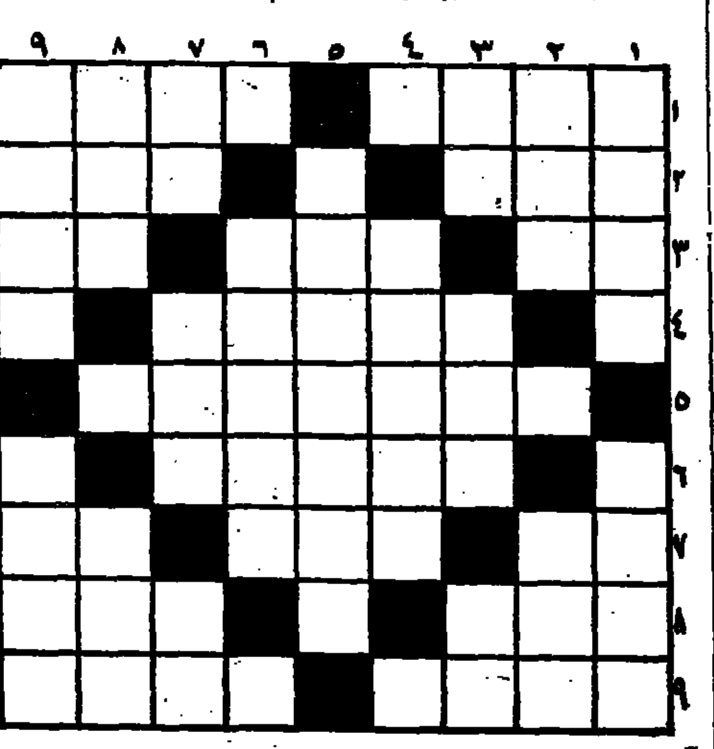
ـ ما رأيكم في ابناء الضفة الغربية الذين تم الاتحاد الوطني الذي مؤخرا في الاردن ؟

اقول عنهم اكثر من كونهم عدنان ابو عودة وغيره وفيصل كنعان ، وحكمت وانهم موظفون في الحكومة

ـ الى اي مدى بلغ التمييز العنصري في الاردن ؟

التمييز العنصري اصبح ظاهرا ملموس في الاردن ما بين الاردني ، والفلسطيني لا العيش في الاردن ، او على وظيفة الا اذا تاردنت

ت ابا الطاهر مودعا ، على حديثه الممتع ،وصراحته



كلمات متقاطعة

اعداد : صبري حسن شحادي : من سيكف

باشراف ـ نعيم زلخة

الكلمات الافقية :
١ ـ ضوضاء ، لمعرفة الوقت
٢ ـ طائر جارح ، نوع من النباتات المتسلقة
٣ ـ اترك ، رفع ، نهر في ايطاليا
٤ ـ الشدة في الطلب
٥ ـ بلاد الشمس المشرقة
٦ ـ مدينة في ايران
٧ ـ والد ، ـ احرف مبعثرة ـ احسان
٨ ـ سهل ، طمع
٩ ـ احزان ، غرفة

الكلمات العمودية :
١ ـ قتل ، طرف
٢ ـ لدغ ، بناء مرتفع
٣ ـ احسان .. رب ، طقس
٤ ـ مرضعة الرسول
٥ ـ بجانب
٦ ـ عاصمة بوليفيا
٧ ـ للتعريف ، ازف ، حرفان متشابهان
٨ ـ خزي ، ناس
٩ ـ زله ، قناة

اسماء الفائزين

بعد ان اجرينا القرعة بين اصحاب الحلول الصحيحة فاز كل من :

١ ـ علي اسماعيل ابوزيادة ـ دير البلح

٢ ـ نور مصطفى نوفل ـ قلقيلية ـ سوق الخضار والفواكه

٣ ـ سهام يونس ـ عاره

تهانينا للفائزين ونتمنى لباقي الاخوة حظا اوفر في الاعداد القادمة.

ملاحظة :

نعتذر لعدم نشر اسماء اصحاب الحلول الصحيحة ، وذلك لضيق المجال .

دار الاذاعة الاسرائيلية

مواعيد نشرات الاخبار

٦٫٣٠ ، ٧٫٣٠ ، ٨٫٣٠
١١٫٠٠ ، ١٣٫٠٠ ، ١٤٫٣٠
١٥٫٣٠ ، ١٧٫٣٠ ، ١٩٫٣٠
٢١٫٣٠ ، ٢٣٫٠٠ ، ٢٤٫٠٠

١١٫٠٠ نقل اذان الظهر وخطبة الجمعة والصلاة ١٢٫٣٠ ـ نجاة الصغيرة ـ محمد عبد الوهاب ـ اسحاق ابو العز ـ عبد الحليم حافظ ١٣٫١٥ حديث ١٣٫٢٥ ـ عبداللطيف التلياني ١٤٫٤٠ حديث ١٤٫٤٥ طبيب وراء الميكرفون ١٥٫٠٠ ندوة دينية بمناسبة شهر رمضان المبارك ١٥٫٢٠ ـ هناء الصافي ـ صدقي شكري ١٥٫٤٠ حديث باللهجة الفلسطينية ١٥٫٤٥ حكايات غريبة ١٦٫٠٠ ـ ام كلثوم ١٦٫٣٠ مسابقة في معرفة القرآن الكريم ١٦٫٣٥ تلاوة من القرآن الكريم ـ واذان المغرب ١٧٫١٢ برنامج مشاعر مع الايمان والنور ١٧٫٢٠ من اغاني رمضان ١٧٫٤٥ حديث ١٨٫٠٠ رسائل المستمعين العرب الى ذويهم ١٨٫٠٥ ـ سميرة توفيق ١٨٫١٠ من الغناء العراقي ١٨٫٣٠ عالم الصحافة ١٨٫٤٠ وجبة فكاهة ١٨٫٥٠ ـ عبد الحليم حافظ ١٩٫٠٠ حديث ابن الرافدين ١٩٫١٥ ـ فريد الاطرش ١٩٫٤٥ حديث ١٩٫٥٥ ـ محي الدين بعيون ٢٠٫٠٠ مسابقة الاسبوع ٢٠٫٠٥ سلاما وتحية ٢١٫٠٠ مجلة الموسيقى والفن ٢١٫٤٥ كلام في الصميم ٢١٫٥٠ مجموعة من الاغاني ٢٢٫٣٠ حديث العم حمدان ٢٢٫٤٠ ـ نرجس ـ محمد قنديل ـ مها صبري ٢٣٫١٥ من الغناء القديم ٢٣٫٥٠ همسات دافئة ٢٤٫١٥ خواطر في رمضان ٢٤٫٢٥ مطرب السهرة ـ وديع الصافي .

السبت ٦-١١-١٩٧١

١١٫١٥ من اغاني ام كلثوم ومحمد عبد الوهاب ١٢٫٠٠ اكاذيب وحقائق ١٢٫١٥ ـ سمير يزبك ١٢٫٢٠ اعلام في الاسلام ١٢٫٣٠ ـ محمد عبدالمطلب ـ هدى زايد ـ عبد الحليم حافظ ـ شادية ١٣٫١٥ حديث ابن الرافدين ١٤٫٤٠ خواطر وذكريات ١٤٫٤٥ من اغاني فيروز ١٥٫٠٠ تمثيلية باللغة الفصحى ١٥٫٤٠ حديث باللهجة الفلسطينية ١٥٫٤٥ حكايات غريبة ١٦٫٠٠ ـ ام كلثوم ١٦٫٣٠ مسابقة في معرفة القرآن الكريم ١٦٫٣٥ تلاوة من القرآن الكريم ـ واذان المغرب ١٧٫١٢ مشاعر مع الايمان والنور ١٧٫٢٠ من اغاني رمضان ١٧٫٤٥ حديث ١٨٫٠٠ رسائل المستمعين العرب الى ذويهم ١٨٫٠٥ موسيقى ليالي رمضان ـ زوزو موسى ١٨٫١٠ من الغناء العراقي ١٨٫٣٠ عالم الصحافة ١٨٫٤٠ وجبة فكاهة ١٨٫٥٠ ـ فايده كامل ١٩٫٠٠ اختبر معلوماتك ١٩٫١٥ ـ محمد عبد الوهاب واسمهان ـ البير الياس ١٩٫٤٥ حديث ١٩٫٥٥ نتائج مباريات السبت ٢٠٫١٠ ـ صباح ٢٠٫١٥ سلاما وتحية ٢١٫٠٠ تعليقات خاطفة ٢١٫١٥ ـ محمد رشدي ـ مهاصبري ٢١٫٤٥ من صندوق البريد ٢٢٫٠٠ ـ عمر نقاف ـ فايدة كامل ـ محمد العزبي ٢٢٫٣٠ ـ وجوه في المرايا ـ ٢٢٫٤٥ ـ نجاة الصغيرة ٢٣٫١٥ مجموعة من الموسيقى والاغاني العربية الراقصة ٢٤٫١٥ خواطر في رمضان ٢٤٫٢٥ مطربة السهرة ـ سميرة توفيق .

التلفزيون الاسرائيلي

برامج اليوم

٣٫٣٠ برنامج للاطفال ٦٫٣٠ النشرة الاخبارية المصورة ٦٫٥٠ فيلم شمس لا تغيب ـ بطولة زبيدة ثروت وكمال الشناوي ٨٫٣٠ مساء الخير ٨٫٥٠ الاسبوع في احداث ٩٫٣٠ فيلم سينمائي العصفورة الحزينة بطولة روبرت فوكسورث وجاك البرستون ١٠٫٥٠ نشرة اخبار .

السبت ٦-١١-١٩٧١

٦٫٠٠ افلام مصورة ٦٫٣٠ موسيقى وغناء ٧٫٠٠ النشرة الاخبارية المصورة ٧٫١٥ حوار ٧٫٣٥ من اغاني السبت ٧٫٥٥ الاسبوع في احداث ٨٫٣٥ ايرونسايد ٩٫٢٥ نشرة رياضية ١٠٫٠٠ نشرة اخبار .

اليوم في التلفزيون الاسرائيلي

زبيدة ثروت ، الممثلة التي سنلتقي معها هذا المساء ، هي الان عروس في شهر العسل بعد ان تزوجت في الاسبوع الماضي من مصفف الشعر البيروتي نعيم ، زواجا مدنيا في قبرص والعروس ، صاحبة اجمل عينين عرفتها الشاشة الفضية من مواليد ١٤ حزيران ١٩٤٣ ، وقد لفتت الانظار بجمالها الفضاح منذ طفولتها وفي عام ١٩٥٧ عندما فكر المنتج رمسيس نجيب بانتاج فيلم ـ دليلة ـ واسند الاخراج الى شيخ المخرجين محمد كريم ، رصد له ميزانية ضخمة وقرر أن يكون اول فيلم عربي يصور بالسينما سكوب والالوان !! وبالاتفاق مع مجلة ـ الكواكب ـ كبرى المجلات الفنية في القاهرة على اقامة مسابقة للوجوه الجديدة لاختيار البطلة التي ستقف أمام المطرب عبد الحليم حافظ الذي بدا نجمه يتالق حينذاك . وتقدمت زبيدة الى هذه المسابقة وهي وجلة خائفة . كان الوقوف امام عبد الحليم حافظ في فيلم ضخم يخرجه كريم حلما لم تكن تجرؤ الفتاة الضعيفة البنية الساحرة الوجه ان تصدق بامكان وقوعه . .

وعندما اعلنت النتائج وفازت هي بالمرتبة الاولى كانت تعتقد انها لاتزال تحلم . ولكن كريم ادخل تعديلات على السيناريو ، وقرر ان تكون البطلة مغنية ، ووقع الاختيار على شادية التي حققت نجاحا ساحقا في فيلمها المشترك الاول مع حليم ـ لحن الوفاء ـ وعندما شعر كريم بالخيبة التي اصابت الفتاة المراهقة أسند اليها احد الادوار الثانوية في الفيلم . ولكن زبيدة حققت حلمها وشاركت عبد الحليم بطولته في فيلم كامل ـ يوم من عمري ـ بعد ٤ سنوات ، تالقت خلالها كنجمة في ـ فيلم نساء في حياتي ـ من اخراج فطين عبد الوهاب ، ـ الملاك الصغير ـ من اخراج كمال الشيخ ـ شمس لا تغيب ـ من اخراج حسين حلمي ـ عاشت للحب ـ و ـ نصف عذراء ـ و ـ سلوى في مهب الريح ـ من اخراج سيد بدير ـ احترسي من الحب ـ من اخراج حسن الصيفي ـ اني اتهم ـ من اخراج حسن الامام ، ـ يوم من عمري ـ من اخراج عاطف سالم ـ في بيتنا رجل ـ من اخراج بركات .

وفي هذه الاثناء كانت زبيدة قد تزوجت من الضابط البحري ايهاب القزاوي ، ولكن الزواج لم يعمر طويلا .. وانتهى بالطلاق عام ١٩٦١ ، في نفس السنة التي التقت فيها بالمنتج السوري صبحي فرحات ، واندفع الاثنان في غرام جارف ، وجدت زبيدة نفسها في اخره زوجة مرة اخرى .

واصر فرحات ان تطلق زبيدة الفن وتكرس حياتها للزواج . ووافقت على مضض ، ووجدت بعض الوقت لاكمال دراستها الجامعية والحصول على ليسانس الحقوق . وانجبت زبيدة من صبحي اربع بنات هن ريم ورشا وقسمت ومها . ثم انهارت حالة صبحي المالية ، وتورط في صفقات في تونس، وسجن هناك ، وقاست زبيدة المر ، واصرت ان تعود الى الشاشة .. وعندما خرج فرحات من السجن وضعته تجاه الامر الواقع فلم يجد مفرا من الطلاق.

وقد عادت زبيدة الى الشاشة منذ ثلاث سنوات . ولكنها حتى الان لم تستعد مكانتها الاولى ، فخلال الـ ٨ سنوات التي غابتها عن الشاشة تألقت كواكب جديدة . والافلام التي مثلتها ـ كيف تتخلص من زوجتك ـ من اخراج عبد المنعم شكري ، ـ زوجة غيورة جدا ـ من اخراج حلمي رفله ـ انا وزوجتي والسكرتيرة ـ من اخراج محمود ذو الفقار ـ حادث شرف ـ من اخراج شفيق شامية ، لم تكن في مستوى افلامها السابقة . ولكن زبيدة تامل في ان تستعيد مكانتها الفنية بعد عرض فيلم ـ زمان يا حب ـ الذي فرغت من تمثيله مؤخرا بطولة الموسيقار الكبير فريد الاطرش .

زبيدة ستشاهدها هذا المساء في فيلم قديم اخرجه لها حسين حلمي ، وتمثل فيه دور فتاة كانت تبتسم للحياة وتفرد للحب ثم فجأة اصيبت في حادث فقدت فيه بصرها ، وساد الظلام حياتها كلها . في الفيلم سترى وقع الصدمة عليها ، التغيير الذي طرأ على حياتها . وفي معاملة الناس المحيطين بها من اهل واقارب واحباب والامال التي يعلقونها على احتمال استعادتها البصر ؟ فهل ستستعيد بصرها ؟ أم ستبقى عمياء الى الابد ؟ هذا ما ستعرفه عندما تشاهد الفيلم الذي يشاركها بطولته كمال الشناوي والمرحوم حسين رياض في أحد ادواره الانسانية الخالدة .

بقي ان نذكر المتفرجين ان ليلى مراد كانت قد سبق وظهرت في دور مماثل في فيلم ـ ليل في الظلام ـ الذي مثلته مع حسين صدقي عام ١٩٤٤ . وبالطبع أن هناك بعض نقاط التشابه ، مع اختلاف النهايتين تبدأ اذاعة الفيلم

فيلم عربي طويل

شمس لا تغيب

كالعادة الساعة ٦٫٤٥ مساء .

فيلم تلفزيوني طويل

الطير الحزين

ما هي الهيبية ؟ هل هي ظاهرة ايجابية ام سلبية ؟ كيف نشأت وكيف تطورت ؟ !! الواقع ان الظروف التي يعيشها العالم ، وخطر الحرب الذرية ، والغد المحفوف بالمخاطر جعلت الشبان الامريكان يكرهون الحرب وازدادت هذه الكراهية بعد أن تورطت امريكا في حرب فيتنام ، ولقي الكثيرون من زهرة الشباب الامريكي مصرعهم هناك . الهيبية هي دعوة للحب بدل الحرب .. دعوة ضد كافة الاسس والتقاليد والاعتبارات التي يقدسها المجتمع . الهيبي يريد ان يحيا حياة حرة .. يرتدي ما شاء من الثياب.. لا فرق بين الفتى والفتاة .. يطيل شعره كالفتيات ايضا .. لا يهمه غد ولا مستقبل ولا عمل ، يعيش على الكفاف ، يزاول من الاعمال ما يقيم أوده لا غير ، يمارس الحب الحر ويتعاطى للمخدرات والسموم ويتظاهر في كل مناسبة ضد الحرب .

وقد لقيت هذه الدعوة هوى بالدرجة الاولى من الشبان والشابات الامريكان وبدا الكثير منهم يهجرون قصور الاباء وحياة الترف والبذخ والاناقة ، وينضمون الى جماعات الهيبيين ، يتنقلون كالغجر من مكان الى اخر .. وكل امتعتهم قيثارة وبضعة ملابس مزركشة ملونة تغلب فيها الزهور .. بل ان هذه الثورة في نظم العيش وتقاليد الحياة انتقلت حتى الى الجامعات الامريكية التي تفشت فيها المخدرات ، وانتشر فيها الحب الحر .. وكثر عدد الطالبات الحوامل بدون زواج ، حتى اضطرت السلطات الى انشاء معاهد خاصة بهن.

ولكن الهيبية تطورت على مر الزمن واذا كانت في بدايتها دعوة ايجابية تدعو للخير ، فقد كثرت فيها العناصر السلبية ، ولعل مقتل الممثلة الامريكية شارون تيت ، وضيوفها على تلك الصورة الوحشية البشعة تعطينا فكرة عن التدهور الذي انحدرت اليه هذه الحركة . كما ان تعاطي السموم وصل مرحلة بدا يقلق المسؤولين عن مستقبل الجيل الجديد في امريكا .

وقد عالجت السينما الحركة الهيبية في العديد من افلامها ، وفيلم ـ جو ـ المعروض حاليا في اسرائيل يعطينا فكرة كاملة عن حياة الهيبيين ، وعن رد الفعل لدى اولياء الشبان .

الفيلم التلفزيوني الذي سنشاهده هذا المساء ، لا يصل بالطبع الى مستوى هذا الفيلم السينمائي ، ولكنه يعالج مشكلة الهيبيين في قصة لشاب احب هذا اللون من الحياة ، ومارسه ، ويرينا كيف تحول بعد ذلك شيئا فشيئا ، الى الحياة العادية حتى اضحى عضوا نافعا في المجتمع . الممثل الذي يلعب بطولة الفيلم هو روبرت فوكسورث الذي اعتدنا ان نلتقي معه في امسيات الاحاد حيث يلعب بطولة المسلسل التلفزيوني ـ المحامون ـ ويشترك معه جاك اولبروسون . الفيلم يذاع الساعة ٩٫٣٥ مساء .

السبت ٦-١١-١٩٧١

ايرونسايد :

لا من اجل الجائزة

البشرى السارة التي نزفها الى عشاق هذا المسلسل المثير هي اضافة ترجمة عربية وعبرية الى حلقاته .

في الاسبوع الاسبق تحدثنا عن الممثل ريموند بار بطل الحلقة ، وسنتحدث هذا الاسبوع عن الممثلة الشقراء بربارة اندرسون التي تلعب دور الشرطية ايفو ويتفيلد ، الضلع النسائي في الرباعي البوليسي .

بربارة الان في شهر العسل بعد ان تزوجت منذ مدة قصيرة من دون بورنيت صاحب مكتب للسندات المالية في لوس انجلوس . وقد تم زواجهما في قرية كرمل ، في كاليفورنيا . قرية خاصة بالفنانين . واعلنت بربارة انها ستترك حلقات ايرونسايد لمجرد زواجها ولما كانت حلقات هذا المسلسل لاتزال تصور ، فقد لقي المنتجون صعوبة في اختيار ممثلة محلها .. وتصور الحلقات الان وفي كل حلقة تشترك ممثلة بصورة مؤقته .

واذا كانت بربارة قد تخلت عن ايرونسايد ، فلا يعني هذا انها هجرت الفن نهائيا . لقد ضحت بالكثير لكي تكون ممثلة . بدأت طريقها على المسرح بادوار صغيرة تافهة .. بل انها عملت كمرشدة لاماكن الجلوس في المسرح ، قبل ان تظهر على خشبته كان كل اجرها لا يتجاوز ١٥ دولارا. ومع هذا فقد صمدت حتى اضحت ممثلة مسرحية تسند اليها الادوار الاولى في مسرح ممفيس . وتقول بربارة :

ـ أريد ان ارتاح لبضعة اشهر وتنظيم حياتي من جديد بعد الزواج . ان العمل في مسلسل كايرونسايد ، وفي معية ممثل كريموند بار ، فيه من الارهاق والجهد ما يحطم الاعصاب . لقد فرحت في البداية عندما وقع الاختيار علي للظهور في هذا المسلسل .. ولكن بعد تصوير بضعة حلقات ، شعرت انني فقدت حياتي الخاصة التي باتت كلها مكرسة لهذه الحلقات . وفي المستقبل ساظهر في افلام تلفزيونية كضيفة في حلقات لا كممثلة رئيسية ، كما ساواصل نشاطي المسرحي الذي تجمد بسبب نشاطي التلفزيوني

وقد تعرفت بربارة على دون عن طريق وكيل اعمالها ، الذي هو صديق حميم له . كان الوكيل يعرف ان بربارة لا تحب احدا . صحيح انها تقبل الدعوات من شبان من معارفها واصدقائها وتخرج معهم لتمضية امسيات في المطاعم والملاهي والمسارح ولكن علاقاتها مع هؤلاء الشبان ظلت سطحية . وعندما تعرفت على دون واعجبت به ، ووجدت نوعا من التفاهم الفكري والحسي بينهما ترددت طويلا بالموافقة على الزواج ، لان دون مطلق ـ زوجته الاولى كانت الممثلة جينا سكالا ـ وهي لم يسبق لها الزواج ، وبالطبع كانت تفضل الزواج من فتى لم يسبق له الزواج . ولكن الذي ساعدها على اتخاذ قرارها الايجابي هو عدم وجود اولاد من زوجته الاولى

مع ايرونسايد سنلتقي هذا المساء في الثامنة والنصف في حلقة ـ لا من اجل الجائزة ـ بالاشتراك مع دون غالوى ودون ميتشل وستراكفها كما قلنا ترجمة عربية على الشريط .

عكس وأبا عصا

يكتبها : [illegible]

جيلنا والخرافات

ساطرق الموضوع هذه المرة راسا وبدون أية مقدمات ...

قبل سنة تقريبا تشرفت قريتنا الهادئة على احدى روابي الجليل، باستضافة مشعوذ متنبيء من احدى قرى المثلث ، فاقام القرية ولم يقعدها ، فبث سيادته الفرقة بين الاخ واخيه ، واشعل نيران البغضاء بين هذه العائلة والاخرى، ثم حمل بعض مئات الليرات التي سرقها حلالا تاركا الناس تاكلهم الخلافات .

وناس قريتي ، ناس بسطاء، كمجتمعنا عامة ، مازالت بعض القيود تشده الى عالم خرافي قديم كان عليه ان يذوب امام الواقع المتوهج المنبثق من نار ونور العلم معا .

جاء حضرة الضيف الكريم يحمل في جعبته بعض كتب السحر التي اكل الدهر عليها وشرب ، واخذ يبث سمومه بين المراة وحماتها ، بادعائه ان هناك ـ عملا ـ تحت العتبة او في أي مكان اخر يمنع هذه المرأة من الحمل ، وهكذا اخذ يخلق المشاكل ويضرب على اوتار حساسه ، تربط الجار بجاره، والمرأة بزوجها الى غير ذلك .

وعبثا الهام الناس في مثل هذه الحالة ، فتتكسر محاولات اي انسان يشاء انارة الطريق امامهم على صخرة الفشل لان الاثباتات ذلك المشعوذ ظاهرة للعيان ، وها هي عشرات الحجب قد نقب عنها سيادته واراها للناس بام اعينهم وصناعة الفتح بالبخت او كتابة الحجب صناعة مزدهرة في بعض القرى ، هنا وخارج الحدود ، وحين يرى الانسان ما آل اليه بعض افراد المجتمع بايمانهم بخرافات لا ترتكز على اي اساس علمي يقف مشدوها متسائلا : ـ كيف يمكن لاب او ام مازالا يعتقدان بمعتقدات وهمية ان ينشئا جيلا حضاريا متقدما ؟

وكيف يمكن لطفل ان ينشا رجلا يعايش العصر ، بكل ما فيه من تكنولوجيا وتقدم ، في حين يرى امه تفتح له البخت عن مستقبل ايامه ؟ او تعلق في رقبته حجابا لابعاد الارواح الشريرة ؟ او تغير اسمه ليشفى من الامراض ؟

قبل سنين زار احد الصحفيين الاجانب احد مطارات الدول العربية المجاورة ، وقد كتب حينها انه رأى على طائرات ـ الميغ ٢١ ـ صورا لمنع اصابتها بالعين ولابعاد الاذى والشر .

فاذا كان ما ورد صحيحا ، فاننا نحن جيل الايمان بالخرافات . ورثنا الطالح ونبذنا الصالح . واذا حق لنا ان نبكي ، فعلى انفسنا ليكن البكاء .

الأنباء

جريدة يومية سياسية

رئيس التحرير المسؤول
يعقوب حزمه

أصحاب الامتياز
جمعية منشورات أورشليم القدس

التحرير والادارة
شارع هاربكا ٧ روميما القدس
تلفون ٥٢٧٢٣٣/٤
المراسلات : ص. ب ٤٢٨

تطبع في
مطابع دوكما م.ض.

النميري يزور السعودية

بيروت — و. ص. ف. — ذكرت امس صحيفة «الحياة» البيروتية ان الرئيس السوداني جعفر النميري سيزور السعودية بعد وقت قصير من زيارة لاثيوبيا. وفي اثناء هذه الزيارة سيقوم النميري باداء فريضة الحج لمكة المكرمة ويبحث مع الملك فيصل في امكانيات توثيق العلاقات بين السعودية والسودان.

ويذكر ان العلاقات بين الرياض والخرطوم تعززت في اعقاب الخطوات التي اتخذها النميري ضد الشيوعيين في السودان في الصيف الماضي. وفي مطلع الشهر الماضي قام وزير الدفاع السوداني بزيارة السعودية وسلم للملك فيصل رسالة من النميري.

رئيس بلدية غزة يزور سجن بئر السبع

غزة — لمراسلنا — قام صباح امس الحاج رشاد الشوا رئيس بلدية غزة بزيارة المسجونين في بئر السبع وقد رافقه ثلاثة من اعضاء المجلس البلدي وهم الحاج محمد ابو حصيره والدكتور حاتم ابو غزالة والمحامي عبد اللطيف الغصين وقدمت علب الحلوى من المجلس البلدي بمناسبة شهر رمضان المبارك وعيد الفطر السعيد.

هذا وقد كان من المقرر زيارة المسجونين في غزة بعد الظهر مع ثلاثة اخرين من اعضاء البلدية الا ان عدم عودة الوفد من بئر السبع سبب تاجيل الزيارة للاسبوع القادم.

جرح مواطن في انفجار لغم

اصيب قبل ظهر امس مواطن اسرائيلي بجروح عندما ارتطم جراره بلغم زرع في طريق ترابي في منطقة كرم شالوم.

يختطفون طائرة عسكرية بوليفية ويلجأون الى بيرو

بونو — بيرو — رويتر — خطف ١١ سجينا سياسيا بوليفيا طائرة عسكرية بوليفية بقوة السلاح ليلة الخميس واجبروا ملاحيها الاربعة على نقلهم الى هذه البلدة الواقعة على الحدود.

وقال الخاطفون بعد ان هبطت طائرة النقل العسكرية هنا اثر رحلة قصيرة من معسكر اعتقالهم في شمال بوليفيا انهم يريدون منحهم حق اللجوء السياسي في بيرو.

لكن السلطات المحلية وضعتهم في السجن في انتظار اتخاذ قرار رسمي حول مصيرهم.

وكانت الطائرة تحمل خمسة جنود بوليفيين.

مقترحات عملية — تتمة

تواجهها اسرائيل. وبعد ان انتهى الجنرال ديان من كلامه وغادر قاعة الاجتماع خرج الحاضرون لاستراحة قصيرة عادوا بعدها للاستماع الى السيد ايبان الذي تحدث نحو ٣٥ دقيقة في شرح الطريق التي تعتبرها اسرائيل موصلة الى السلام في المنطقة.

رئيسة الوزراء ترد على الاسئلة

ووجه الرئيس سنغور، رئيس الوفد، بعد ذلك، عددا من الاسئلة ردت عليها رئيسة الوزراء، واشترك في الرد كذلك السيد ايبان. وعلم ان السيد احمدو اهيجو رئيس الكاميرون، وجه احد الاسئلة بموافقة الرئيس سنغور.

موبوتو يتجول في القدس

وقد امضى الرؤساء الافريقيون ساعات الصباح امس في فندقهم عدا الجنرال موبوتو رئيس جمهورية زائير الذي قام بجولة في القدس زار خلالها حائط المبكى والمسجد الاقصى، ثم صعد الى جبل الزيتون حيث اطل على بلدة القدس القديمة واسوارها.

وقد قوبل موكب الجنرال موبوتو بالهتاف اثناء مروره في شوارع القدس.

مأدبة رئيس الدولة

واقام السيد زلمن شزار، رئيس الدولة مأدبة عشاء مساء امس على شرف الضيوف. وقد رحب السيد شزار بالضيوف بكلمة قال فيها — انني متاكد من انكم قد لمستم لدى هذا الشعب ولدى الحكومة الرغبة الشديدة لاحلال السلام والتطلع المخلص لايجاد تسوية ثابتة. وقال رئيس الدولة ان افريقيا الناهضة قد خطت على رايتها مبدأ مقدسا، وهو مبدأ حل النزاعات عن طريق الحوار والمفاوضات المباشرة.

واعرب السيد شزار عن امله في ان يوفق الرؤساء الاربعة في مهمتهم السلمية، وان ينير الله الطريق امامهم وامام ابناء هذه المنطقة من العرب والاسرائيليين ويفتح امامهم ابواب التفاهم والتعاون والعدل والسلام.

ومن المقرر ان يختتم الاجتماع الاجمالي الذي سيعقد صباح اليوم في الساعة الحادية عشرة وبعد فترة استراحة في فندق الملك داود سيغادر الوفد اورشليم الى مطار اللد حيث ستجري مراسيم التوديع الرسمية للضيوف. وسيغادر الرؤساء الاربعة مع افراد حاشيتهم المطار في الساعة الواحدة ظهرا متوجهين الى القاهرة.

مصر لا تعتبر الرؤساء الافريقيين كوفد وساطة

وصرح امس السيد حافظ اسماعيل مستشار الرئيس السادات لشؤون الامن عشية مجيء الرؤساء الاربعة الى القاهرة ان لجنة الرؤساء الافريقيين ليست لجنة وساطة وانما لجنة تبحث عن وسائل لتنفيذ قرار مجلس الامن. وبهذه الروح كتبت صحيفة — الجمهورية — التي تعبر عادة عن موقف الدبلوماسية المصرية، اذ قالت ان الرؤساء الاربعة سيصلون اليوم الى القاهرة لدراسة سبل تنفيذ قرار مجلس الامن. ويقول مراسل وكالة الصحافة الفرنسية في القاهرة ان هذه الاقوال تناقض ما قاله رئيس وفد الرؤساء الاربعة السيد ليوبولد سنغور الرئيس السنغالي من ان هدف الوفد هو مساعدة الطرفين المتنازعين على البدء في حوار والمساهمة في تنفيذ قرار مجلس الامن.

برنامج — تتمة

على اساس موقت على الاقل.

وصرح السناتور ادوارد كنيدي في مقابلة نشرتها امس صحيفة «الاكومبانيون» الفرنسية انه يرغب في ان تمنح مئات ملايين الدولارات التي تنفقها الولايات المتحدة سنويا على شكل مساعدات عسكرية الى الدول النامية كمساعدات اقتصادية.

وقال السناتور كنيدي في المقابلة التي جرت قبل التصويت على قانون المساعدات الخارجية في مجلس الشيوخ الامريكي يوم الجمعة الماضي بانه يجب تقليص المساعدات بصورة كبيرة.

واضاف ان على الدول الصناعية تخصيص واحد بالمائة من دخلها القومي كمساعدة للدول النامية.

غرس كلية في جسم مواطن من جنين

من يوئيل دارنت اجريت في مستشفى رمبام الحكومي في حيفا عملية جراحية لمواطن من مدينة جنين تم خلالها غرس كلية في جسمه. وهذه هي المرة الاولى التي تجرى عملية من هذا النوع في مستشفى رمبام لمواطن من سكان المناطق المدارة.

وكان هذا المريض فريد فؤاد — ٢٢ سنة — وهو معلم قد وصل الى المستشفى قبل زهاء شهر كامل وبعد الفحوص التي اجريت له اتضح للاطباء ان كليته بحالة سيئة للغاية ويجب استبدال احداها فورا وقد اخذت الكلية التي غرست في جسمه من جسم شخص توفي في مستشفى رمبام قبل فترة قصيرة. ويفيد مراسلنا ان حالة المريض اخذت بعد غرس الكلية تتحسن تدريجيا ومن المقرر اعادته الى بيته خلال الايام القليلة القادمة.

مدير التعليم بغزة يسافر للقاهرة

غزة — لمراسلنا — غادر مدينة غزة الاستاذ بشير الريس مدير التعليم والثقافة في قطاع غزة الى القاهرة للبحث مع المسؤولين من رجال التعليم هناك في قضية سفر المقبولين في الجامعات المصرية ومن المتوقع ان يعرج على كل من دمشق وبيروت للغرض نفسه حيث توجد موافقة مبدئية لقبول الطلبة من قطاع غزة في الجامعات السورية واللبنانية.

اتفاقية طيران

جده — اقر الملك فيصل امس اتفاقية للطيران بين السعودية والمانيا الغربية.

١٠ آلاف قتيل

في الاعصار الذي ضرب جنوب شرق الهند

نيودلهي — رويتر — قال وزير في ولاية اوريسا الهندية التي ضربها اعصار مصحوب بموجة مد هائلة في نهاية الاسبوع الماضي ان العدد الرسمي للقتلى يقترب بسرعة من ١٠،٠٠٠ قتيل.

وابلغ السيد هاهانتي وزير المالية الصحفيين في بهوبا السوار عاصمة اوريسا انه مع تدفق التقارير من مناطق جديدة حول مدى الاضرار اخذ عدد القتلى يقترب من ١٠،٠٠٠ شخص غير ان الزعماء السياسيين المعليين

وشهود عيان قدروا عدد القتلى بحوالي ٢٥،٠٠٠ قتيل مع وجود حوالي خمسة ملايين شخص دون مأوى.

وفي غضون ذلك ضوعفت عمليات الاغاثة في المناطق الساحلية كما ان قطارين خاصين ينقلان كميات من الارز قد وصلا امس الى كاتاك التي تعتبر اسوأ منطقة منكوبة.

لكن بعض صحف كلكتا قالت في انباء لها ان مواد الاغاثة تصل بطيئة جدا الى الاف الجياع الهائمين على وجوههم بحثا عن شيء يقتاتون به.

واضافت الصحف تقول ان ذلك يعود بصورة رئيسية الى عدم توفر وسائل النقل وعدم كفاية مواد التموين الكافية في الولاية.

تحذير من — تتمة

الامريكية. وعلم ان الانفجار الذي تبلغ قوته قوة خمسة ملايين طن من مادة ت. ن. ت. الشديدة الانفجار قد حدد له موعدا الساعة الحادية عشرة من صباح السبت — غدا — بالتوقيت المحلي اي الساعة الثانية عشر ليلا بتوقيت اسرائيل في جزيرة امشيتكا احدى جزر الوشيان.

وكان الرئيس نيكسون قد اعطى في الاسبوع الماضي اشارة الانطلاق لهذه التجربة التي ستجري على عمق ٢،٠٠٠ متر تحت سطح الارض على الرغم من احتجاجات في الولايات المتحدة واليابان وكندا.

وقال السيد تلين ان التفجيرات الذرية الصغيرة السابقة ادت الى هزات ارضية تقل قوتها عن قوة التفجيرات نفسها.

٨ ملايين دولار — تتمة

الياس سابا ان الاتحاد السوفياتي عرض اسهل الشروط لشراء السلاح، واضاف ان دفع ثمن السلاح سيجري نقدا وبالاقساط.

وقالت صحيفة «الحياة» ان لبنان سيحصل من الاتحاد السوفياتي على دبابات ومدافع ثقيلة الا ان هذا النبأ لم يؤكد من قبل اي مصدر اخر.

وقالت مصادر سياسية ان الصفقة مهما كانت صغيرة تشكل اقتحام طريق لموسكو في دولة عربية كانت حتى الان يمينية وموالية للغرب.

الحكومة البر... ونظام حكم ...

لندن — رويتر — ... المحافظين البريطانية ... اية تسوية مع نظام حكم ... في روديسيا ستكون وفقا ... الستة التي وضعتها ... السابقة.

وتقدم اللورد لوثيان ... البريطاني لوزارة الخارجية ... التأكيد ردا على سؤال من ... وتشتمل المبادئ الستة ... تحقيق تقدم نحو حكم ... روديسيا.

قتيل وجر... في بلفاست

بلفاست — رويتر — ... واحد واصابوا رجلا اخر ... تعرضوا لاطلاق النار من ... وبنادق في بلفاست صباح ... وكان رجال بوليس ... الشمالية قد منحوا امس ... اسلحة شخصية.

كلمة الأنباء — تتمة

شرط، يدخلها الطرفان على قدم المساواة فلا غالب ولا مغلوب، تحدوهما رغبة صادقة في التفاهم وفي وضع حد نهائي لمأساة العلاقات العربية — الاسرائيلية التي طال عليها الزمن، بعيدا عن تدخل الدول الكبرى من الشرق والغرب على حد سواء.

ونحن على يقين لا يرقى اليه الشك من ان الضيوف الافريقيين الكبار سيبدون تفهما تاما لموقف اسرائيل ولمطلبها العادل هذا، وانهم سينقلون وجهة النظر الاسرائيلية الى القاهرة بكل امانة واخلاص، خدمة للهدف السامي الذي وضعوه نصب اعينهم يوم قرروا الاضطلاع بالمهمة الشاقة، مهمة الاسهام في ايجاد حل لازمة الشرق الاوسط، خدمة لقضية السلام في هذه المنطقة وفي العالم اجمع.

الوضع العسكري — تتمة

ودمشق وطرابلس وكذلك في اعقاب اتصالات دولية على مستوى عال حول الازمة في الشرق الاوسط.

وقالت الصحيفة ان المواجهة العربية الاسرائيلية كانت الموضوع الرئيسي في المحادثات التي جرت في باريس بين الرئيس الفرنسي جورج بومبيدو وبين زعيم الحزب الشيوعي السوفياتي ليونيد برجنيف وكذلك في الاجتماع الذي عقد مؤخرا بين الرئيس نيكسون والرئيس تيتو.

وكتبت صحيفة — نيويورك تايمز — امس تقول انه يعتقد بان مصر تتقدم الان نحو مرحلة اتخاذ قرار حاسم في النزاع مع اسرائيل — وكانت الصحيفة تعقب على قرار الرئيس السادات دعوة مجلس الدفاع الوطني الى الانعقاد لاستعراض الوضع العسكري والسياسي.

واضافت الصحيفة ان احد القرارات الاولى التي يترتب على السادات اتخاذها هو اذا كان سيطلب اجراء بحث حول قضية فلسطين في الجمعية العامة للامم المتحدة — وقالت الصحيفة ان هذا قرار صعب لان الولايات المتحدة تعارض في اجراء بحث ليس من شأنه الا ان يؤدي الى تصلب مواقف الطرفين.